



# Το Βήμα μας

2023-2024





Στον Αείμνηστο  
Ιδρυτή της Σχολής μας  
**Κώστα Τζιαπούρα**

# Περιεχόμενα

04

Αντί  
Προλόγου  
Επιμέλεια  
Έκδοσης



26

Συμβουλές  
επιτυχίας και  
ευτυχίας

05

Ποιοι Είμαστε  
Δημοσιογραφική Ομάδα

06

Ιστορικό Σχολής

08

Χαιρετισμοί

14

Δράσεις Πυλώνα  
Συναισθηματικής Ανάπτυξης

17

Δράσεις Ψυχολόγου της Σχολής

32

Χαμηλή  
επίδοση  
στα  
Μαθηματικά;  
Ε και;

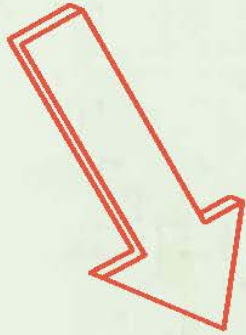
40

Εργασίες Μαθητών

10

Δράσεις και  
Αποδράσεις





**78**

Παράσταση Χορού



**116**

Αθλητικό  
Αφιέρωμα

Οι Μαθητές  
της Σχολής μας

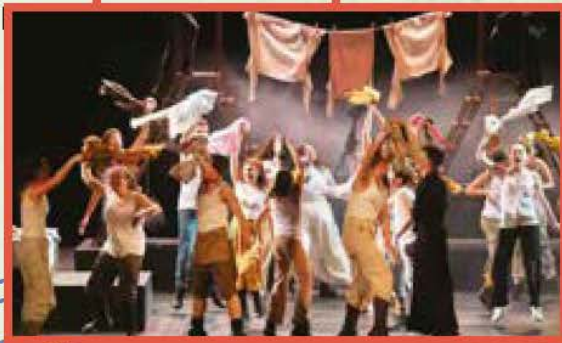
**118**

**92**

Αφιέρωμα  
Παράσταση  
«ΠΛΟΥΤΟΣ»

**108**

Διακρίσεις  
Μαθητών



**135**

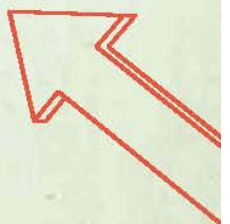
Οι  
Τελειόφοιτοι  
της Σχολής  
μας

**150**

Διδακτικό Προσωπικό

**166**

Η Γραμματεία  
και οι Φροντιστές  
της Σχολής μας



# Αντί Προλόγου

## «Πάντα μοιάζει αδύνατο μέχρι να το πετύχεις».

Και τα παιδιά μας το πίστεψαν και τα κατάφεραν!

Άλλη μια χρονιά που ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία, πολλές χαρές, συγκινήσεις και περφόρμανς.

Μια γεμάτη χρονιά που αφήνει μια γλυκιά γεύση σε όλους, αφού οι στόχοι ευοδώθηκαν και η διαδρομή μέχρι την επίτευξή τους μετατράπηκε σε αναμνήσεις που θα συνοδεύουν όλους όσους συνέβαλαν σε αυτό, καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους.

Μέσα στο αυτές τις σελίδες θα ξαναζήσουμε τις πιο ξεχωριστές στιγμές του σχολικού έτους και θα θαυμάσουμε την προσπάθεια των παιδιών, των καθηγητών και όλων των ξεχωριστών ανθρώπων της μεγάλης οικογένειας του Φόρουμ που έθεσαν τον πήχη ψηλά και τον ξεπέρασαν. Και όπως είναι γνωστό «Το μέλλον ανήκει σ' αυτούς που πιστεύουν στην ομορφιά των ονείρων». Γι' αυτό η υπόσχεσή είναι ότι θα ταλεύσουμε ακούραστα για τα όνειρα των παιδιών μας.

**Μαρία Ονουφρίου**

**Μαρίνα Θεμιστοκλέους**

Καθηγήτριες Ελληνικής Φιλολογίας  
Υπεύθυνες Περιοδικού



## Επιμέλεια Έκδοσης

### Επιμέλεια Έκδοσης:

Μαρίνα Θεμιστοκλέους  
Μαρία Ονουφρίου  
(Καθηγήτριες Ελληνικής Φιλολογίας)

### Γενική Επιμέλεια Έκδοσης:

Στέλιος Οικονομίδης  
(Β.Δ., Καθηγητής Ελληνικής  
Φιλολογίας)

### Επιμέλεια Φωτογραφικού

#### Υλικού:

Σάββας Κουρέας  
(Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας)

### Σχεδιασμός Περιοδικού:

Mat>Ad Services Ltd  
Τηλ.: 24620340 | [www.matad.com](http://www.matad.com)

### Εκτύπωση:

Τυπογραφείο Ανδρέας Κυριάκου Λτδ  
Τηλ.: 22525081 - 99426297  
Φαξ: 22525081 - 2540, Δάλι



# Ποιοι Είμαστε

Μια ομάδα που ανέλαβε το ηπδάλιο και της φετινής έκδοσης με πολύ μεράκι και όρεξη. Η Μαρία και η Μαρίνα. Δύο φιλόλογοι που κλήθηκαν να μαζέψουν κάθε δράση, εμπειρία, συναίσθημα της φετινής χρονιάς - και όχι μόνο - και να τα χωρέσουν στις σελίδες αυτού του τεύχους.

Αυτό που κρατάτε στα χέρια σας είναι μια συλλογική εργασία, η οποία περιλαμβάνει τις κύριες δράσεις που έλαβαν χώρα στο σχολείο μας φέτος. Κάθε μίνας ξεχωριστός, γεμάτος δραστηριότητες και εκπλήξεις.

Συνοδοιπόροι σε αυτό το ταξίδι συλλογής, καταγραφής και σύνταξης σημαντικών στιγμών είναι φυσικά η δημοσιογραφική ομάδα που παρουσιάζεται πιο κάτω αλλά και ο καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, κ. Σάββας Κουρέας που φρόντισε ώστε οι εμπειρίες αυτές να έχουν διάρκεια στον χρόνο μέσα από τη φωτογραφική του μηχανή.



**Μαρίνα Θεμιστοκλέους  
Μαρία Ονουφρίου**  
Καθηγήτριες Ελληνικής  
Φιλολογίας

**Σάββας Κουρέας**  
Καθηγητής Σχεδιασμού  
και Τεχνολογίας

## Δημοσιογραφική Ομάδα



**Βρόντης Ανδρέας, Στ4**

Γεια σας, είμαι ο Ανδρέας και είμαι τελειόφοιτος. Εδώ και δύο ολόκληρα χρόνια ασχολούμαι με το περιοδικό του σχολείου και με τη συνεχή παρουσία μας σε όλα τα γεγονότα του σχολείου, εγώ και οι συμμαθητές μου μαζεύουμε πληροφορίες και φωτογραφίες, ώστε να δημιουργήσουμε άρθρα για αυτά. Με πολλή δουλειά καταφέραμε να ετοιμάσουμε αυτό το περιοδικό που κρατάτε τώρα στα χέρια σας, ώστε να σας ταξιδέψουμε στον κόσμο του σχολείου μας την περίοδο 2023-2024. Καλή ανάγνωση.



**Ιωάννου Λυδία, Στ1**

Αγαπητοί αναγνώστες γεια σας! Είμαι η Λυδία και ως τελειόφοιτη μαθήτρια, ήταν χαρά μου που έλαβα μέρος στη δημιουργία αυτού του περιοδικού πλημμυρισμένο με τις αναμνήσεις μας! Επείγω :).



**Παναγίδου Εμμανουέλα, Στ4**

Γεια σας! Είμαι η Εμμανουέλα και συμμετέχω στη δημοσιογραφική ομάδα του σχολείου τα τελευταία δύο χρόνια. Μου αρέσει πολύ η επικοινωνία και η συγγραφή, έτσι ασχολήθηκα με τη συνέγνευξη μελών του σχολείου μας.



**Μιχαήλ Μαρίλια, Στ5**

Γεια παιδιά! Ως τελειόφοιτη μου δόθηκε η ευκαιρία να αποτυπώσω τη δική μας αλήθεια μέσα από φωτογραφίες και συνεντεύξεις που πήραμε από τους συμμαθητές μας.



**Παπαευσταθίου Ναταλία, Στ1**

Αγαπημένοι αναγνώστες! Είμαι η Ναταλία, τελειόφοιτη και μέλος της δημοσιογραφικής ομάδας του σχολείου για δεύτερη χρονιά. Το περιοδικό αυτό αποτελεί μια αναδρομή των γεγονότων της σχολικής μας χρονιάς και ασχολήθηκα με ιδιαίτερη χαρά. Καλή ανάγνωση!



**Χατζήκυριακος Θάνος, Δ1**

Χαίρετε! Είμαι ο Θάνος Χατζήκυριακος και ασχολούμαι με το περιοδικό του σχολείου τα τελευταία τρία έτη. Επειδή λατρεύω την ενημέρωση, ανέλαβα την καταγραφή και φωτογράφιση γεγονότων και δραστηριοτήτων που οργανώθηκαν από τη Σχολή και έλαβαν χώρα μέσα και έξω από αυτή. Ό,τι έκανα το έκανα με μεράκι και ευελπιστώ να το ευχαριστήσετε!

# Ιστορικό της Σχολής



Κάθε ιδέα μοιάζει με ένα σπύρτο έτοιμο να ανάψει, χρειάζεται, όμως, εκείνη η μαγική στιγμή που η σπίθα θα ανάψει τη φωτιά! Εκείνη τη φωτιά που θα δείξει τον δρόμο, θα γίνει φωτοδότης!

Το 1942 γεννήθηκε ένας άνθρωπος που κρατούσε στα δυο του χέρια και το σπύρτο και τη φωτιά που θα το άναβε. Γιατί κάθε άνθρωπος που τολμά να ονειρευτεί πέρα από τα όρια του συνηθισμένου και του μη εφικτού, μπορεί να αλλάξει έστω και λίγο (ή πολύ) την πορεία των πραγμάτων. Αυτός ο άνθρωπος, ήταν ο πρώτος άνθρωπος που συναντήσαμε μόλις τελειώσαμε τις σπουδές μας, που πίστεψε σε εμάς, καθόρισε τις πορείες μας και, τελικά, κατόρθωσε να καθορίσει και τις πορείες πολλών άλλων παιδιών.

Ο Κώστας Τζαπούρας, ξεκίνησε χωρίς τα εφόδια που έχουν άνθρωποι που τα βρήκαν όλα έτοιμα στη ζωή τους και περπάτησε έναν δρόμο που ο ίδιος επέλεξε, κόντρα στον άνεμο και έχοντας το πείσμα που έχουν όσοι καταφέρνουν να κατεβάσουν τα όνειρα τους στη Γη!

Γιος της Αντιγόνης της μαμμούς και του μάστρε Γιώρκου, σκαλιστή της άσπρης πέτρας των Λυμπίων. Ένας άνθρωπος που πήρε από τους γονείς του την ικανότητα να εκμαιεύει ιδέες και να σκαλίζει οράματα. Ένας άνθρωπος που σε μια εποχή που για τους περισσότερους αυτό ήταν τρέλλα, ταξίδεψε υπό εξαιρετικά



αντίξοες συνθήκες μέχρι τη Δανία, για να σπουδάσει γυμναστής. Λάτρευε τον αθλητισμό και όντας μαθητής υπήρξε αθλητής στίβου με παγκύπρια μετάλλια.

Με την επιστροφή του στην Κύπρο κατορθώνει αμέσως να εργοδοτηθεί ως γυμναστής στη Σχολή Λαμπράκη και κάπου εκεί αρχίζει η σχέση του με την εκπαίδευση. Τη δεκαετία του 70, αλλάζει πλεύση και παντρεμένος πλέον φεύγει ξανά για τη Μεγάλη Βρετανία, όπου σπουδάζει Αγγλική γλώσσα και λογοτεχνία και γυρίζει πίσω ως καθηγητής αγγλικών. Αυτή ήταν η αρχή μιας πορείας που καταλήγει σήμερα να μετρά 20 χρόνια ζωής μιας Σχολής που οραματίστηκε και ίδρυσε ο ίδιος αφήνοντας σε εμάς παρακαταθήκη να συνεχίσουμε το δικό του όραμα.

Ο Κώστας Τζαπούρας ήταν ένας άνθρωπος που δεν μπορούσε να περάσει απαρατήρητος. Γέμιζε τους χώρους και είχε εκείνο το εκτόπισμα που έχουν οι άνθρωποι εκείνοι, οι οποίοι κατορθώνουν να μένουν ανεξίτηλοι στη μνήμη όλων όσων είχαν την τύχη να τον συναντήσουν! Ένα ανίψυχο πνεύμα! Ασταμάτητος, βρισκόταν συνεχώς σε μια δημιουργική εγρήγορση! Αγαπούσε τη μουσική και το θέατρο και το ταμπεραμέντο του, το μετέφερε στις τάξεις που δίδασκε και έκανε τους μαθητές του να καθλώνονται με τη διδασκαλία του. Σημαντική περίοδος της ζωής του που

αναπολούσε πάντα με μεγάλη αγάπη ήταν και τα χρόνια που εργάστηκε, πρώτα ως καθηγητής και έπειτα ως επικεφαλής του αγγλικού τμήματος, στο κολέγιο Μελκονιάν στο οποίο φοιτούσαν Αρμένιοι της διασποράς από διάφορες χώρες του κόσμου.

Πίστευε πάντα στους νέους και τους αγαπούσε πολύ! Πίστευε στον διάλογο και στη γόνιμη ανταλλαγή ιδεών! Κι όταν έπρεπε να ορίσει ένα όνομα για το φροντιστήριο, αρχικά, που ήθελε να δημιουργήσει, τότε, σκέφτηκε μια λέξη: ΦΟΡΟΥΜΙ Φόρουμι με τη λατινική έννοια του όρου που δηλώνει έναν χώρο δημόσιων συζητήσεων, όπου οι άνθρωποι μπορούν να εκφράζουν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους, έναν τόπο γόνιμου διαλόγου και επίλυσης προβλημάτων.



Το Φόρουμ γίνεται και επίσημα το πρώτο δικό του εγκαίρως στον τομέα της εκπαίδευσης το 1984 με την επίσημη εγγραφή του Φροντιστηρίου και τη λειτουργία του στη λεωφόρο Προδρόμου στον Στρόβολο και των παραρτημάτων του στο Πέρα Χωρφο - Νήσου, στο Δάλι, στα Λύμνια και στην Αλάμπρα.

Το φρονιστήριο μεγαλώνει και τα ποσοστά επιτυχίας του, στις εξωτερικές εξετάσεις και στις Εισαγωγικές Εξετάσεις άγγιξαν το 100% Σημά - σιγά το ΦΟΡΟΥΜ, ως φρονιστήριο, εξελίσσεται σε ένα από τα πρώτα κέντρα εκπαίδευσης καθηγητών και εξεταστικό κέντρο του Cambridge. 1200 μαθητές καταγράφονται το 1996, όταν το φρονιστήριο μεταστεγάζεται στα ιδιόκτητα πια κτήρια στο Πέρα Χωρφο - Νήσου.



Οι επιτυχίες των μαθητών του φρονιστηρίου, η μεθοδικότητα, η αγάπη για τα παιδιά, η συνέπεια και η διάθεση για συνεχή βελτίωση που ξεκίνησαν από τον Κώστα Τζιαπούρα, και μεταλαμπαδεύονταν σε όλο μας εμάς τους συνεργάτες του αλλά και στις δεκάδες οικογένειες που εμπιστεύονταν τα παιδιά τους στο φρονιστήριο, έδωσε το έναυσμα για να γεννηθεί μια ομορφότερη ιδέα! Η ίδρυση μιας Σχολής Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης! Η ιδέα αυτή, έγινε κίνητρο και στόχος για τον Κώστα Τζιαπούρα που αφιέρωσε τη ζωή του στην υλοποίησή της! Έχοντας εφόδια στις αποσκευές του για αυτό το ταξίδι την αγάπη του για τα παιδιά και την ανάγκη του να προσφέρει το μέγιστο των δυνατοτήτων του στην εκπαίδευση, πήρε το ρίσκο και φούσκωσε τα πονιά σ' ένα καράβι που 20 χρόνια τώρα αρμενίζει πότε σε τρικυμίες και πότε σε ήρεμα νερά. Αν σήμερα βρίσκόταν ανάμεσά μας είμαι σίγουρη, πως θα χαμογελούσε βλέποντας το δράμα του να έχει καρποφορήσει, βλέποντας γενιές μαθητών που πια μεγάλωσαν και άλλες που τώρα βρίσκονται στα πρώτα σκαλοπάτια της γυμνασιακής τους πορείας να συμπορεύονται στον ίδιο χώρο γιορτάζοντας τα 20 χρόνια της Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ.

Ο Κώστας Τζιαπούρας, συνεχίζει να μας εμπνέει! Το ανήσικο πνεύμα του, ο τρόπος σκέψης του, η μουσική που έντυνε τις στιγμές του, αποτελούν εκείνα τα γνώριμα τοπία που πάντα θα καταφεύγουμε για να πάρουμε θάρρα να συνεχίσουμε, για να δούμε τον κόσμο με άλλα μάτια, όπως τον κοίταξε, και να προσφέρουμε, εξελισσοντας πρώτα εμάς τους ίδιους, στην εκπαίδευση και στα παιδιά.



# Χαιρετισμοί



**Ανγηόνη Τζιαπούρα**  
Διευθύντρια Σχολής

**Ελεονώρα Μεταξά, Β.Δ. Α**  
**Μάριος Κατσουρός, Β.Δ. Α**  
**Γεωργία Λάτσα, Β.Δ. Α**  
**Γεωργία Καρσερά, Β.Δ.**  
**Μαρία Χριστοδουλίδου, Β.Δ.**  
**Αντώνιος Λοιζιζίδης, Β.Δ.**  
**Φίλιος Φάνης, Β.Δ.**  
**Στέλλα Ιωάννου, Β.Δ.**  
**Στέλιος Οικονομίδης, Β.Δ.**  
**Αλίκη Λιονταρή, Β.Δ.**

## Χαιρετισμός Διευθύντριας

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετίζω και φέτος την έκδοση του περιοδικού της Σχολής μας «ΤΟ ΒΗΜΑ ΜΑΣ». Μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μας, ξεδιπλώνεται μια πλούσια σχολική χρονιά, γεμάτη με τις δράσεις της Σχολής μας, τις επιτυχίες των μαθητών μας που μας έκαναν περήφανους αλλά και με όλες εκείνες τις στιγμές που οι μαθητές της Σχολής μας είχαν την ευκαιρία να περάσουν ευχάριστα και να αποκτήσουν εμπειρίες, τις οποίες θα κρατήσουν για μια ολόκληρη ζωή ως ανεκτίμητο φυλακτό.

Έχοντας ως πρώιμο στόχο τη διατήρηση ενός ανθρώπινου χαρακτήρα, ήμασταν και φέτος δίπλα στους μαθητές μας, προσφέροντάς τους ευκαιρίες να κοινωνικοποιηθούν και να εξελίξουν τον εαυτό τους. Η συμμετοχή των παιδιών σε ομίλους, με βάση τα ενδιαφέροντα τις κλίσεις και τις δεξιότητές τους, οι διάφορες δράσεις, οι εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές εκδρομές που διοργανώθηκαν αποτυπώνουν ακριβώς τον στόχο που διαχρονικά θέτουμε και αφορά την πολύπλευρη ανάπτυξη των παιδιών στο πλαίσιο του σχολικού περιβάλλοντος. Μια ιδιαίτερη στιγμή της φετινής χρονιάς ήταν η συμμετοχή της Σχολής μας στους 35ους Παγκύπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου, κατακτώντας το 1<sup>ο</sup> Βραβείο της Επαρχίας Λευκωσίας στην κατηγορία Γυμνασίων με την κωμωδία του Αριστοφάνη «Πλούτος». Όλα τα παιδιά που συμμετείχαν αλλά και όσα παιδιά βοήθησαν στη δημιουργία και στο ανέβασμα της παράστασης αποκόμισαν πλούσιες εμπειρίες και δημιούργησαν δυνατές φιλίες.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες αξίζουν στα μέλη της Διευθυντικής ομάδας και τους εξαιρετικούς καθηγητές της Σχολής μας, που δούλεψαν με ζήλο και αγάπη για το καλό των μαθητών μας, προωθώντας τα ιδανικά και τις αξίες της Σχολής μας αλλά και στο βοηθητικό προσωπικό που πάντα είναι υποστηρικτικά δίπλα μας.

Πολύτιμη, όπως κάθε χρόνο, ήταν και φέτος η συνεισφορά του Συνδέσμου Γονέων της Σχολής μας. Η άψογη συνεργασία μας λειτούργησε προς όφελος των παιδιών ενισχύοντας ακόμη περισσότερο το κοινό μας όραμα για συνεχή ανάπτυξη και εξέλιξη των μαθητών μας. Θα ήθελα στο σημείο αυτό να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων, Κωνσταντίνο Χατζηπολυκάρπου που τα τελευταία δύο χρόνια στάθηκε στο πηδάλιο του Συνδέσμου προσφέροντας τα μέγιστα σε κάθε δυνατό επίπεδο. Θα θέλαμε επίσης να συγχαρούμε την ομάδα σύνταξης και σχεδιασμού του περιοδικού για την καλαίσθητη έκδοση του φετινού περιοδικού.

## Χαιρετισμός Βοηθών Διευθυντών

Η 20<sup>η</sup> έκδοση του μαθητικού περιοδικού «Το Βήμα μας», αποτελεί το απαύγασμα μιας πολυεπίπεδης δράσης των μαθητών της Σχολής μας για την οποία είμαστε, ως διευθυντική ομάδα, περήφανοι. Η φετινή χρονιά έφτασε στο τέλος της και ο απολογισμός της μόνο επιτυχίες και αξιέπαινες δράσεις έχει να δείξει. Οι μαθητές μας για μια ακόμα φορά ανέλαβαν πρωτοβουλίες, δραστηριοποιήθηκαν, ερεύνησαν, ταξίδεψαν και διακρίθηκαν σε πολλούς ενδοσχολικούς και εξωσχολικούς διαγωνισμούς.

Στο παρόν τεύχος έχει, λοιπόν, ο κάθε αναγνώστης την ευκαιρία να γίνει συμμετοχός της αξιέπαινης αυτής εμπειρίας των μαθητών μας. Ως διευθυντική ομάδα εκφραζόμαστε ευχαριστίες μας τόσο στον Σύνδεσμο Γονέων της Σχολής, ο οποίος στήριξε έμπρακτα και ανελλιπώς τις δραστηριότητες των μαθητών και της Διεύθυνσης καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς, όσο και στους γονείς των μαθητών μας για τη συνεργασία και την υποστήριξή τους. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουμε, επίσης, στα μέλη της Επιτροπής Εκδόσεων του περιοδικού για την εξαιρετική έκδοση του παρόντος τεύχους καθώς και στους μαθητές – μέλη της Δημοσιογραφικής ομάδας, οι οποίοι βοήθησαν στην υλοποίηση της παρούσας έκδοσης.

Τέλος, ένα μεγάλο μπράβο απευθύνουμε στους πρωταγωνιστές του περιοδικού, στους μαθητές και μαθήτριές μας, οι οποίοι με τη δράση τους έδωσαν «ζωή» στις σελίδες στις οποίες πρόκειται να ταξιδέψετε.



**Κωνσταντίνος  
Χατζηπολυκάρπου**  
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων

## Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που χαιρετώ την 20<sup>η</sup> έκδοση του περιοδικού της Σχολής «Το Βήμα μας», το οποίο κάθε χρόνο έχει σκοπό την ανάδειξη του έργου των μαθητών μας.

Ως πρόεδρος των οργανωμένων γονέων του σχολείου μας, θέλω να σας διαβεβαιώσω πως, προσπάθεια και στόχος μας, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση, τους καθηγητές αλλά και το κεντρικό μαθητικό συμβούλιο, είναι η βελτίωση του σχολικού περιβάλλοντος, αλλά κυρίως η ευημερία των μαθητών.

Με την επανεκλογή μας ως Διοικητικό Συμβούλιο, είχαμε θέσει ως στόχο να προσφέρουμε στα παιδιά μας ό,τι καλύτερο μπορούσαμε. Η χρονιά ξεκίνησε με όλα τα εφόδια, ώστε ο Σύνδεσμος Γονέων να πραγματοποιήσει τους στόχους του, διοργανώνοντας τις καθιερωμένες εκδηλώσεις για τους μαθητές του σχολείου.

Ξεκινώντας από τον Οκτώβριο διοργανώσαμε σε συνεργασία με το μαθητικό συμβούλιο, το μεγαλύτερο HALLOWEEN PARTY που πραγματοποιήθηκε ποτέ στο σχολείο μας, με τη συμμετοχή 900 περίπου παιδιών. Στη συνέχεια, κατά την περίοδο των Χριστουγέννων, μετά από κλήρωση προσφέραμε πέραν των 100 δώρων στους μαθητές. Για δεύτερη συνεχή χρονιά ο Σύνδεσμος πραγματοποίησε την εκδήλωση της Ταικνοπέμπτης ψήνοντας και προσφέροντας δωρεάν σουβλάκια σε όλους τους μαθητές και το προσωπικό του σχολείου.

Φέτος για πρώτη φορά ο Σύνδεσμος Γονέων, εισακούοντας την επιθυμία των μαθητών μας, διοργάνωσε στις 24/05/24 φιλική συναυλία, με τον Έλληνα τραγουδιστή Γιώργο Κακοσαίο, η οποία στέφθηκε με επιτυχία, αφού οι μαθητές μας αλλά και όσοι παρευρέθηκαν στη συναυλία, διασκέδασαν με την ψυχή τους. Από τα έσοδα δόθηκε εισφορά στο ίδρυμα Αλκίνοος Αρτεμίου, το οποίο δραστηριοποιείται στην παροχή βοήθειας σε παιδιά με αιματολογικές παθήσεις. Διοργανώθηκαν, επίσης, τα πάρτι αποφοίτησης των τελειοφοιτών μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου, με μεγάλη επιτυχία.

Παράλληλα, θέλω να ευχαριστήσω θερμά τη Διεύθυνση της Σχολής για την αγκαλιά μας συνεργασία, καθώς επίσης τους καθηγητές και το υπόλοιπο προσωπικό της Σχολής, για την προσφορά τους στα παιδιά μας.

Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει στους μαθητές μας, οι οποίοι με τη συμπεριφορά τους αλλά και τις επιδόσεις τους, μας έχουν κάνει όλους περήφανους. Περήφανοι όμως νιώθουμε και για τους νέους που μεγαλώνουμε και θα παραδώσουμε αύριο στην κοινωνία αυτού του τόπου. Είμαστε σίγουροι ότι οι προσπάθειες και οι κόποι τους θα ανταμειφθούν.

Θέλω, επίσης, να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων, τα οποία αφιερώνουν αρκετές ώρες από τον ελεύθερο τους χρόνο, με σκοπό να προσφέρουν στα παιδιά μας όσα περισσότερα μπορούν. Επίσης, θέλω να ευχαριστήσω τους γονείς των μαθητών μας οι οποίοι, θέλοντας να κρατήσουν την ανωνυμία τους, προσέφεραν με τον δικό τους τρόπο τόσο χρηματικά ποσά, προϊόντα όσο και υπηρεσίες προς τον Σύνδεσμο Γονέων, για την εκπλήρωση των στόχων του. Καλή συνέχεια σε όλους σας.



**Λαμπής Μιχάλης, Στ6**  
Πρόεδρος του ΚΜΣ

## Χαιρετισμός Προέδρου ΚΜΣ

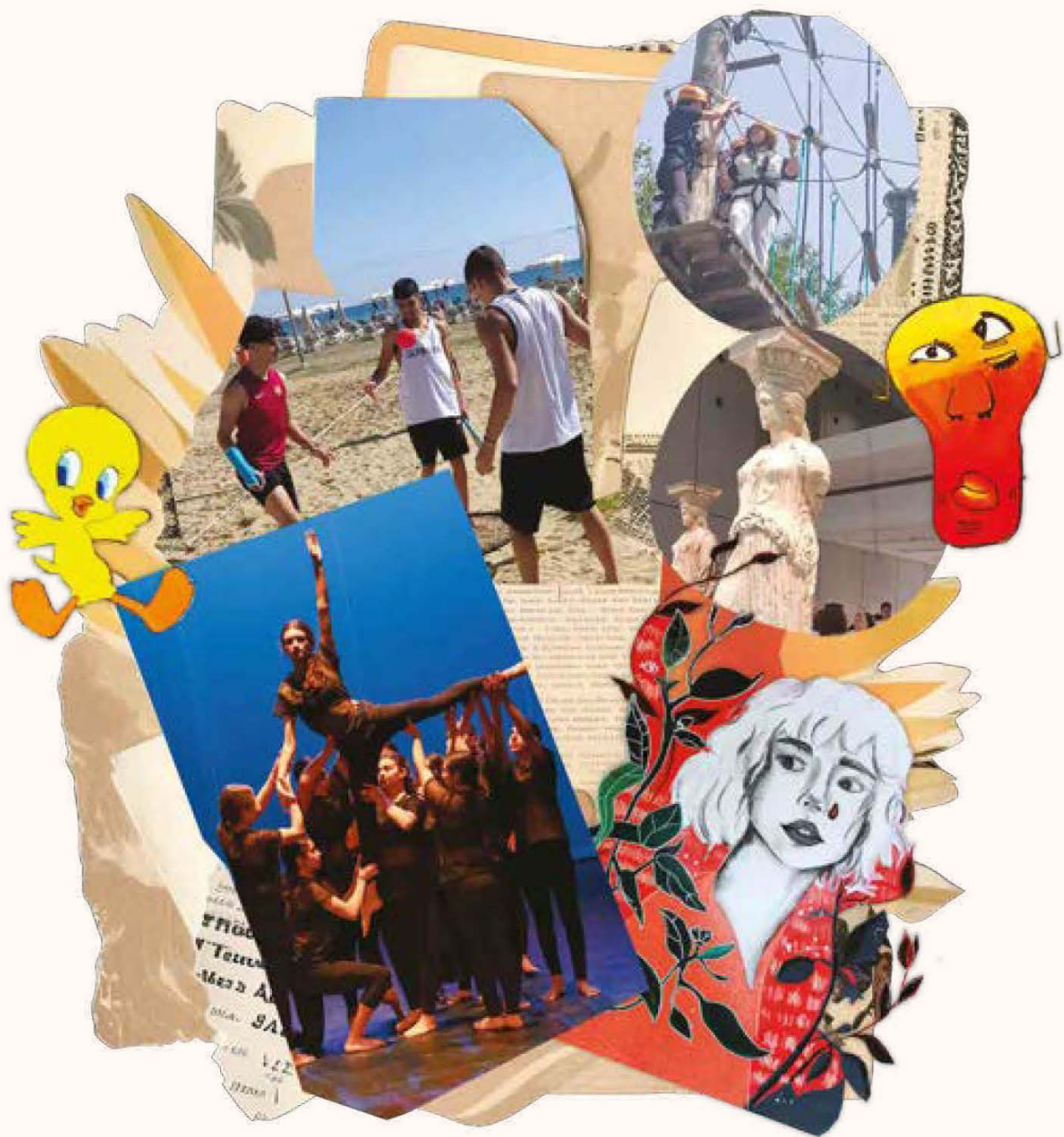
Με το τέλος της φετινής σχολικής χρονιάς, ολοκληρώνεται ένας κύκλος φοίτησης μας στη σχολή Φόρουμ, που διήρκεσε έξι χρόνια. Έξι χρόνια γεμάτα χαρές, φίλιες, γνώσεις, εμπειρίες... συστατικά για τη δημιουργία των πιο ωραίων σχολικών αναμνήσεων. Η φετινή χρονιά ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο τρόπο. Ήταν μια χρονιά χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα και την απολαύσαμε στο έπακρο.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους, στη Διεύθυνση της Σχολής και στους καθηγητές μας που κάθε στιγμή μας στήριζαν και ήταν στο πλευρό μας σε κάθε δυσκολία που αντιμετωπίζαμε. Επίσης, θέλω να ευχαριστήσω τον Σύνδεσμο Γονέων με τον οποίο είχαμε άριστη σχέση και συνεργασία και ειδικότερα τους γονείς μας για την υπομονή και τη στήριξη τους.

Τέλος, θέλω να απευθυνθώ στους μαθητές που θα συνεχίσουν το δικό τους ταξίδι. Εύχομαι να μη σταματήσετε ποτέ την προσπάθεια, θέτοντας στόχους ψηλούς και να κυνηγάτε πάντα τα όνειρά σας!

Καλή συνέχεια σε όλους μας!

# Δράσεις και Αποδράσεις



# Σεπτέμβριος

## Back to reality

01/09

Το πρώτο «κουδούνι» για τους εκπαιδευτικούς έχει χτυπήσει. Επιστροφή στα «θρανία» με γεμάτες μπαταρίες και αρκετή όρεξη για δουλειά. Σπκώγουν μανίκια, επιμορφώνονται, προετοιμάζουν κατάλληλα το έδαφος για να υποδεχθούν τους μαθητές σε μια νέα επικοινωνιακή χρονιά.



## Διήμερο προσαρμοχής των νέων μαθητών

Το σχολείο ανοίγει τις πόρτες του και υποδέχεται τα πρωτάκια. Οι μαθητές της Α' γυμνασίου έρχονται λίγο νωρίτερα από τους υπόλοιπους ώστε να γνωρίσουν καλύτερα το σχολείο, τους καθηγητές τους, τα μαθήματα αλλά και να πάρουν τα βιβλία τους.

04/09 & 05/09

## Πρώτο κουδούνι για μαθητές

Η σχολική χρονιά ξεκινά για όλους τους μαθητές. Η Σχολή υποδέχεται όλους τους μαθητές και τα μαθήματα ξεκινούν.

07/09

## Εβδομάδα Be Active στο σχολείο μας

Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού είναι ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προαγωγή του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας σε όλη την Ευρώπη, η οποία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα πολλαπλά οφέλη της άσκησης.

25/09 - 29/09

29/09

## Ένα πρωινό αφιερωμένο στους παππούδες και στις γιαγιάδες μας και μια μέρα τιμής για την Κύπρο μας.

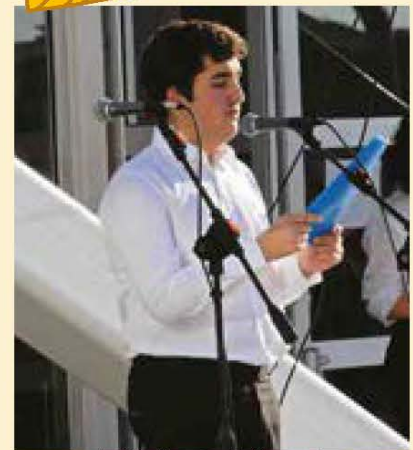
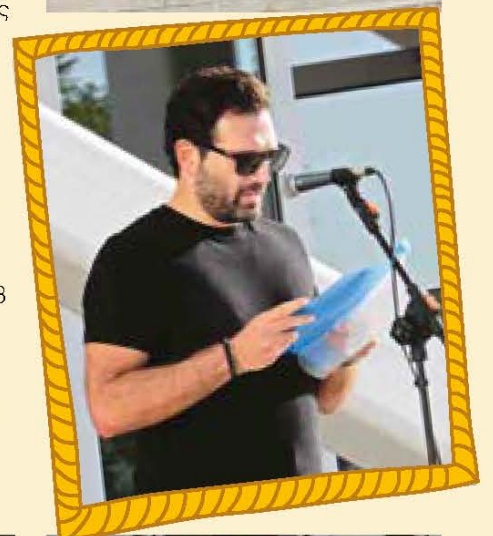
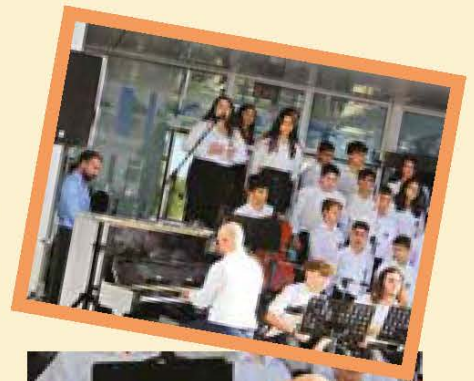
Γιαγιάδες και παππούδες στο προαύλιο της Σχολής μαζεύτηκαν, προγευμάτισαν και παρακολούθησαν την εορταστική εκδήλωση για την Ανεξαρτησία της Κύπρου.

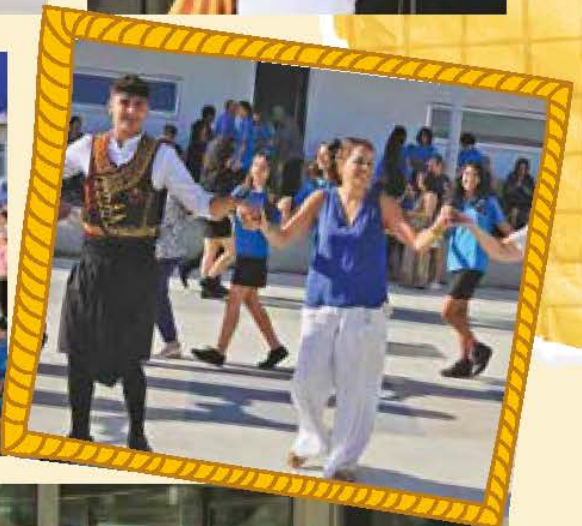
Ακολούθως, τραγουδήσαμε και χορέψαμε μαζί τους, σε μια μέρα αφιερωμένη στην παράδοση και στα 63 χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Στο πρώτο μέρος της γιορτής ξυπνήσαμε μνήμες και αισθήματα μέσω της απαγγελίας ποιημάτων, κυπριακών χορών και τραγουδιών, επιβεβαιώνοντας πως η Κύπρος μας αποτελεί τον χώρο όπου λειτουργούσε και λειτουργεί ακόμα το «θαύμα».

Στο δεύτερο μέρος, είχαμε την τιμή να απολαύσουμε τον κ. Χατζήμιχαηλ να ερμηνεύει κυπριακά τραγούδια, συυφασμένα με την κυπριακή ψυχή και ταυτότητα. Η μνήμη πράγματι αποτελεί βάλσαμο για εμάς, μια μνήμη που ανακινείται από τις ιστορίες του παππού και της γιαγιάς, πολύτιμη παρακαταθήκη της εθνικής μας ταυτότητας.

\* Την ίδια μέρα πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές για την ανάδειξη των μαθητικών Συμβουλίων και του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου. Οι μαθητές που απαρτίζουν το φετινό Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο είναι:  
Πρόεδρος: Λαμπής Μιχάλης, Στ3  
Αντιπρόεδρος: Ευθυμίου Βασίλης, Στ3  
Γραμματέας: Ομήρου Παύλος, Ε3  
Ταμίας: Τσουλούπας Γιώργος, Δ2  
Σύμβουλοι: Αργυρού Διογένης, Γ6  
Χατζηκυριάκου Άντρια, Β1  
Γεωργίου Αμαρυλίας, Α3





# Δράσεις Πυλώνα Συναισθηματικής Ανάπτυξης



**Μαρία Θεοφάνους**  
Υπεύθυνη ΣΕΑ Γυμνασίου

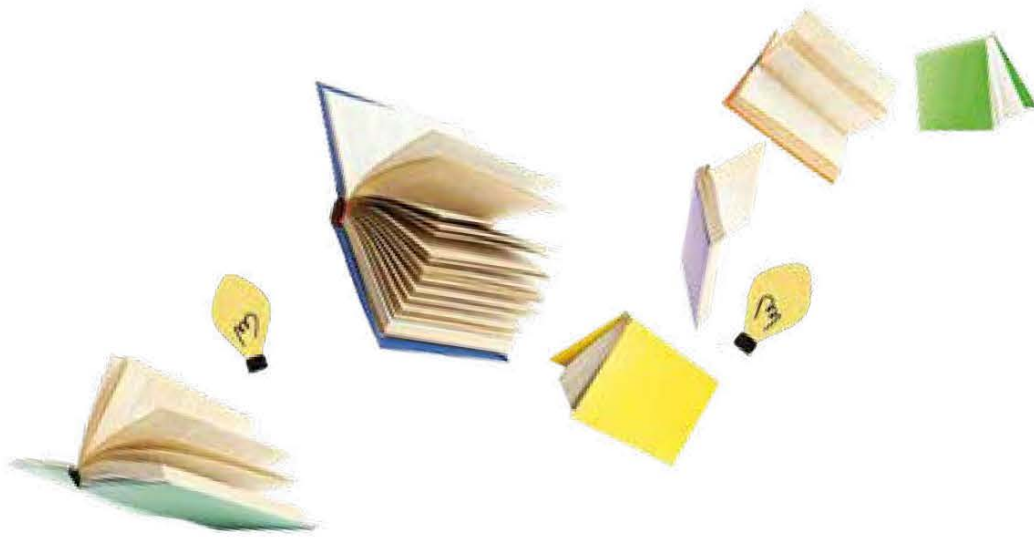
## Γυμνάσιο

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς ο Πυλώνας Συναισθηματικής Ανάπτυξης (Γραφεία Συμβουλευτικής & Επαγγελματικής Αγωγής και Γραφείο Ψυχολογίας) οργάνωσε ποικίλες δράσεις για τους μαθητές και μαθήτριες της σχολής μας. Πιο κάτω καταγράφονται επιγραμματικά οι σχετικές δράσεις για τη σχολική χρονιά 2023 -2024.

- Καλωσόρισμα των νεοεισερχόμενων μαθητών στις τάξεις τους με την έναρξη της νέας χρονιάς και γνωριμία με τη Σύμβουλο Επαγγελματικής Αγωγής Γυμνασίου και τον Εκπαιδευτικό Ψυχολόγο της σχολής. Επεξήγηση του ρόλου τους και των υπηρεσιών που προσφέρονται στους μαθητές. Έπειτα, συμπλήρωση ατομικών ερωτηματολογίων σχετικά με τους προσωπικούς στόχους, τις προσδοκίες, τα ενδιαφέροντα, τα προσωπικά τους χαρακτηριστικά, και τα θέματα που τους απασχολούν.
- Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκαν ατομικές συναντήσεις με όλα τα παιδιά της Α΄ Γυμνασίου για περαιτέρω γνωριμία και συζήτηση πιθανών δυσκολιών που αντιμετωπίζουν κατά την προσαρμογή τους στο νέο τους σχολείο.
- Γνωριμία-ηλεκτρονική επικοινωνία με γονείς των περιπτώσεων που έρχονταν άμεσης διαχείρισης.
- Παρουσίαση στους γονείς των μαθητών της Γ΄ Γυμνασίου των Ομάδων Προσανατολισμού (ΟΜΠ) και των Κατευθύνσεων στο Λύκειο, στο Αμφιθέατρο της σχολής.
- Έναρξη συνεργασίας με τους εξωτερικούς συνεργάτες EurostudiesCy για χορήγηση και ανάλυση Ερωτηματολογίων Επαγγελματικών Ενδιαφερόντων «Horizon Europe» στους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου και συζήτηση για επιλογή ΟΜΠ.
- «Ημερίδα Επαγγελμάτων» για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου και Λυκείου,

με φιλοξενούμενους επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων.

- Παρουσίαση των Ομάδων Προσανατολισμού της Α΄ Λυκείου, στους μαθητές Γ΄ Γυμνασίου, στο αμφιθέατρο της σχολής, και επί μέρους στην κάθε τάξη ξεχωριστά.
- Παρουσίαση των Κατευθύνσεων (Κλάδων) που οδηγούν οι ΟΜΠ του Λυκείου και των αντίστοιχων ακαδημαϊκών σπουδών που σχετίζονται με αυτές, στους μαθητές Γ΄ Γυμνασίου.
- Παρουσίαση της θεωρίας του Holland σχετικά με τους Επαγγελματικούς Τύπους και τα Προσωπικά Χαρακτηριστικά & Δεξιότητες που πρέπει να διαθέτουν οι επαγγελματίες του κάθε τύπου.
- Παράλληλα, εξατομικευμένες συναντήσεις με όλους τους μαθητές Γ΄ Γυμνασίου για την επιλογή Ομάδας Προσανατολισμού στο Λύκειο και περαιτέρω ανάλυση των αποτελεσμάτων διαφόρων ψυχομετρικών τεστ Επαγγελματικών Ενδιαφερόντων (Horizon Europe, Ariston, Career Gate) στη συμβουλευτική διαδικασία.
- Συναντήσεις και με γονείς για συζήτηση γύρω από την επιλογή ΟΜΠ, όπου το επιθυμούσαν.
- Παρουσίαση στους γονείς και μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, Α΄, Β΄ και Γ΄ Λυκείου για τις σπουδές σε 24 χώρες της Ευρώπης, από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο Σπουδών της Eurostudiescy, κ. Πάμπο Παπαγιάννη, στο αμφιθέατρο της Σχολής.



- Βιωματικά Εργαστήρια από εκπαιδευμένους ψυχολόγους του ΚΕΣΥ στους μαθητές της Β΄ Γυμνασίου με θέμα «Ψυχοεκπαίδευση στη Διαχείριση Συναισθημάτων».
- Συμμετοχή στον Συντονισμό Ειδικότητας ΣΕΑ «Μελέτη Περίπτωσης», στο Λύκειο Λασιών.
- Εβδομαδιαίες παρουσιάσεις του γραφείου ΣΕΑ στο πλαίσιο του προγράμματος «Γνωριμία με τα Επαγγέλματα», με τη χρήση οπτικογραφημένων συνεντεύξεων από επαγγελματίες, γύρω από κλασικά αλλά και νεοσύστατα επαγγέλματα με επαγγελματικές προοπτικές, στους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.
- Επίσκεψη στις τάξεις για ενημέρωση μαθητών σχετικά με τη δράση «Σταδιοδρομία: Ο κόσμος της Αγοράς Εργασίας και των Επαγγελμάτων», που πραγματοποιήθηκε στις 9 και 10 Δεκεμβρίου 2023, από το Υπουργείο Παιδείας.
- Παρουσίαση «Εισαγωγή στο Μάθημα Οικονομικών και Λογιστικής» για μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, από τη Β.Δ. Οικονομικών κ. Στέλλα Ιωάννου, στο πλαίσιο της γνωριμίας των τελειόφοιτων μαθητών με άγνωστα μαθήματα που πιθανόν να επιλέξουν στο Λύκειο, και παροχή μαθημάτων εντός των αιθουσών διδασκαλίας για περαιτέρω εξοικείωσης με τα αντικείμενα αυτά.
- Παρουσίαση στο πλαίσιο του προγράμματος «Γνωριμία με τα Επαγγέλματα», σε συνεργασία με τον καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, των επαγγελμάτων του τομέα της Μηχανικής και των Εικαστικών-Γραφικών Τεχνών.
- Διαδικτυακή ενημέρωση γονέων των μαθητών Γ΄ Γυμνασίου από εκπροσώπους της Σχολής μας, σχετικά

με τον θεσμό των προσφερόμενων GCE A΄ Level.

- Επαναληπτικά ραντεβού με μαθητές ή/και γονείς της Γ΄ Γυμνασίου για επιλογή ΟΜΠ, καθώς και τηλεφωνική επικοινωνία με γονείς για δισαφήνιση σχετικών αποριών και θεμάτων που άπτονταν της τελικής απόφασης των μαθητών.
- Διαδικτυακή συνάντηση Καθηγητών/τριών ΣΕΑ για ενημέρωση γύρω από θέματα της ειδικότητας, καθώς και για αλλαγές σε ακαδημαϊκά τμήματα του Πανεπιστημίου Κύπρου.
- Βιωματικά Εργαστήρια από εκπαιδευμένους ψυχολόγους του ΚΕΣΥ στους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου με θέμα «Κοινωνικά Δίκτυα / Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο».
- Εισαγωγικές εξετάσεις για εισδοχή στην Α΄ Γυμνασίου –Οργάνωση διαδικασιών και επιτήρηση μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες –παροχή διευκολύνσεων.
- Διάλεξη σε συνεργασία με τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος στους μαθητές της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου γύρω από τους κινδύνους του διαδικτύου και τις ποινικές προεκτάσεις της λανθασμένης χρήσης του.
- Επισκέψεις στις τάξεις για ενημέρωση μαθητών σχετικά με τις Καλοκαιρινές Ακαδημίες του Πανεπιστημίου Κύπρου, του ΤΕΠΑΚ και άλλων ιδιωτικών Πανεπιστημίων, καθώς και την επιλογή για εβδομάδα εργασίας στα Τσιμεντοποιία Βασιλικού.
- Συμμετοχή της Καθηγήτριας ΣΕΑ στο διήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο σχετικά με το ΑΡΙΣΤΟΝ ΤΕΣΤ, που διοργάνωσε η ΥΣΕΑ.
- Συμμετοχή στο 10ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής, με θέμα «Χαρτογράφηση της Αγοράς

Εργασίας, Ανάγκες, προοπτικές, σταδιοδρομία. Ο ρόλος του Ειδικού Επαγγελματικής Συμβουλευτικής», που διοργανώθηκε από την ΥΣΕΑ και το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς πραγματοποιούνταν επίσης οι ακόλουθες δράσεις:

- Προσωπικές συναντήσεις με μαθητές και γονείς για τη διαχείριση ακαδημαϊκών και ψυχοκοινωνικών θεμάτων, όπως διαπροσωπικών σχέσεων, προσαρμογής, ενσωμάτωσης, συμπεριφοράς, ακαδημαϊκής ενδυνάμωσης, τρόπους μελέτης, διαχείρισης του άγχους, οργάνωσης, προσωπικής ανάπτυξης και συναισθηματικής ενδυνάμωσης, σχολικού εκφοβισμού, κ.ά.
- Εντοπισμός και διερεύνηση σε συνεργασία με γονείς και καθηγητές περιπτώσεων μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες και διενέργεια της απαιτούμενης διαδικασίας για Παραπομπή στο ΥΠΑΝ για εξασφάλιση Διευκολύνσεων. Στενή συνεργασία με τις αντίστοιχες κρατικές υπηρεσίες: Επαρχιακή Επιτροπή Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Υπηρεσία Συμβουλευτικής Ψυχολογίας, για την προώθηση των παραπομπών.
- Επιμόρφωση των καθηγητών γύρω από τα θέματα των μαθησιακών δυσκολιών, τους τρόπους διαχείρισης των μαθητών και την παροχή των διευκολύνσεων.
- Συνεργασία με το ΚΕΣΥ για παροχή υπηρεσιών, όπως Αξιολόγησης Μαθησιακών Δυσκολιών κ. ά.
- Παιδαγωγικές συναντήσεις με τους καθηγητές για ενημέρωσή τους σχετικά με περιπτώσεις μαθητών και καθοδήγηση για τον τρόπο διαχείρισης των καταστάσεων, καθώς και ευρύτερων σχολικών θεμάτων.







**Έλενα Κουμεννή**  
Υπεύθυνη ΣΕΑ Λυκείου



## Λύκειο

Κατά την έναρξη της σχολικής χρονιάς 2023-24 πραγματοποιήθηκαν ατομικά ραντεβού με τους τελειόφοιτους μαθητές και μαθήτριες για γνωριμία και στοχοθέτηση. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν ατομικές συναντήσεις με όλα τα παιδιά της Α' Λυκείου για γνωριμία και συζήτηση πιθανών δυσκολιών.

- Στην πορεία της χρονιάς πραγματοποιήθηκε ενημέρωση των γονέων, των μαθητών και μαθητριών της Α' Λυκείου για την επιλογή μαθημάτων για τη Β' Λυκείου.
- Ομαδικές και ατομικές συναντήσεις με όλους τους μαθητές της Γ' Λυκείου για την επιλογή κλάδου σπουδών και επεξήγηση συμπλήρωσης ηλεκτρονικής υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή στις παγκύπριες εξετάσεις.
- Πληροφορίες σε μαθητές που επιθυμούν να σπουδάσουν σε διάφορες χώρες της Ευρώπης. Ενημέρωση για κριτήρια εισδοχής, δίδακτρα, ημερομηνίες εισαγωγικών εξετάσεων, διαδικασία αιτήσεων.
- Ενημέρωση των γονέων των μαθητών/τριών της Γ' Λυκείου για τη διαδικασία συμμετοχής στις Παγκύπριες Εξετάσεις, καθώς και τον προγραμματισμό των ενεργειών κατά τη σχολική χρονιά που αφορούν στους μαθητές της Γ' Λυκείου.
- Παροχή βοήθειας για τη συμπλήρωση των μηχανογραφικών αιτήσεων για συμμετοχή των μαθητών /τριών της Γ' Λυκείου στις Παγκύπριες Εξετάσεις για διεκδίκηση θέσης σε Πανεπιστήμια και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Κύπρου και Ελλάδας.
- Επεξήγηση της διαδικασίας εισαγωγής στις στρατιωτικές σχολές για μαθητές της Γ' Λυκείου.
- Επεξήγηση της διαδικασίας της Πρακτικής Δοκιμασίας για μαθητές /τριες που επιθυμούν να διεκδικήσουν θέση στις Γυμναστικές Ακαδημίες ή να διεκδικήσουν πριμοδότηση μέσω της

πρακτικής δοκιμασίας.

- Ενημέρωση μαθητών /τριών Λυκείου για εκπαιδευτικές εκθέσεις, καθώς και εκθέσεις επαγγελματικού προσανατολισμού.
- Επίσκεψη μαθητών και μαθητριών της Γ' Λυκείου στην Ιατρική Σχολή του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου.
- Επίσκεψη μαθητών και μαθητριών της Γ' Λυκείου στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Παρουσιάσεις για προγράμματα σπουδών, καθώς και παρουσίαση από το Τμήμα Πολιτικής Μηχανικής και από το Τμήμα Οικονομικών του Πανεπιστημίου Κύπρου.
- Ενημερώσεις σε μαθητές και γονείς για σπουδές σε Ευρωπαϊκές Χώρες σε συνεργασία με τους συμβούλους σπουδών της Eurostudies.
- Διοργάνωση ημερίδας επαγγελματών στη σχολή με τη συμμετοχή αντιπροσώπων από Ιδιωτικά Πανεπιστήμια, οργανισμούς καθώς και επαγγελματίες για ενημέρωση μαθητών /τριών για διάφορα επαγγέλματα.
- Επίσκεψη μαθητών της Β' και Γ' Λυκείου στην Τσιμεντοποιία Βασιλικού στο πλαίσιο της Ημερίδας Μηχανικής Επιστήμης.
- Ενημέρωση μαθητών και μαθητριών Γ' Λυκείου για παροχή Υποτροφιών από τα Ιδιωτικά Πανεπιστήμια της Κύπρου. Αποστολή αιτήσεων για διεκδίκηση θέσης σε Ιδιωτικά Πανεπιστήμια.
- Παρουσίαση στους γονείς των μαθητών και μαθητριών της Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου για το πρόγραμμα που προσφέρει η σχολή για τις εξετάσεις GCE A' Level.

- Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, και συγκεκριμένα με το Κέντρο Έρευνας και Συμβουλευτικών Υπηρεσιών (ΚΕΣΥ), το οποίο προσφέρει στους μαθητές μας δωρεάν υπηρεσίες για ψυχο-διαγνωστικές και ψυχο-εκπαιδευτικές αξιολογήσεις.
- Βιωματικά Εργαστήρια προς τα παιδιά του σχολείου μας.
- Ενημέρωση απόφοιτων εθνοφρουρών για την Β' κατανομή του Πανεπιστημίου Κύπρου και του ΤΕΠΑΚ και παροχή βοήθειας για τη συμπλήρωση των αιτήσεων.
- Συμμετοχή στα σεμινάρια που οργανώνονται από το Υπουργείο Παιδείας και την Υπηρεσία Συμβουλευτικής για σκοπούς επιμόρφωσης.
- Εντοπισμός, αξιολόγηση και επαναξιολόγηση μαθητών που εντάσσονται στο Πρόγραμμα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και δικαιούνται να διεκδικήσουν διευκολύνσεις στα διαγωνίσματα και τις εξετάσεις. Παράλληλα, οργάνωση και προγραμματισμός των ραντεβού των Εκπαιδευτικών Ψυχολόγων από την Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας για την αξιολόγηση και επαναξιολόγηση των μαθητών και μαθητριών που εμπíπτουν στο πρόγραμμα για μαθησιακές διευκολύνσεις.
- Ατομικές συναντήσεις με γονείς και μαθητές όλων των τάξεων για συζήτηση θεμάτων που απασχολούσαν τόσο μαθητές, όσο και τους γονείς τους.

## Δράσεις Ψυχολόγου της Σχολής

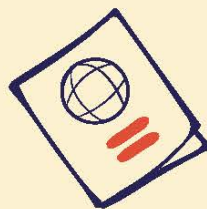


**Αδάμος Παπαντωνίου**  
Επικεφαλής Γυλώνα  
Συναισθηματικής Στήριξης  
και Ανάπτυξης

Ο ψυχολόγος της Σχολής κ. Αδάμος Παπαντωνίου, κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς οργάνωσε ποικίλες δράσεις στη σχολή με σκοπό την ενημέρωση και ενδυνάμωση τόσο των μαθητών / μαθητριών όσο κι των γονέων. Στο πλαίσιο αυτό, οργανώθηκαν ενημερώσεις που απευθύνονταν ειδικά στους γονείς των τελειόφοιτων, αλλά και σε όλους τους γονείς. Επιπλέον, οργανώθηκαν ενημερώσεις προς τους τελειόφοιτους μαθητές που αφορούσαν σε θέματα οργάνωσης αλλά και ενδυνάμωσης. Παρομοίου τύπου ενημερώσεις πραγματοποιήθηκαν για τα παιδιά της Β Λυκείου. Επιπλέον, ο ψυχολόγος της σχολής δίδασκε το μάθημα της αυτοβελτίωσης σε παιδιά του Γυμνασίου. Καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς πραγματοποίησε ποικίλες συναντήσεις με παιδιά που χρειάζονταν βοήθεια, αλλά και με γονείς.



# ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



## Ταξίδι στη Νάπολη με το Πρόγραμμα Erasmus+

01/10-07/10

### «A leap ahead»

Στην ιστορική και γεμάτη ζωντάνια πόλη της Νάπολης, ταξίδεψαν φέτος οι μαθητές του σχολείου μας, μέσω του προγράμματος Erasmus+. Συγκεκριμένα, την πρώτη εβδομάδα του Οκτώβρη, οι μαθητές Τσούγκος Αναστάσιος, Κκουλός Σταύρος, Ευσταθίου Αντρέας, Γεωργίου Κωνσταντίνος, Κωσταρή Ιωάννης, Άδωνη Ονούφριος και Κολοकाσίδου Ειρήνη με τη συνοδεία των καθηγητριών Γεωργίας Λάτσια, Αλίκης Λιονταρή και Ράνιας Χαρίτου, έφτασαν μέχρι το Portici, μια μικρή πόλη κοντά στη Νάπολη, κτισμένη στις παρυφές του Βεζούβιου. Εκεί συνάντησαν τα παιδιά που είχαν φιλοξενηθεί στην Κύπρο, μέσω του προγράμματος, τον Απρίλιο του περασμένου σχολικού έτους.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με την υποδοχή των μαθητών και των καθηγητριών, στο αεροδρόμιο της Νάπολης. Από εκεί όλη η ομάδα μεταφέρθηκε στο σχολείο των μαθητών στο Portici, που βρίσκεται κυριολεκτικά κάτω από τον Βεζούβιο. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στους χώρους του σχολείου, να γνωρίσουν άλλους μαθητές και καθηγητές και να δοκιμάσουν εν τέλει την παραδοσιακή ναπολιτάνικη πίτσα, καθώς όπως είναι γνωστό, η Νάπολη, εκτός από την πλούσια ιστορία της, θεωρείται και παραδοσιακά γαστρονομικός παράδεισος.

Το πρωί της επόμενης μέρας, όλη η ομάδα συναντήθηκε στο θέατρο «ICHOS», στην περιοχή San Giovanni της Νάπολης, όπου εκεί είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε διάφορα διαδραστικά παιχνίδια γνωριμίας. Με την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων, όλη η ομάδα περπάτησε στα στενά της περιοχής κι έφτασε από εκεί στην παραλιακή οδό. Η βόλτα κατά μήκος της ακτής, έδωσε στα παιδιά την ευκαιρία να απολαύσουν τη θέα στη θάλασσα και να δουν από κοντά μια αυθεντική πλευρά της Νάπολης, μακριά από τα τουριστικά πλήθη, απολαμβάνοντας την καθημερινή ζωή των ντόπιων, τους ιστορικούς θησαυρούς και τη φυσική ομορφιά της περιοχής.

Από εκεί, η ομάδα οδηγήθηκε στο ιστορικό κέντρο της Νάπολης, ένα κέντρο που σφύζει από ζωή, γεμάτο χρώματα κι αντιθέσεις. Η περιδιάβαση στα γραφικά σοκάκια της Quaiieri Sragholi, στις ιστορικές πλατείες, στα κάστρα, στις ιστορικές πισσαρίες αλλά και στα διάσημα εμπορικά καταστήματα της Νάπολης, έδωσε στους μαθητές την ευκαιρία να απολαύσουν μια μοναδική, αυθεντική ιταλική εμπειρία.

Η τρίτη μέρα, βρήκε τους μαθητές στο σχολείο, στο Portici, όπου συμμετείχαν μαζί με τους φίλους τους σε μαθήματα Φυσικής, Γεωγραφίας και Πληροφορικής. Έπειτα, αφού γεμάτισαν σε ένα παραδοσιακό εστιατόριο στο Ερκολάνο, έδωσαν ραντεβού το απόγευμα, για την ακτή Αμάφι. Μια μαγευτική διαδρομή με τρένο είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι μαθητές, για να φτάσουν στο ειδυλλιακό Σορέντο και να εντυπωσιαστούν από την απaráμμηλη ομορφιά της γραφικής πόλης της Ιταλικής Ριβιέρας. Τοποθετημένο ψηλά, σε απόκρημνους βράχους, με θέα στον κόλπο της Νάπολης, το Σορέντο είναι γνωστό για τις κοσμοπολίτικες παραλίες, τα εστιατόρια, το παραδοσιακό λιμοντσέλο και φυσικά το νόστιμο τζελλάτο. Όλα αυτά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τα παιδιά και να δημιουργήσουν αξέχαστες εμπειρίες.

Η επόμενη μέρα ήταν αφιερωμένη στην ιστορική Πομπηία και σε ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο. Η αρχαία ρωμαϊκή πόλη της Πομπηίας, καταστράφηκε από την έκρηξη του ηφαιστείου του Βεζούβιου, το 79 μ.Χ και σήμερα αποτελεί ένα μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της Ουνέσκο και ένα από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο. Η επίσκεψη στην Πομπηία ήταν μία αξέχαστη εμπειρία, γιατί έδωσε στους μαθητές την ευκαιρία να δουν από κοντά την αρχαία ζωή και να κατανοήσουν την ιστορία και τον πολιτισμό μίας από τις σημαντικότερες πόλεις της αρχαιότητας. Το μεσημέρι η ομάδα γεμάτισε σε αρχαίο ρωμαϊκό εστιατόριο, φορώντας παραδοσιακές ρωμαϊκές στολές και απθανατίζοντας τις πολύτιμες αυτές στιγμές.

Η τελευταία μέρα περιλάμβανε επίσκεψη στο μουσείο Capodimonte της Νάπολης. Σε ένα από τα ψηλότερα σημεία της πόλης, οι μαθητές, επισκέφτηκαν τις αίθουσες του βασιλικού παλατιού, όπου εκεί φιλοξενείται μία από τις μεγαλύτερες συλλογές τέχνης στην Ιταλία. Το πάρκο και οι κήποι γύρω από το μουσείο συνθέτουν

μία συναρπαστική εμπειρία. Η μέρα τελείωσε με μία τελευταία βόλτα στο κέντρο της Νάπολης.

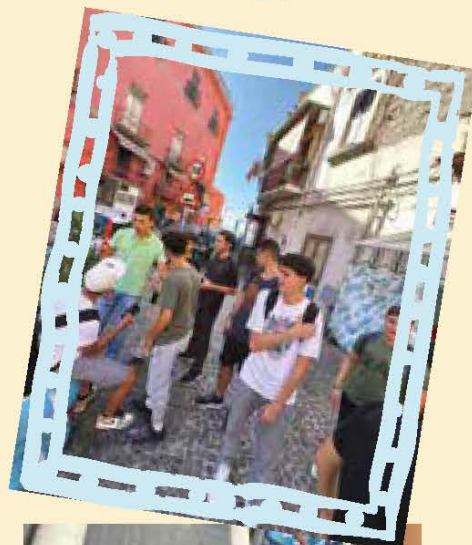
Τα παιδιά ετοίμασαν τις αποσκευές τους για την Κύπρο, κλείνοντας μέσα σε αυτές τις μοναδικές αναμνήσεις από την επίσκεψή τους στη Νάπολη, νιώθοντας ευγνώμονες που τους δόθηκε η ευκαιρία να βιώσουν αυτή την πολυδιάστατη εμπειρία.

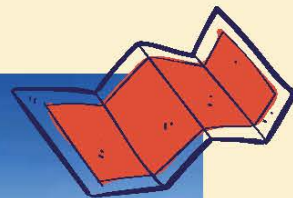
### Συντονίστρια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+

Αλίκη Λιονταρή Παρασκευά

### Οι καθηγητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα:

Σάββας Κουρέας  
Χαρά Τσίγκη  
Βασιλεία Νεάρχου  
Ρένος Γεωργίου  
Ράνια Χαρίτου  
Γιώργος Τζόουνς  
Κυριάκος Κώστα  
Βίκυ Μαλίχωβα





### Έρανος για τον Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων (ΠΑΣΥΚΑΦ)

02/10 - 09/10

Καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας μαθητές της σχολής μάζευαν χρήματα για τον ΠΑΣΥΚΑΦ, στο πλαίσιο της εκστρατείας ενημέρωσης και οικονομικής ενίσχυσης «Μαζί στη Ζωή».

Κάθε εισφορά στον Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων μεταφράζεται σε ανακούφιση, φροντίδα και υποστήριξη. Σημαίνει συμπαράσταση, δύναμη και αισιοδοξία. Οι μαθητές της Σχολής, ως ενεργοί πολίτες έδειξαν ότι κάθε συνεισφορά, όσο μικρή και αν είναι, έχει μεγάλη σημασία.

17/10

### Ημέρα Ομίλων

Η διοργάνωση των ομίλων φέτος, έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να συμμετάσχουν σε εκδρομές και δραστηριότητες βάσει των ενδιαφερόντων τους και να περάσουν όμορφες στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης με τους συμμαθητές και τους καθηγητές τους.

Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα για μια μέρα να γνωρίσουν και να ασχοληθούν με δραστηριότητες όπως Beach Volley, Κραν Μαγα, Padel, Αναρρίχηση, Κατάδυση, Πεζοπορία, Φωτογραφία και άλλες σχετικές με τέχνες και φιλοζωικές οργανώσεις.



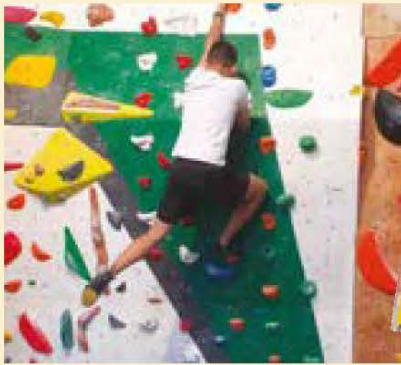
### Παζαράκι Αγάπης στο πλαίσιο Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών

03/10

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών, η οποία καθιερώθηκε να πιμάται στις 26 Σεπτεμβρίου, τιμήθηκε και στη Σχολή μας με διάφορες δραστηριότητες που σκοπό είχαν την προώθηση της εκμάθησης των γλωσσών και της πολυγλωσσίας.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες που έλαβαν χώρα στο σχολείο, ήταν και ένα παζαράκι που διοργάνωσαν οι μαθητές μαζί με τους καθηγητές τους. Στο παζαράκι, το οποίο λειτουργούσε κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, πωλούνταν προϊόντα από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες και τα έσοδα από την πώληση δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό.







## Μια μέρα στην Αθήνα οι μαθητές του φόρουμι!

Ένα ταξίδι αστραπή στο πλαίσιο των ομίλων δράσης και εξερεύνησης πραγματοποιήσε μερτίσ μαθητών με τη συνοδεία καθηγητών τους, στις 17 Οκτωβρίου.

Συγκεκριμένα το σχολείο μας ταξίδεψε μέχρι την Αθήνα, όπου επισκέφτηκε το Μουσείο Ακρόπολης και ανέβηκε στον Παρθενώνα. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τα "θαύματα" που δημιούργησε και μας άφησε ο αρχαίος ελληνικός κόσμος και να "ακούσει" την ιστορία μέσα από τα εικέματα!

Ακολούθως παιδιά και καθηγητές με ένα μόνο σακίδιο στην πλάτη, απόλαυσαν ελεύθερο χρόνο στο κέντρο της Αθήνας. Στο Μοναστηράκι, στην Πλάκα, στην Ερμού και Σύνταγμα για ψώνια, φαγητό και ευάριστες στιγμές.

Τα παιδιά επέστρεψαν το βράδυ της ίδιας ημέρας "γεμάτοι" από εμπειρίες, τις μυρωδιές, στιγμές μοναδικές!



## Στο Πλανητάριο οι Φορομήτες

Οι λάτρεις των επιστημών επέλεξαν τον όμιλο Επιστημών και Αστρονομίας. Οι μαθητές επισκέφτηκαν με τους υπεύθυνους καθηγητές τους το υπερσύγχρονο πλανητάριο Ταμσού και Ορεινής.

Εκεί είδαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια διάλεξη για το Ηλιακό Σύστημα και μια ταινία για την ιστορία της επιστήμης της αστρονομίας. Ακολούθως, παρακολούθησαν ενημερωτικό βίντεο και είδαν μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα πλανητικά σώματα.



## Μια γνωριμία με Paddle tennis

Μια αξέχαστη εμπειρία περιμένα μια ομάδα μαθητών που αποφάσισαν να επισκεφθούν ένα γήπεδο paddle tennis. Αυτή η εκδρομή αποδείχθηκε όχι μόνο αθλητική, αλλά και ευκαιρία για να συνδεθούν και να απολαύσουν μια μοναδική στιγμή μαζί. Οι μαθητές, προηγουμένως, είχαν ελάχιστη εμπειρία στο paddle tennis, αλλά ο προπονητής εκεί κατάφερε να τους μυήσει στα μυστικά του αθλήματος. Με ενθουσιασμό και πολύ γέλιο, οι μαθητές εξέλξησαν τις δεξιότητές τους καθώς προσπαθούσαν να κερδίσουν τον αντίπαλο.



## Εορταστική Εκδήλωση για την 28η Οκτωβρίου 1940

26/10

Μια γιορτή αφιερωμένη στην Ελευθερία, στην Αξιοπρέπεια και στον Ηρωισμό που επέδειξε ο ελληνικός λαός. Γιορτάσαμε και τιμήσαμε την ελληνική σημαία και το Έπος του 1940.

Στο πρώτο μέρος της γιορτής πραγματοποιήθηκε η παράδοση της Σημαίας και ο ορισμός των σημαιοφόρων και παραστατών. Στο δεύτερο μέρος ακολούθησε η εκδήλωση μνήμης και τιμής για τους προγόνους μας, που αντιστάθηκαν και αγωνίστηκαν εναντίον του φασισμού και του ναζισμού την περίοδο 1940-1944. Μέσα από αναγνώσεις κειμένων, ποιημάτων, τραγουδιών και χορών, τέθηκε αδρομερώς το ιστορικό πλαίσιο.

Στο τραγούδι συμμετείχε και ένας απόφοιτος της Σχολής μας, ο οποίος μάγεψε και παράλληλα συγκίνησε με την αισθαντική του φωνή όλους τους παρευρισκόμενους.

Η γιορτή ήταν ένα αφιέρωμα τιμής σ' όλους του αφανείς ήρωες της Ελευθερίας, σ' όλους αυτούς που δεν κατέθεσαν τα όπλα και σ' αυτούς που έδωσαν τη ζωή τους αγωνιζόμενοι για την ελευθερία του έθνους μας.

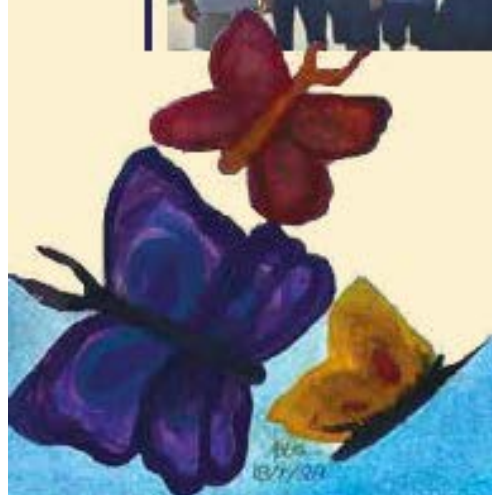




## Εκδρομή στη Λεμεσό

30/10

Μια μέρα ξεγνοιασιάς και χαλάρωσης στη μαρίνα Λεμεσού απόλαυσαν οι μαθητές μας. Ήταν μια ευκαιρία χαλάρωσης μακριά από βιβλία και διαγωνίσματα, κοντά στη θάλασσα μαζί με φίλους.





Της παιδείας οι ρίζες  
είναι πικρές,  
**μα οι καρποί  
γλυκοί.**

Αριστοτέλης



# Συμβουλές επιτυχίας και ευτυχίας



**Αντώνης Παπαντωνίου**  
Εκπαιδευτικός Ψυχολόγος  
Πυλώνας Συναισθηματικής  
Ανάπτυξης

## Όλα είναι δρόμος...

Τα χρόνια της εφηβείας αποτελούν έναν από τους σημαντικότερους σταθμούς στην πορεία ανάπτυξης ενός ανθρώπου και αφετηρία στον δρόμο προς την ενηλικίωση. Ανατρέχοντας πίσω σε αυτά, ο κάθε ένας από εμάς, βιώνει συχνά αισθήματα νοσταλγίας για τις όμορφες και ανέμελες στιγμές που έζησε, αλλά και δέους για τις προκλήσεις και τα εμπόδια που χρειάστηκε να αντιμετωπίσει. Ναι, καλά διάβασες, όλοι υπήρξαμε έφηβοι κάποτε, ακόμα κι αν μερικές φορές το ξεχνάμε. Όλοι υπήρξαμε κάποια στιγμή έφηβοι μπερδεμένοι, αγχωμένοι, φοβισμένοι, ενθουσιασμένοι, παθιασμένοι, ερωτευμένοι, απογοητευμένοι, κουρασμένοι. Τα έντονα συναισθήματα και τα σκαμπανεβάσματα στη διάθεση, είναι εξάλλου, αναπόσπαστο στοιχείο των αναπτυξιακών χρόνων και πάνε χέρι-χέρι με την προσπάθεια των νέων ανθρώπων για διαμόρφωση της ατομικής τους ταυτότητας, και την κατανόηση του κόσμου τους. Αυτή η θύελλα συναισθημάτων και εμπειριών είναι που καθιστά αυτή την περίοδο τόσο ιδιαίτερη και ενδιαφέρουσα, συνάμα όμως δύσκολη και απαιτητική. Αν βρίσκεσαι λοιπόν στα πρώτα χρόνια της εφηβείας (12-14), στα μέσα (15-17) ή στα τελευταία, σε αυτά που πλέον αποκαλούμε «χρόνια αναδυόμενης ενηλικίωσης» (18-25) ίσως σου φανούν χρήσιμες κάποιες μικρές συμβουλές...

## Να αγαπάς να μαθαίνεις

Η μάθηση είναι ζωτικής σημασίας και διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη κάθε ανθρώπου. Σε μια εποχή όπου η τεχνολογία και η τεχνητή νοημοσύνη κάνουν την επέλασή τους, είναι καλό να θυμάσαι πως η εκπαίδευση, η μάθηση και η μόρφωση δεν περιορίζονται στη συσσώρευση γνώσεων και την απομνημόνευση πληροφοριών, αλλά είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την εις βάθος κατανόηση του κόσμου σου, των ανθρώπων γύρω σου και των μεταξύ τους σχέσεων. Κατά τη διάρκεια των σχολικών και φοιτητικών χρόνων που έχεις μπροστά σου διάβασε βιβλία που σε ενδιαφέρουν,

δες ταινίες που θα σε προβληματίσουν, συζήτησε με φίλους, συμμαθητές, συμφοιτητές και καθηγητές σου με ανοιχτούς και περιέργεια, κάνε απορίες και θέσε δύσκολες ερωτήσεις, ακόμα κι αν δεν έχεις πρόσβαση σε όλες τις απαντήσεις. Επιπρόσθετα με τα πιο πάνω, είναι σημαντικό να διατηρήσεις τη συστηματική επαφή με το γραφείο σου, με οργάνωση και μεθοδικότητα, αφού αυτό θα σε βοηθήσει να θέσεις τις βάσεις για να διαμορφώσεις το δικό σου μέλλον. Όσο και αν σου ακούγεται περίεργο, είμαστε προγραμματισμένοι να μαθαίνουμε διαρκώς, με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους. Ανάλαβε, λοιπόν, πρωτοβουλία και συνέχισε να μαθαίνεις και να εξελίσσεσαι με όλους τους δυνατούς τρόπους.



## Να αγαπάς τους ανθρώπους

Οι ανθρώπινες σχέσεις είναι ο θεμέλιος λίθος της κοινωνίας μας. Ίσως πολλές φορές να παρατηρείς, μέσα από γεγονότα και παγκόσμιες κρίσεις, την αδικία και την κοινωνική ανισότητα σε όλες τους τις μορφές, αυτό ωστόσο δεν είναι παρά η αδυναμία και η αποτυχία η δική μας των «ενηλίκων» για έναν δίκαιο κόσμο. Επιδίωξε να συμβάλεις, στον βαθμό που μπορείς, στη διαμόρφωση μιας πιο ανθρώπινης κοινωνίας που θα σέβεται και θα εκτιμά την αξία του κάθε ανθρώπου χωριστά. Δώσε ευκαιρίες στους ανθρώπους γύρω σου, ώστε να τους γνωρίσεις και να σε γνωρίσουν πραγματικά και προσπάθησε να θυμάσαι πως ο κάθε άνθρωπος κουβαλά τη δική του προσωπική ιστορία, που πολλές φορές είναι άγνωστη ή, στην καλύτερη, μερικώς γνωστή σε εμάς. Για τον λόγο αυτό, προσπάθησε να επιδεικνύεις σεβασμό, ευγένεια και κατανόηση στον κάθε άνθρωπο που συναντάς και να «βλέπεις» με τα μάτια της ψυχής σου, πίσω από τις πράξεις και τις συμπεριφορές του, τη μοναδική ιστορία που τον συνοδεύει. Να βρίσκεις τη δύναμη μέσα σου να συγχωρείς όσους, για κάποιο λόγο, σε πλήγωσαν και να θυμάσαι πως η αγάπη που δίνεις στους άλλους πάντοτε επιστρέφει, με κάποιο τρόπο, πίσω σε εσένα.

## Να φροντίζεις τον εαυτό σου

Ο τρόπος με τον οποίο σχετιζόμαστε με τους άλλους είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με τον τρόπο που σχετιζόμαστε με τον εαυτό μας. Προσπάθησε λοιπόν να αναπτύξεις μια υγιή σχέση με τον εαυτό σου και να τον έχεις σύμμαχό σου. Προσπάθησε να αποδυναμώσεις την επιρροή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και της πλασματικής εικόνας των «ιδανικών» προτύπων που προβάλλουν, ώστε να είσαι σε επαφή με τον πραγματικό σου εαυτό και τις δικές σου προσωπικές ανάγκες. Για να το πετύχεις αυτό θα χρειαστεί να μάθεις να περνάς χρόνο με τον εαυτό σου σε σιουχία, μακριά από τα πολλά ερεθίσματα και τους περισπασμούς της τεχνολογίας και της καθημερινότητας. Να επιδιώκεις να κάνεις βόλτες στη φύση, στη θάλασσα και στο βουνό, να γυμνάζεσαι, να ασχολείσαι με κάποιο είδος τέχνης που σε εκφράζει και να έχεις χόμπι που σε ευχαριστούν. Αν δεν έχεις καλλιεργήσει κάποιο ακόμα, ποτέ δεν είναι αργά. Όλοι αγαπάμε τη ζωή άνεσής μας, είναι όμως σημαντικό να τη διευρύνουμε, αφού έτσι ανακαλύπτουμε νέες πτυχές του εαυτού μας και δυνάμεις που έχουμε κρυμμένες μέσα μας. Συνέχισε, λοιπόν, να ψάχνεις και να δοκιμάζεις. Φρόντισε ακόμα, να περιτριγυρίζεις από ανθρώπους που σε αγαπούν και που μπορείς να μοιράζεσαι μαζί τους τις σκέψεις και τα συναισθήματα σου. Να θέτεις ψηλούς στόχους και να κάνεις ουσιαστικά βήματα προς την υλοποίησή τους. Ακόμα κι αν αποτύχεις, φρόντισε να παίρνεις μαθήματα από τα λάθη σου και να τα αξιοποιείς σαν μια ευκαιρία περαιτέρω ανάπτυξης. Τέλος, να βρίσκεις τη δύναμη να συγχωρείς τον εαυτό σου και να του μιλάς με τον τρόπο που θα ήθελες να του μιλούν οι άλλοι και να θυμάσαι πως, όλα είναι δρόμος...

# Νοέμβριος

## Περιφερειακοί Αγώνες Πετοσφαίρισης Θηλέων Λυκείου (Α΄ Φάση)

Οι μαθήτριες της ομάδας Πετοσφαίρισης Λυκείου έλαβαν μέρος στους Περιφερειακούς Αγώνες όπου κατάφεραν να προκριθούν στην επόμενη φάση.

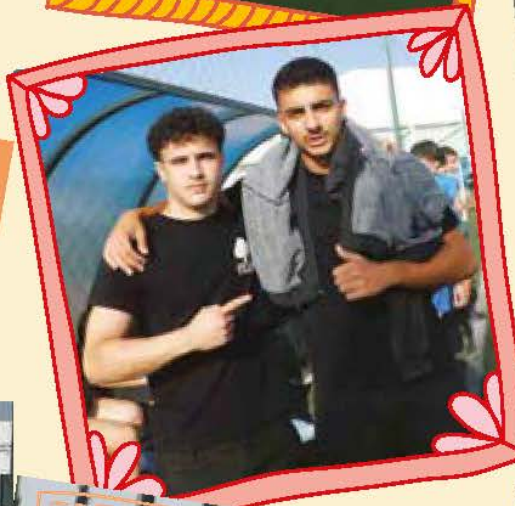
02/11



## Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Φούτσαλ

Με απόλυτη επιτυχία διοργανώθηκε και φέτος το ενδοσχολικό πρωτάθλημα Φούτσαλ Λυκείου. Οι μαθητές που έλαβαν μέρος έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό, προσφέροντας απολαυστικό θέαμα στους παρευρισκόμενους.

06/11-06/12





## Περιφερειακοί Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Θηλέων Λυκείου (Α΄ Φάση)

06/11

Τα κορίτσια της ομάδας καλαθοσφαίρισης Λυκείου έλαβαν μέρος στους Περιφερειακούς Αγώνες όπου κατάφεραν να προκριθούν στην επόμενη φάση.



## Περιφερειακοί Αγώνες Πετοσφαίρισης Αρρένων Λυκείου (Α΄ Φάση) και Περιφερειακοί Αγώνες Καλαθοσφαίρισης Αρρένων Λυκείου (Α΄ Φάση)

08/11-14/11

Οι μαθητές της ομάδας Πετοσφαίρισης και Καλαθοσφαίρισης Λυκείου της σχολής μας έλαβαν μέρος στους Περιφερειακούς Αγώνες Πετοσφαίρισης και Καλαθοσφαίρισης Αρρένων αντίστοιχα και προκρίθηκαν στην επόμενη φάση.



## Εκδήλωση Μνήμης Πολυτεχνείου και Καταδίκης του Ψευδοκράτους

15/11

Το ΚΜΣ διοργάνωσε εκδήλωση για την ημέρα μνήμης του Πολυτεχνείου και Καταδίκης του Ψευδοκράτους και έστειλε μήνυμα ελπίδας εκ μέρους της νέας γενιάς. Οι μαθητές μας αρχίζοντας την εκδήλωση με το «Πότε θα κάνει ξαστεριά» και το αίτημα των μαθητών του Πολυτεχνείου για «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία», απέδωσαν φόρο τιμής στους αδικοχαμένους φοιτητές και έστειλαν μήνυμα επαγρύπνησης, μνήμης και χρέους για συνέχιση του αγώνα για τα υψηλά ιδανικά και καταδίκης της παράνομης κατοχής του νησιού μας.

Η μέρα ολοκληρώθηκε με τη συμμετοχή των μαθητών της σχολής μας και τη συστράτευση τους με την Παγκύπρια συντονιστική Επιτροπή Μαθητών Κύπρου, στην αντικατοχική διαδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία. Οι μαθητές μας βροντοφώναξαν για ελευθερία και μια επανενωμένη πατρίδα, χωρίς ξένους στρατούς.





## Ενδοσχολικός Ανώμαλος Δρόμος

22/11

Μαθητές της σχολής μας έλαβαν μέρος στον ενδοσχολικό αγώνα ανώμαλου δρόμου και τα παιδιά που διακρίθηκαν συμμετείχαν στον «Δρόμο Υγείας», στη Λάρνακα.





## Χαμηλή επίδοση στα Μαθηματικά; Ε και;



του Δρος Σωκράτη Κτίστη  
Ακαδημαϊκός Διευθυντής  
Ιδιωτικής Σχολής ΦΟΡΟΥΜ

Ακολουθούν κάποια στοιχεία για δύο μαθήτριες. Με τα ίδια επαγγέλματα γονέων αλλά με μια εντελώς διαφορετική προσέγγιση παιδιών και γονέων ως προς το σχολείο και τη σημασία των βαθμών. Η ανάλυση μιλά από μόνη της. **Χαμηλή επίδοση στα Μαθηματικά; Ε και;**

Η Σωτηρία είναι μαθήτρια της Β' τάξης γυμνασίου. Η μητέρα της, η Άννα, είναι δασκάλα. Ο πατέρας της ο Γιάννης είναι λογιστής ενώ ο παππούς και η γιαγιά της, οι οποίοι ζουν κοντά στο σπίτι τους ήταν δημόσιοι υπάλληλοι. Η Σωτηρία, παρόλο που νιώθει ότι δεν προσπαθεί αρκετά -ενώ στην πραγματικότητα προσπαθεί- στο μάθημα των Μαθηματικών, οι βαθμοί της είναι αρκετά πιο χαμηλοί από τα υπόλοιπα μαθήματα. Κάθε φορά που θα πάρει τον βαθμό της στα Μαθηματικά σε διαγώνισμα ή στις τελικές εξετάσεις είναι αρκετά αγχωμένη. Όσο και να προσπαθεί, οι βαθμοί της κυμαίνονται ανάμεσα στο 10 και στο 13. Ο πιο κάτω διάλογος αναπτύχθηκε ανάμεσα στη Σωτηρία και στην ψυχολόγο της, στην οποία απευθύνθηκαν οι γονείς της για να τη βοηθήσει να προσπαθεί πιο πολύ.

- Ψυχολόγος: Πώς νιώθεις για την επίδοσή σου στο σχολείο;
- Σωτηρία: Δεν είμαι καλή μαθήτρια. Οι βαθμοί μου στα Μαθηματικά δεν είναι καλοί. Οι γονείς μου, μου είχαν βάλει στόχο να έχω πάνω από 18 στα Μαθηματικά.
- Ψυχολόγος: Στα υπόλοιπα μαθήματα;
- Σωτηρία: Είναι πιο καλοί οι βαθμοί μου αλλά τα υπόλοιπα είναι εύκολα μαθήματα.
- Ψυχολόγος: Θεωρείς τον εαυτό σου έξυπνο άτομο;
- Σωτηρία: Προφανώς όχι, αφού οι βαθμοί μου στα Μαθηματικά δεν είναι καλοί.
- Ψυχολόγος: Αυτό συμβαίνει επειδή δεν προσπαθείς πολύ;
- Σωτηρία: Μάλλον, ναι. Αυτό μου λένε οι γονείς μου και ο παππούς μου.
- Ψυχολόγος: Σε κλίμακα 1 - 10, με το 1 να σημαίνει καθόλου αυτοπεποίθηση και το 10 να σημαίνει απόλυτη αυτοπεποίθηση, πώς βαθμολογείς τον εαυτό σου;
- Σωτηρία: Στο 4
- Ψυχολόγος: Τι επάγγελμα θέλεις να ακολουθήσεις;
- Σωτηρία: Μάλλον κάποιο τεχνικό επάγγελμα αφού δεν τα καταφέρνω στο σχολείο ή γραμματέας κάπου.
- Ψυχολόγος: Τι επάγγελμα πιστεύεις θα ικανοποιούσε τους γονείς σου να ακολουθούσες;
- Σωτηρία: Ο παππούς και η γιαγιά μου θα ήθελαν να δουλεύω στην κυβέρνηση, σε οποιοδήποτε πόστο, αλλά δεν πιστεύουν να τα καταφέρω. Η μητέρα μου, μου λέει να δούμε πώς θα πάω με τους βαθμούς και μετά βλέπουμε. Ο πατέρας μου, μου λέει ότι πάντως για λογίστρια, δεν κάνω.



- Ψυχολόγος: Ποια είναι τα δικά σου κριτήρια για να επιλέξεις το κατάλληλο επάγγελμα για σένα;
- Σωτηρία: Δεν ξέρω.
- Ψυχολόγος: Γενικά, σου αρέσει το σχολείο;
- Σωτηρία: Όχι.
- Ψυχολόγος: Πιστεύεις ότι όπου υπάρχει και η θέληση υπάρχει και ο τρόπος;
- Σωτηρία: Δεν ξέρω αλλά για να μου το λένε οι γονείς μου, μάλλον ισχύει. Η Δάφνη είναι συμμαθήτριά της Σωτηρίας και οι γονείς της ακολουθούν παρόμοια επαγγέλματα με τους γονείς της Σωτηρίας. Οι βαθμοί και η προσπάθεια της Δάφνης στα Μαθηματικά είναι τα ίδια με τη Σωτηρία. Η πιο κάτω συζήτηση έγινε με τη θεία της Δάφνης. Δεν προέκυψε ζήτημα επίσκεψης σε ψυχολόγο.
- Θεία: Πώς νιώθεις για την επίδοσή σου στο σχολείο;
- Δάφνη: Είμαι πολύ καλή μαθήτριά. Έχω πολύ καλές επιδόσεις σε πολλά μαθήματα και κυρίως σε αυτά που μου αρέσουν. Σε συνεργασία με τους γονείς μου, οι στόχοι μου είναι να προσπαθώ όσο πιο πολύ μπορώ σε κάθε μάθημα χωριστά, ασχέτως του τελικού αποτελέσματος. Σε κάθε μάθημα βάλουμε ξεχωριστούς στόχους.
- Θεία: Σε ποια μαθήματα θεωρείς ότι είσαι πολύ καλή;
- Δάφνη: Τι εννοείς να είμαι καλή;
- Θεία: Να αισθάνεσαι καλά.
- Δάφνη: Αισθάνομαι καλά σε όλα τα μαθήματα. Δεν έχω άγχος για κανένα μάθημα. Κανένα μάθημα δεν είναι πιο σημαντικό από το άλλο. Σε κάποια μαθήματα έχω καλύτερους βαθμούς και σε κάποια πιο χαμηλούς.
- Θεία: Στα Μαθηματικά;
- Δάφνη: Τα Μαθηματικά είναι ένα μάθημα το οποίο με βοηθά να σκέφτομαι και έτσι είναι χρήσιμο στη ζωή μου. Δεν έχω ψηλούς βαθμούς παρόλο που προσπαθώ αλλά δεν με αγχώνει διότι δεν χρειάζεται να ακολουθήσω ένα κλάδο στο λύκειο, σπουδές ή επάγγελμα, το οποίο να απαιτεί υψηλού επιπέδου Μαθηματικά.
- Θεία: Θεωρείς τον εαυτό σου έξυπνο άτομο;
- Δάφνη: Μα δεν υπάρχουν έξυπνα και μη άτομα. Ο καθένας μας σε κάποιους τομείς είναι καλύτερος από κάποιους άλλους τομείς. Εξάλλου το σημαντικό είναι ο καθένας να γνωρίσει μέσω του σχολείου τις ικανότητές του αλλά και τις προτιμήσεις του και να πάρει τις αποφάσεις του. Οι γονείς μου, μου είπαν ότι ο έξυπνος είναι αυτός, ο οποίος στη ζωή του παίρνει σωστές αποφάσεις. Άρα, δεν θεωρώ ότι οι βαθμοί σχετίζονται άμεσα με την εξυπνάδα, παρόλο που πρέπει πάντα να προσπαθώ για το καλύτερο.
- Θεία: Σε κλίμακα 1 - 10, με το 1 να σημαίνει καθόλου αυτοπεποίθηση και το 10 να σημαίνει απόλυτη αυτοπεποίθηση, πώς βαθμολογείς τον εαυτό σου;
- Δάφνη: Αν μιλάμε γενικά, θεωρώ ότι πιστεύω πολύ στις δυνάμεις μου. Γνωρίζω πολύ καλά ότι σε κάποια πράγματα τα καταφέρνω καλύτερα και σε κάποια όχι. Δεν πιστεύω ότι πρέπει να επηρεάζεται η αυτοπεποίθησή μας γενικότερα αν δεν τα καταφέρνουμε σε κάποια πράγματα. Οπότε, ναι, έχω υψηλή αυτοπεποίθηση.
- Θεία: Τι επάγγελμα θέλεις να ακολουθήσεις;
- Δάφνη: Τρία πράγματα με ενδιαφέρουν. Πρώτον, να κάνω κάτι το οποίο μου αρέσει. Δεύτερο, να κάνω κάτι στο οποίο να έχω μια ιδιαίτερη κλίση ή ταλέντο. Τρίτο, αυτό το κάτι να έχει προοπτικές για απασχόληση, χωρίς να είναι σημαντικό για μένα να βγάζω πολλά λεφτά ή να ακολουθήσω ένα επάγγελμα με κύρος. Προς το παρόν, ονειρεύομαι να εργάζομαι σε κάποιο τομέα στον οποίο να είναι σημαντική η χρήση της γλώσσας αλλά και της συναισθηματικής νοημοσύνης,

τομείς στους οποίους νιώθω να τα καταφέρνω πολύ καλά.

- Θεία: Τι επάγγελμα πιστεύεις θα ικανοποιούσε τους γονείς σου να ακολουθούσες;
- Δάφνη: Μα αυτά που είπα πιο πάνω είναι τα κριτήρια που έχουμε θέσει μαζί με τους γονείς μου. Όταν φανεί τι μου αρέσει και πού είμαι καλή, θα ξεκινήσω να το σκέφτομαι πιο συγκεκριμένα.
- Θεία: Γενικά, σου αρέσει το σχολείο;
- Δάφνη: Βέβαια μου αρέσει. Η φιλοσοφία μου είναι να μαθαίνω όσα περισσότερα μπορώ από όλα τα μαθήματα. Εξάλλου το θεωρώ πρόκληση να έχω να κάνω με διαφορετικούς καθηγητές και καθηγήτριες και πάλι να βρίσκω τρόπο να μαθαίνω από τον καθένα όσα περισσότερα μπορώ. Βλέποντας όμως και πολλούς συμμαθητές μου, νομίζω ξέρω γιατί κάποιοι από αυτούς είναι αγχωμένοι. Ασχολούνται τόσο πολύ με τους βαθμούς και το μόνο που καταφέρνουν είναι να έχουν περισσότερο άγχος αλλά όχι καλύτερους βαθμούς. Εμένα με ενδιαφέρει να προσπαθώ όσο περισσότερο μπορώ και δεν έχουν σημασία στο τέλος οι βαθμοί που θα έχω. Ούτε είναι σημαντικό για μένα να είμαι καλύτερη από κάποιους άλλους.
- Θεία: Πιστεύεις ότι όπου υπάρχει και η θέληση υπάρχει και ο τρόπος;
- Δάφνη: Νομίζω ότι σε πολλά πράγματα το γνωμικό αυτό ισχύει αλλά σίγουρα όχι σε όλα. Θυμάμαι όταν ήμουν μικρή που έβαλα στόχο να γίνω η καλύτερη χορεύτρια της σχολής μου. Προσπαθούσα πάρα πολύ να τα καταφέρω και παρόλο που έγινα πολύ καλή χορεύτρια, κάποιες άλλες φίλες μου, με πολύ λιγότερη προσπάθεια τα κατάφεραν καλύτερα. Από τότε κατάλαβα ότι ενώ αν κάποιος θέλει πολύ κάτι μπορεί να καταφέρει πολλά πράγματα αλλά όχι κατ' ανάγκη όλα. Έτσι, από τότε, θεωρώ ότι όντως το γνωμικό όπου υπάρχει και η θέληση υπάρχει και ο τρόπος, ισχύει μόνο σε κάποια πράγματα στα οποία το ταλέντο δεν παίζει και τόσο σημαντικό ρόλο. Χαμηλοί βαθμοί στα Μαθηματικά; So what?

# Δεκέμβριος

## Το Ραδιόφωνο FORUM RADIO IS ON AIR

01/12

Το ραδιόφωνο FORUM RADIO εκπέμπει «ζωντανά» κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων.

Ο Βοηθός Διευθυντής Αντώνης Λοϊζίδης οργάνωσε όλη τη διαδικασία και ανέλαβε τη λειτουργία του ραδιόφωνου.

Ραδιοφωνικοί παραγωγοί ήταν οι μαθητές, οι οποίοι φρόντιζαν για τη μουσική ψυχαγωγία του υπόλοιπου σχολείου.

## «Υιοθετήστε μια Οικογένεια για τα Χριστούγεννα»

04/12-18/12

Στο πλαίσιο των φιλανθρωπικών δράσεων της Σχολής, οι μαθητές διοργάνωσαν φιλανθρωπικό παζαράκι. Διάφορα εδέσματα και χειροποίητες δημιουργίες δόθηκαν προς πώληση για ενίσχυση άπορων οικογενειών. Οι μαθητές για ακόμη μια φορά έδρασαν στα πλαίσια του εθελοντισμού, κάνοντας πράξη όλα όσα προναεί η έννοια του ενεργού πολίτη.

## Ημερίδα Επαγγελματιών

08/12

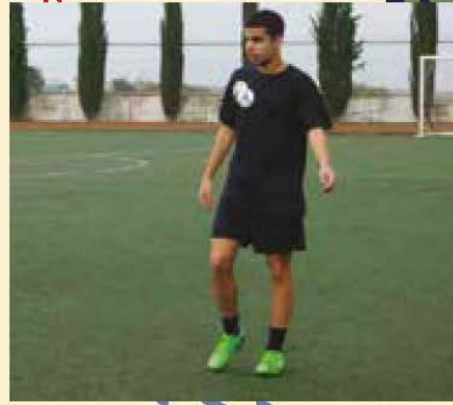
Ημέρα γνωριμίας στη Σχολή με τη συμμετοχή αντιπροσώπων από Ιδιωτικά Πανεπιστήμια, οργανισμούς καθώς και επαγγελματίες για ενημέρωση μαθητών /τριών για διάφορα επαγγέλματα.

## Τελικός Φούτσαλ : Καθηγητές VS Μαθητές

Η στιγμή που όλοι περίμεναν έφθασε. Οι Μαθητές βρέθηκαν αντιμέτωποι με τους Καθηγητές τους στο γήπεδο! Αν και οι δύο ομάδες εισήλθαν δυναμικά στο γήπεδο, εντούτοις οι καθηγητές κατάφεραν να επικρατήσουν, έστω κι αν οι μαθητές έλεγαν μετά ότι «χάρισαν» τη νίκη στους μεγαλύτερους...



Καθηγητές  
VS  
Μαθητές







## Η αξία του Ορθού και Έγκαιρου Προγραμματισμού

06/02

Διάλεξη με θέμα «Η Υποβολή της Αξίας του Ορθού και Έγκαιρου Προγραμματισμού» πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο της Σχολής για τα παιδιά της Γ' γυμνασίου.

14/12

## Ημέρα Εκπαιδευτικού

Μέρα επιμόρφωσης για τους εκπαιδευτικούς και αργίας για τους μαθητές. Οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν νέα τεχνολογικά μέσα και εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιήσουν στη διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης.



15/12

## Κάλαντα στην Αρχιεπισκοπή

Το μουσικό σχήμα της Σχολής τραγούδησε τα κάλαντα στην Αρχιεπισκοπή.



22/12

## Τελευταία μέρα πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων

Σε εορταστικό κλίμα οι μαθητές απόλαυσαν μια μέρα γεμάτη χριστουγεννιάτικες δραστηριότητες και αποχαιρέτησαν για λίγο τα μαθητικά θρανία.





Ο τελικός σκοπός της εκπαίδευσης  
είναι να μετατρέψει  
τους καθρέφτες  
**σε παράθυρα!**

Sydney J. Harris





## Εικαστικά

### Street Art

Στο πλαίσιο του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών με τις τάξεις της Α Λυκείου, ασχοληθήκαμε με το θέμα της τοιχογραφίας και πιο συγκεκριμένα με το street art με στόχο να πραγματοποιήσει ο καθένας τη δική του ιδέα τοιχογραφίας. Για να το πετύχουμε αυτό, μελετήσαμε τη δουλειά ενός γκρουπ Ιταλών και διεθνών street artists στην πόλη του Τορίνο στην Ιταλία. Η πρωτοβουλία ονομάζεται "TOward 2030: What are you doing?" και έχει υλοποιηθεί για να διαδώσει και να προωθήσει τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης. Οι στόχοι για τη βιώσιμη ανάπτυξη είναι μία δέσμη στόχων που αφορά τη μελλοντική διεθνή ανάπτυξη. Υιοθετήθηκαν στις 25 Σεπτεμβρίου 2015 κατά τη 70η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών. Αποτελούν μία συλλογική προσπάθεια για έναν κόσμο δίκαιότερο, πιο ειρηνικό και υγιή πλανήτη. Αφού αναλύσαμε τους 17 στόχους της Ατζέντας και συζητήσαμε για τη σημασία τους και την εφαρμογή τους για το μέλλον μας οι μαθητές αποφάσισαν να αναπτύξουν εικαστικά τους στόχους :

Η ζωή στο νερό,  
Η ζωή στη στεριά,  
Η ποιοτική εκπαίδευση,  
Η Ειρήνη, δικαιοσύνη και ισχυροί θεσμοί.

Εκτός από τους τέσσερις παραπάνω στόχους δημιούργησαν επίσης ιδέες τοιχογραφιών ελεύθερης θεματικής. Οι τοιχογραφίες αυτές είχαν πάντα ως στόχο να ομορφύνουν και να ζωντανέψουν δημιουργικά την υποτιθέμενη περιοχή όπου βρίσκεται το κτήριο.

Κάθε μαθητής επέλεξε τη φωτοτυπία ενός κτηρίου και σχεδίασε σε ένα φύλλο ριζόχαρτου την ακριβή περιοχή που θα διακοσμούσε με το τοιχογράφημα. Το αποτέλεσμα είναι αυτό ενός πραγματικού τοιχογραφήματος ζωγραφισμένου σε ένα αστικό κτήριο.

Μέσα από τη δημιουργικότητα τους, οι μαθητές ανέδειξαν την τέχνη του δρόμου ως μέσο έκφρασης και βελτίωσης της ποιότητας ζωής στην κοινότητα, μεταμορφώνοντας τους τοίχους σε καμβάδες γεμάτους χρώμα και μηνύματα αισιοδοξίας.





ΛΟΪΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ Δ2



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΑΣΩ Δ2



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΝΕΦΕΛΗ Δ2



ΤΣΟΥΛΟΥ ΠΑΣ ΠΩΡΓΟΣ Π



ΣΑΒΒΙΔΗ ΜΥΡΙΑ Γ1



ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ Δ2



ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΗΣΟΣ Δ1



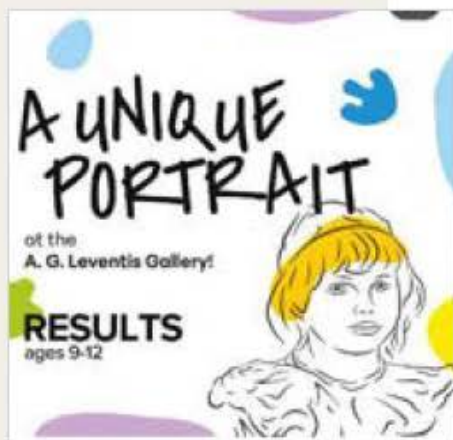
ΒΛΙΓΓΑ ΑΝΤΡΙΑΝΑ Δ1



ΑΠΟΣΤΗ ΑΛΕΙΑ Δ1

## Διαγωνισμός : «ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ»

### Παγκύπρια διάκριση μέσα από τις πολλές δημιουργίες μαθητών, εμπνευσμένες από τα πορτρέτα της Λεβέντειου Πινακοθήκης



Η μαθήτριά μας, Σκέυτερ Δήμητρα, του τμήματος Α2, διακρίθηκε στην κατηγορία 9 - 12 ετών στον διαγωνισμό ζωγραφικής της Λεβέντειου Πινακοθήκης. Ανάμεσα σε περισσότερες από 750 συμμετοχές από όλη την Κύπρο, η Δήμητρα κατέκτησε το δεύτερο βραβείο με το μοναδικό της πορτρέτο «Η γυναίκα του μέλλοντος», εμπνευσμένο από τον πίνακα του Giuseppe Nogari (1699-1766) «Αλληγορία της Μουσικής».

Ο διαγωνισμός αυτός κάλεσε τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν τη δική τους μοναδική ζωγραφία, εμπνευσμένοι από τα πορτρέτα της Λεβένττου Πινακοθήκης. Οι συμμετέχοντες μπορούσαν να επισκεφθούν την Πινακοθήκη ή την ιστοσελίδα της να μελετήσουν τα διάφορα πορτρέτα και να επιλέξουν εκείνα που τους εντυπωσίαζαν περισσότερο. Με βάση την παρατήρηση των υλικών, της τεχνοτροπίας, των συναισθημάτων και των λεπτομερειών των πορτραίτων, κλήθηκαν να δημιουργήσουν ένα δικό τους έργο. Το τελικό πορτρέτο μπορούσε να απεικονίζει οποιοδήποτε πρόσωπο, πραγματικό ή φανταστικό και εκτέθηκε στη Συλλογή της Πινακοθήκης για ένα μικρό χρονικό διάστημα.

Πολλοί μαθητές από το σχολείο μας συμμετείχαν σε αυτόν τον διαγωνισμό. Παρακάτω, παρουσιάζονται ορισμένες από τις ζωγραφίες τους, συνοδευόμενες από τον πίνακα της Λεβέντειου Πινακοθήκης που εμπνεύσει κάθε παιδί να δημιουργήσει το δικό του έργο.



“ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ” ΤΟΥ GIUSEPPE NOGARI  
Η πηγή έμπνευσης της Δήμητρας.



ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 9-12 ΕΤΩΝ  
«Η Γυναίκα του Μέλλοντος»  
ΣΚΕΥΤΕΡ ΔΗΜΗΤΡΑ Α2



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΣΠΙΚΗΣ (1891-1947).  
Προσωπογραφία ηλικιωμένου άνδρα 1922.  
Η πηγή έμπνευσης της Φωτεινής.



ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ Α2



«Χαρακός με φουστανάλα» του **ΙΩΑΝΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**. Η πηγή έμπνευσης της Χριστίνας.



**ΧΑΛΛΟΜΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β1**



«Καράλ Νήσου» του **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΥΖΗ**. Η πηγή έμπνευσης του Στάλιου.



**ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ Α2**



«Η κολαρίνα -Πορτραίτο του Claude Renoir» του **RENOIR**. Η πηγή έμπνευσης της Κάλλι.



**ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΛΛΙ Β1**



«Θυγατέρες του Θεού» της **ΛΟΥΚΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**. Η πηγή έμπνευσης της Χρυσταλλίνας.



**ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΤΑΛΛΙΝΗ Ε2**



«Προσωπογραφία άνδρα» του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΕΤΣΗ**. Η πηγή έμπνευσης του Ανδρέα.



**ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Γ2**



«Ζευγάρι με ανθοδέσμη» του **MARC CHAGALL**. Η πηγή έμπνευσης της Έλσας.



**ΛΥΜΠΟΥΡΑ ΕΛΕΝΑ ΣΤ5**



## Σχολικές Διακρίσεις στον Ζ΄ Παγκύπριο Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Μαθητικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.Π.Ο.Κ.)



Τρεις μαθητές του σχολείου μας βραβεύτηκαν στον Ζ΄ Παγκύπριο Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Μαθητικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας (Ε.Π.Ο.Κ.).

Στην κατηγορία ζωγραφικής (ομαδική εργασία), η Κάλλι Βασιλείου (B1) κατέκτησε το πρώτο βραβείο με το έργο της, εμπνευσμένη από τη θεματολογία "Η Ειρήνη ως Πανανθρώπινο Ιδανικό".

Επίσης, ο Τσαγγάρης Γιώργος και η Χριστοφόρου Μαρία (Ε6) απέσπασαν το δεύτερο βραβείο στην ίδια κατηγορία, δημιουργώντας ένα εξαιρετικό έργο βασισμένο στη θεματολογία "Το Παραμύθι της Γιαγιάς".

Συγχαίρουμε θερμά τους μαθητές μας για την εξαιρετική τους προσπάθεια και επιτυχία τους.

*"Η τέχνη είναι το μέσο που χρησιμοποιώ για να εκφράσω τα συναισθήματα και τις σκέψεις μου στον κόσμο. Μέσα από τα έργα μου, επιδιώκω να αναδείξω την ομορφιά της ειρήνης και να εμπνεύσω τους ανθρώπους να την επιδιώκουν στις καθημερινές τους ζωές. Πιστεύω ότι η ειρήνη αποτελεί τη βάση για μια καλύτερη κοινωνία και όλοι μπορούμε να συμβάλουμε στην επίτευξή της με απλές καθημερινές πράξεις αγάπης και κατανόησης."*

**Βασιλείου Κάλλι Β1**



## «Η τρελή ροδιά»: Μια σύγχρονη εικαστική ερμηνεία του Οδυσσέα Ελύτη απο τη μαθήτρια Βασιλείου Λοΐζα του Γ6

«Σ' αυτές τις κάτασπρες αυλές όπου φυσά ο νοτιάς  
Σφυρίζοντας σε θολωτές καμάρες, πέστε μου είναι η τρελή ροδιά  
Που σκιρτάει στο φως σκορπίζοντας το καρποφόρο γέλιο της  
Με ανέμου πείσματα και ψιθυρίσματα, πέστε μου είναι η τρελή ροδιά  
Που σπαρταράει με φυλλωσιές νιογέννητες τον όρθρο  
Ανοίγοντας όλα τα χρώματα ψηλά με ρίγος θριάμβου;»

**Η τρελή ροδιά, Οδυσσέας Ελύτης**

Το σχέδιο αυτό παρουσιάζει μια μοναδική εικαστική απόδοση όπου η τρελή ροδιά ενσωματώνεται σε ένα καταπράσινο και ανθισμένο τοπίο. Η μαθήτρια απεικονίζει την τρελή ροδιά ως μια έγκυο φιγούρα που κρατά την κοιλιά της, η οποία μεταμορφώνεται σε ένα μεγάλο κόκκινο ρόδι. Αυτός ο συμβολισμός της γονιμότητας και της νέας ζωής, μαζί με τη δυναμική παρουσία των ζωντανών χρωμάτων, αποπνέει την ένταση και τη μαγεία του ποιήματος, αναδεικνύοντας την άρρηκτη σχέση μεταξύ της φύσης και της ανθρώπινης ύπαρξης.

**Βασιλείου Λοΐζα Γ6**

## "Η φύση, εμείς, το αύριο"

ένα έργο τέχνης με δυνατά μηνύματα για τη νεολαία!



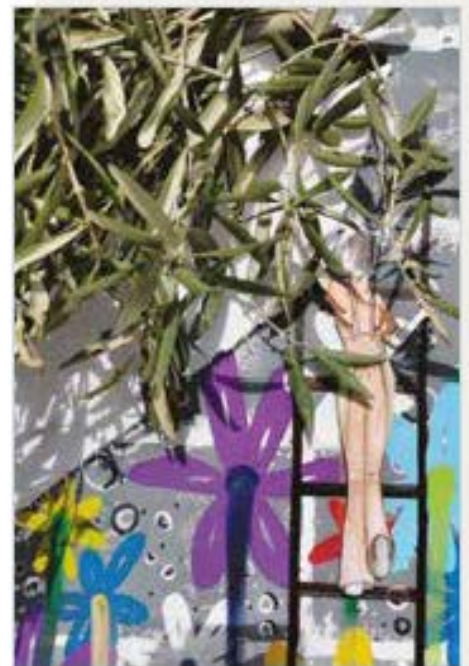
«Η καθημερινή μας ζωή συχνά μοιάζει με έναν τοίχο που περικλείει την γκριζα ρουτίνα και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε. Από τον τοίχο, φτιαγμένος από τα τούβλα των εμποδίων και των περιορισμών, φαίνεται να μας κρατάει ασφάλτως στην καθημερινότητα μας.

Ωστόσο, αν δει κανείς προσεκτικά, θα παρατηρήσει ένα σχίσμα σε αυτόν τον τοίχο. Αυτό το σχίσμα αντιπροσωπεύει την ελπίδα και την προσπάθεια για ένα καλύτερο αύριο. Όπως η ελιά, σύμβολο αγέννησης και φωτός, διαπερνά το σχίσμα αυτό, έτσι και η ελπίδα διαπερνά τις σκοτεινές στιγμές μας και μας καθοδηγεί προς ένα φωτεινότερο αύριο.

Η προσπάθεια για την υπέρβαση των εμποδίων δεν είναι εύκολη. Όμως, είναι αναγκαία. Τα μηνύματα ενθάρρυνσης και τα γράφτι που διακοσμούν τον τοίχο μας υπενθυμίζουν ότι η δύναμη της θέλησης και η πίστη στον εαυτό μας μπορούν να αλλάξουν την πραγματικότητα. Αν κάθε ένας από εμάς αποφασίσει να συμβάλει στην οικοδόμηση του κοινού μας μέλλοντος, τότε ο τοίχος των εμποδίων θα αρχίσει να διαλύεται και η αφθάλμαπάτη της γκριζας πραγματικότητας θα διαλυθεί.

Σε κάθε βήμα προς την ελευθερία και την αυτοπραγμάτωση, αντιμετωπίζουμε προκλήσεις και εμπόδια. Όμως είναι η απόφαση μας να συνεχίσουμε παρά τις δυσκολίες που καθορίζει το μέλλον μας. Κάθε ένας από εμάς είναι ένα κομμάτι του παζλ που διαμορφώνει την επόμενη γενιά. Και μέσα από την ατομική μας προσπάθεια, η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο πάντα ανθίζει.»

**Μακα κλίδο, Χρυσσαλένα, Κάκια Παναγιώτα, Έκτορας Εμανθία Ε2**



## Διαγωνισμός Αφίσας, Σκίτσου και Εικονογραφημένης Ιστορίας Κόμικς στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας

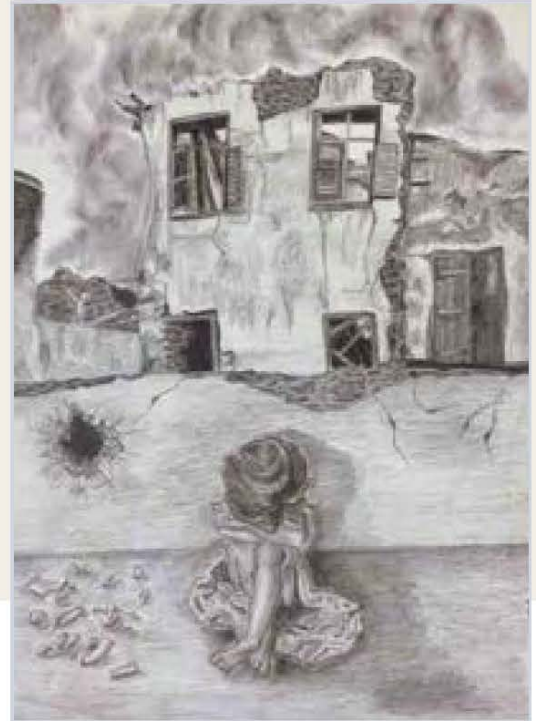
«Αυτή η κούκλα με το κομμένο χέρι,  
που κρεμάστηκε στο παράθυρο  
του γκρεμισμένου σπιτιού,  
ποιο παιδάκι ήθελε ν' αποχαιρετήσει,  
σε ποιο παιδάκι σύρθηκε ως το  
παράθυρο  
ν' ανεμίσει το χέρι και της τόκοψαν;»

### Τουρκική εισβολή, Κ. Μόντη

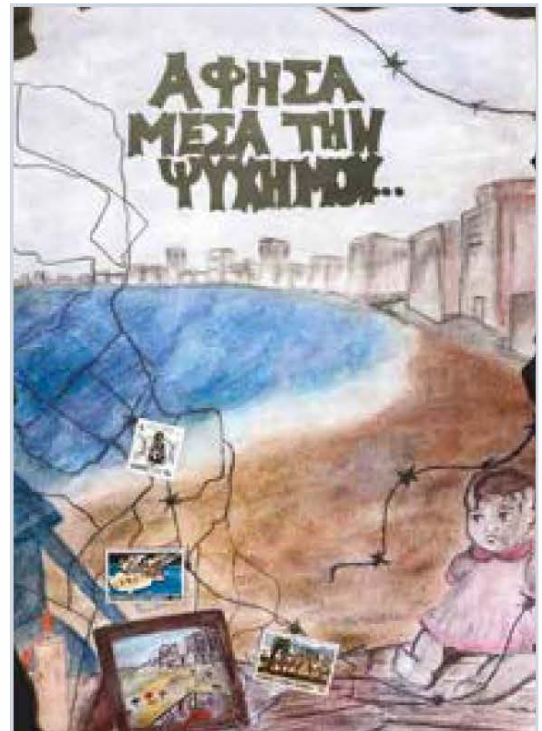
Με αφορμή τους πιο πάνω στίχους του Κώστα Μόντη, οι οποίοι αναφέρονται στο ιστορικό γεγονός της Τουρκικής Εισβολής του 1974 στην Κύπρο, οι μαθητές μας εκφράστηκαν καλλιτεχνικά με τη «γλώσσα» της εικόνας και βραβεύτηκαν!



**ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ομαδικό)  
στην κατηγορία "Σκίτσο":  
Αντωνιάδου Μαριπύνα, Γ2  
Κούλα Ανδριανή, Γ2



**ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ** (ατομικό)  
στην κατηγορία "Σκίτσο":  
Τρυφωνίδη Μόνικα, Γ3



**ΕΠΑΙΝΟΣ**  
στην κατηγορία "Αφίσα":  
Σαββίδη Μύρια, Γ1

Άλλες συμμετοχές μαθητών:



Βασιλείου Παντελής, Τράκκας Λούκας,  
Ίγκας Γιώργος, Γ1



Βασιλειάδης Κωνσταντίνος Ιωάννης, Γ1



Διαμαντή Γεωργία, Γ1





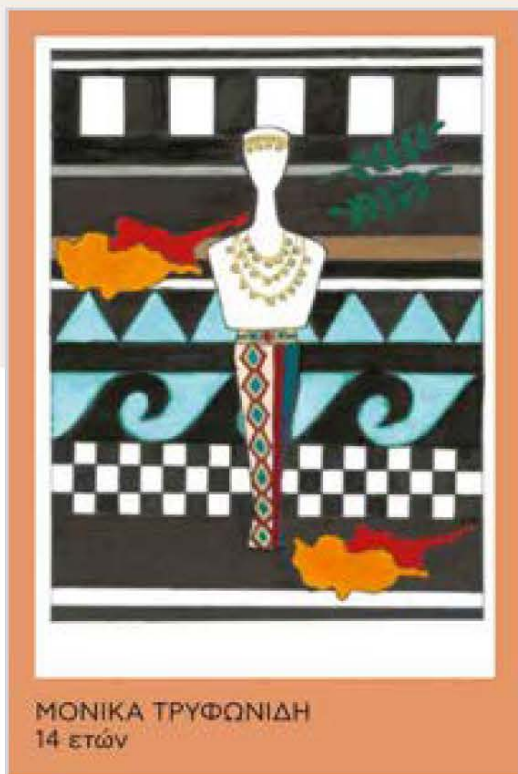
## Έκθεση Παιδικής Ζωγραφικής / Κυκλαδικό Μουσείο Αθηνών 2023

Ο Άνθρωπος μέσα από την ιστορία της τέχνης, τις διαφορετικές εποχές, την καθημερινότητα, την ισότητα, τη διαφορετικότητα, την κοινωνική συμπερίληψη. Ο Άνθρωπος σήμερα. Ο Άνθρωπος στο μέλλον.

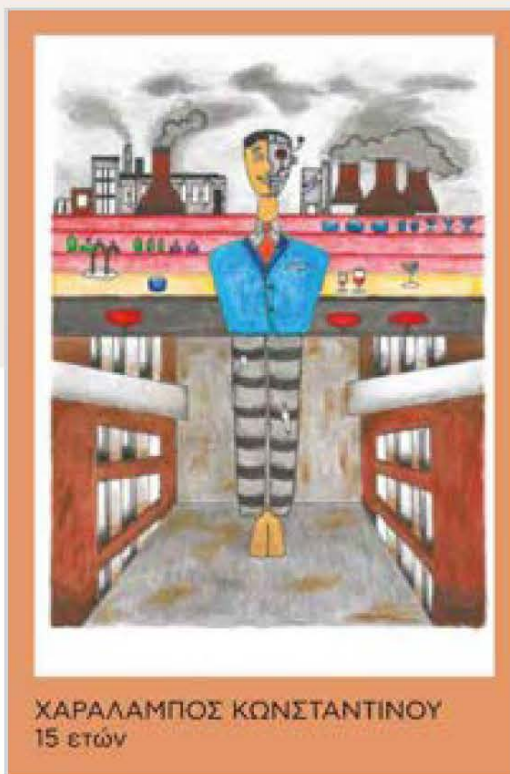
Πρωταγωνιστής του διαγωνισμού ήταν το Ειδώλιο γυναικείας μορφής που χρονολογείται από το 2700-2400/2300 π.Χ. και παρουσιάζεται στη μόνιμη έκθεση «Κυκλαδική Τέχνη» του Μουσείου. Με αφορμή το ειδώλιο, τα παιδιά ζωγράφισαν τις μεταμορφώσεις του Ανθρώπου μέσα από την ιστορία των πολιτισμών, τα έργα και το περιβάλλον που δημιουργεί.

Μέσα από τις 19,500 συμμετοχές από όλη την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό, οι μαθητές μας Κωνσταντίνου Χαράλαμπος (Δ3) και Τρυφωνίδη Μόνικα (Γ3) έχουν διακριθεί!

Συγχαρητήρια στα παιδιά!



ΜΟΝΙΚΑ ΤΡΥΦΩΝΙΔΗ  
14 ΕΤΩΝ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
15 ΕΤΩΝ

Στιγμιότυπα από την έκθεση που πραγματοποιήθηκε στο Κυκλαδικό Μουσείο Αθηνών τον Σεπτέμβριο του 2023 όπου εκτέθηκαν όλες οι 19,500 συμμετοχές:



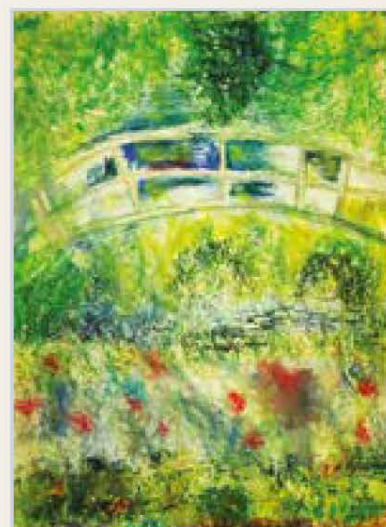
## "Ζωγραφίζοντας το Φως: Μαθητικές Δημιουργίες μέσα από τα μάτια του Monet"

Είμαστε ενθουσιασμένοι να μοιραστούμε μαζί σας μερικά από τα έργα των μαθητών μας, εμπνευσμένα από τον μεγάλο Γάλλο καλλιτέχνη Claude Monet και το κίνημα του Ιμπρεσιονισμού.

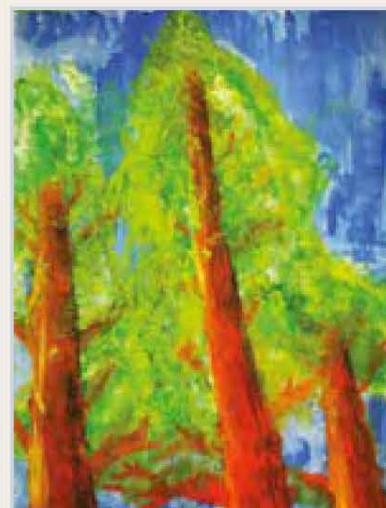
Ο Monet, ένας από τους πιο σπουδαίους εκπροσώπους του Ιμπρεσιονισμού, άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στην τέχνη με τη μοναδική του προσέγγιση στη ζωγραφική.

Οι μαθητές μας μελέτησαν διάφορους πίνακες του Ιμπρεσιονισμού, ένα κίνημα που άνθισε στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, και κατανόησαν τα βασικά χαρακτηριστικά του στη ζωγραφική. Αυτά περιλαμβάνουν τη χρήση ζωντανών χρωμάτων- ιδιαίτερα των βασικών-τις συνθέσεις σε εξωτερικούς χώρους με ασυνήθιστες οπτικές γωνίες και την έμφαση στην αναπαράσταση του φωτός. Οι Ιμπρεσιονιστές καλλιτέχνες, όπως ο Monet, επιδίωκαν να αποτυπώσουν την άμεση εντύπωση (impression) της πρώτης ματιάς που προκαλεί ένα αντικείμενο ή μια καθημερινή σκηνή.

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, οι μαθητές δημιούργησαν τα δικά τους έργα με τη χρήση ζωντανών χρωμάτων και εκφραστικών πινελιών. Πειραματιζόμενοι με την αναπαράσταση του φωτός και των εξωτερικών χώρων, κατάφεραν να αποδώσουν την αίσθηση της στιγμής, όπως ακριβώς έκανε και ο Monet. Ο ίδιος ο Monet είχε πει: **"Ο πίνακας είναι ένα κομμάτι της φύσης ζωγραφισμένος σε μια μοναδική στιγμή. Διαφορετικό απ' ό,τι ήταν πριν και απ' ό,τι θα είναι το επόμενο λεπτό".**



Αναστασιάδου Δέσποινα, A2



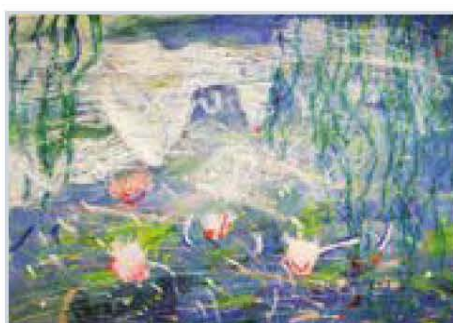
Χατζηκυριάκου Άνδρεα, B1



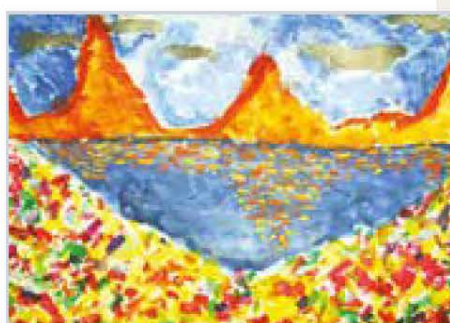
Σκέντερ Δίμητρα, A2



Αργυροπούλου Μαρία, A2



Ιωάννου Στέλιος, A2



Κεσίδης Ανδρέας, B1



Κεσίδης Ανδρέας, B1



ΤΟ ΒΗΜΑ ΜΑΣ

## "Εξερευνώντας τον Κυβισμό: Μαθητικές Δημιουργίες Εμπνευσμένες από τον Ρίτσο"

«Σε αυτό το τεύχος, έχουμε την τιμή να παρουσιάσουμε μερικά από τα έργα των μαθητών μας, εμπνευσμένα από τον πασίγνωστο Ισπανό καλλιτέχνη Pablo Picasso και το κίνημα του Κυβισμού. Εμπνευσμένοι από τις αφρικανικές μάσκες, ο Ρίτσο ανέπτυξε το κυβιστικό ύφος που χαρακτηρίζεται από τις παραμορφωμένες και κομματιασμένες φόρμες.

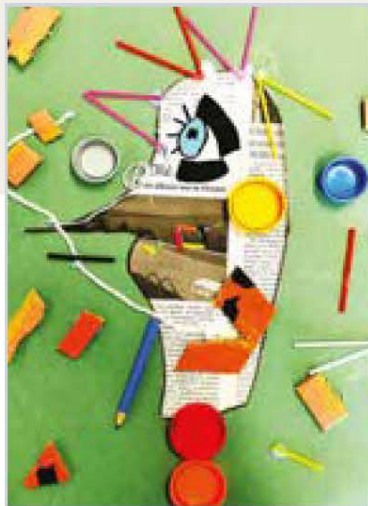
Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι μαθητές μελέτησαν σε βάθος τα έργα του Ρίτσο και τις αρχές του Κυβισμού, το καλλιτεχνικό ρεύμα που ο ίδιος ίδρυσε στη Γαλλία το 1907. Στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας την τεχνική του κολάζ, δημιούργησαν τις δικές τους "προσωπο-μάσκες". Αυτά τα έργα αντικατοπτρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά του Κυβισμού, αποδομώντας και ανασυνθέτοντας την πραγματικότητα σε γεωμετρικά σχήματα και σχεδιάζοντας το θέμα τους πολύπλευρα.

Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να πειραματιστούν με διάφορα υλικά, όπως έκανε και ο Ρίτσο, εισάγοντας την τεχνική του κολάζ στην τέχνη τους. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ανέπτυξαν την καλλιτεχνική τους δεξιότητα και κατανόησαν βαθύτερα πώς η τέχνη μπορεί να μεταμορφώσει την αντίληψη της πραγματικότητας.

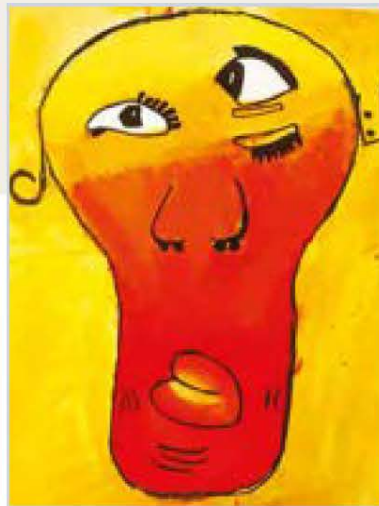
Είμαστε περήφανοι για τα δημιουργήματά τους και τους ενθαρρύνουμε να συνεχίσουν να εξερευνούν και να εκφράζουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από την τέχνη!»



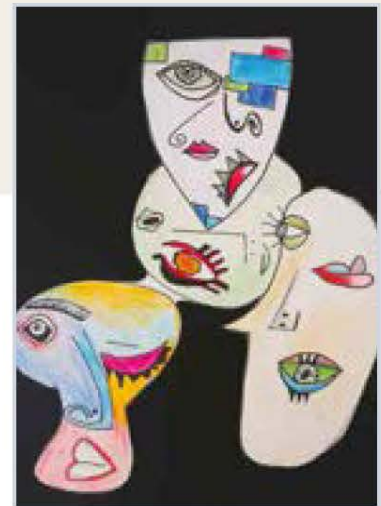
Αντωνιάδου Μαρίνα, Γ2



Σάββα Ιάσωνας, Β1



Βασιλειάδης Κωνσταντίνος  
Ιωάννης, Γ1



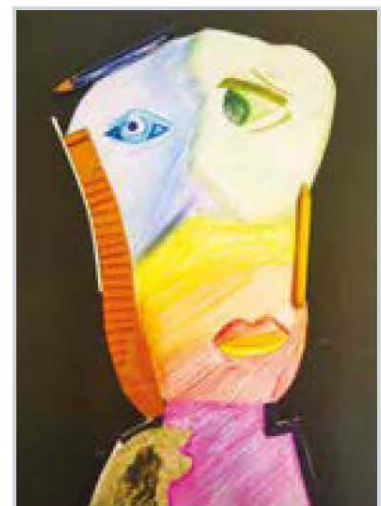
Γεωργίου Δέσποινα, Γ6



Γρηγοριάδης Αριστοτέλης, Β1



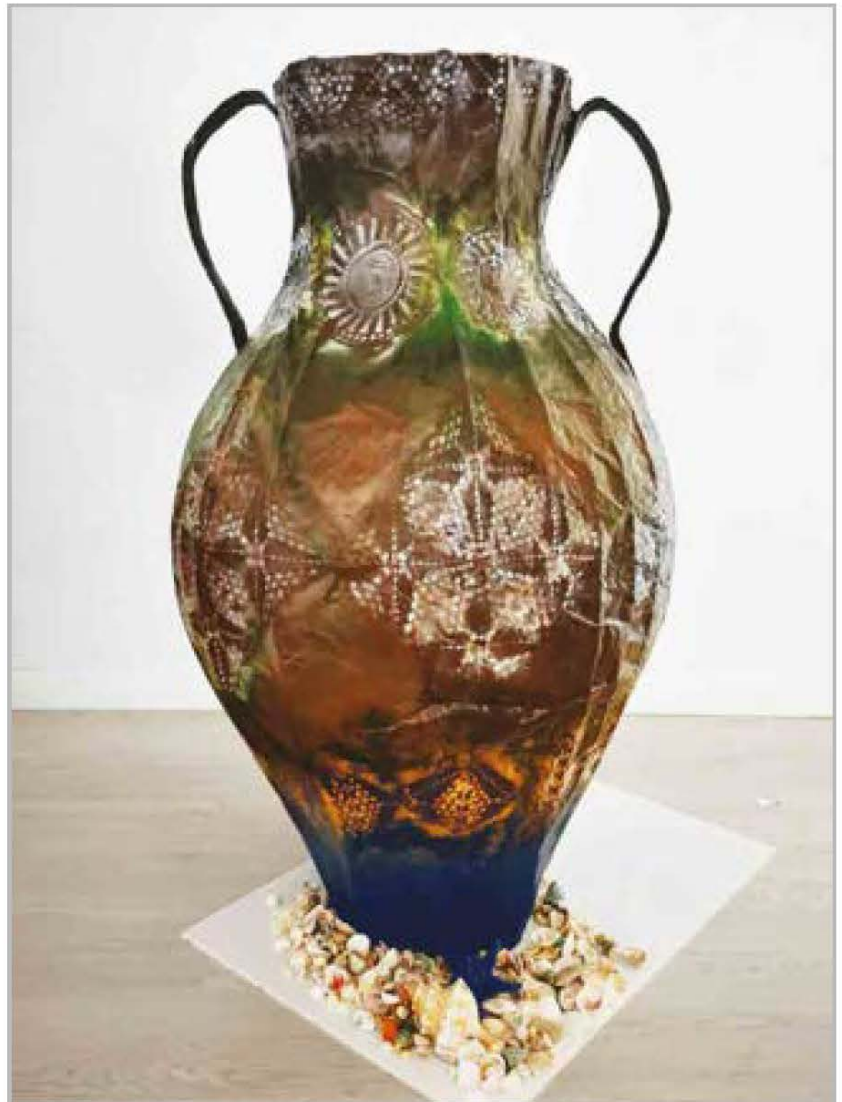
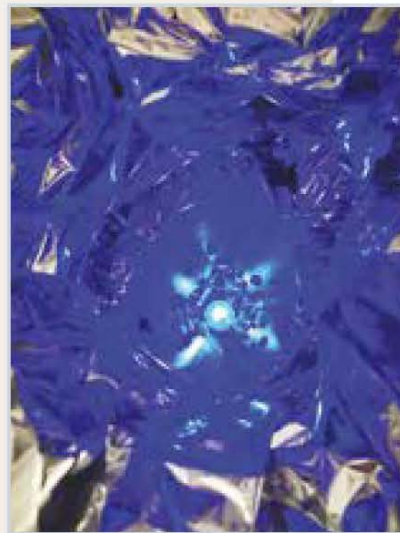
Χαλλούμα Χριστίνα, Β1



Χατζηκυριάκου Άνδρεα, Β1

# Φτιάχνοντας τον Αμφορέα





## "Χνάρια παλιά, δικά μας..."

### Μία μαγική οπτικο-ακουστική κατασκευή του τμήματος Καλών Τεχνών του σχολείου μας!

"Στο πλαίσιο του 13ου Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης με θέμα «Δια χειρός (Χειρο - Τεχνία)», εμείς, οι τελειόφοιτες μαθήτριες του τμήματος "Θεμάτων Τέχνης" του σχολείου μας, αποφασίσαμε να εξερευνήσουμε και να εκφράσουμε την τέχνη μέσα από μια πρωτότυπη και διαδραστική προσέγγιση. Για να υλοποιήσουμε το όραμά μας, συγκεντρώσαμε μια ομάδα από φίλους και συμμαθητές και μαζί προχωρήσαμε στη δημιουργία ενός μεγάλου και εντυπωσιακού αμφορέα, χρησιμοποιώντας ως υλικά εφημερίδες και χαρτόνια μέσω της τεχνικής ραπριέρ-πλάσθι. Αυτή η διαδικασία όχι μόνο αποτυπώνει τη δυνατότητα ανακύκλωσης και την έμπνευση για δημιουργική αλλαγή, αλλά επίσης ενσαρκώνει τη συλλογική μας προσπάθεια και το κοινό μας πάθος για την τέχνη και την περιβαλλοντική συνείδηση.

Η εξωτερική διακόσμηση του αμφορέα αντλεί έμπνευση από την κυπριακή χειροτεχνία, πιο συγκεκριμένα από την υφαντική και κεντητική τέχνη, εκφράζοντας τη λεπτή δεξιότητα και τη βαθιά σύνδεση του νησιού με τις παραδοσιακές του ρίζες. Στη διαδικασία σχεδιασμού και δημιουργίας, μελετήσαμε εικόνες και μοτίβα από το βιβλίο "Η Τέχνη της Αρχαίας Κύπρου" του συγγραφέα Ντέσμοντ Μόρρις, μια ερευνητική προσέγγιση στα σχέδια της Κυπριακής αγγειοπλαστικής και στη συνέχεια επεξεργαστήκαμε δημιουργικά τα μορφολογικά και δομικά στοιχεία με διάφορες τεχνικές και μέσα.

Ενσωματώνοντας τον ήχο της θάλασσας και των κυμάτων, καθώς και το μπλε φως που φωτίζει εσωτερικά τον αμφορέα, προσκαλούμε τον θεατή να βιώσει την αίσθηση της θάλασσας Κύπρου, ενώ η ασπρόμαυρη-ανομοιόμορφη επιφάνεια των εσωτερικών τοιχωμάτων αντανακλά τη σύγχρονη, μοντέρνα εποχή, δημιουργώντας έναν διάλογο μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος.

Η θάλασσα, αυτός ο ουσιαστικός πυλώνας της κυπριακής ταυτότητας, «μεταφέρει» το ταξίδι και την περιπέτεια, όπως οι αρχαίοι αμφορείς που διέσχιζαν τις θάλασσες φέρνοντας μαζί τους την κουλτούρα και τις παραδόσεις. Στο έργο μας, η θάλασσα αποτελεί ένα σύμβολο της διαρκούς ροής της ζωής και της ανανέωσης, φέρνοντας στο φως το μυστήριο και τη μαγεία της.

Τα κοχύλια, δώρα της θάλασσας που τα κύματα φέρνουν στην ακτή, αποτελούν πολύτιμα σύμβολα παρόμοια με την παράδοση μας. Όπως τα κοχύλια φέρνουν τον θησαυρό του βυθού στην επιφάνεια, έτσι και η παράδοση μας αποκαλύπτει την πλούσια κληρονομιά και τις ρίζες μας, προσκαλώντας μας να γίνουμε συμμετέχοντες σε αυτό το μυστήριο και να αισθανθούμε μέρος του σύμπαντος.

Μέσα από αυτή την καλλιτεχνική δημιουργία, επιδιώκουμε να αναδείξουμε την ιστορική και πολιτιστική ταυτότητα της Κύπρου, δημιουργώντας έναν ζωντανό σύνδεσμο μεταξύ της παράδοσης και της σύγχρονης έκφρασης. Η συμβολή της θάλασσας και των κοχυλιών στο έργο μας υπογραμμίζει την ανάγκη σεβασμού και διατήρησης της πλούσιας κληρονομιάς μας, ενώ ταυτόχρονα μας υπενθυμίζει την αιώνια αναζήτηση του ανθρώπου για τον εαυτό του μέσα από εμπειρίες και τη συλλογή γνώσεων."

**Λύμπουρα Έλενα, Ιατρίδη Δίδω, Μίτα Βερονίκη, Στ5**

*Για την υλοποίηση της κατασκευής βοήθησαν και οι ακόλουθοι τελειόφοιτοι μαθητές:*

**Κουρτέλλα Μαριλένα, Στ3**

**Χειμωνίδου Παντελίνα, Στ1**

**Γρηγορά Δήμητρα, Στ1**

**Χατζηθωμά Γιώργος, Στ2**

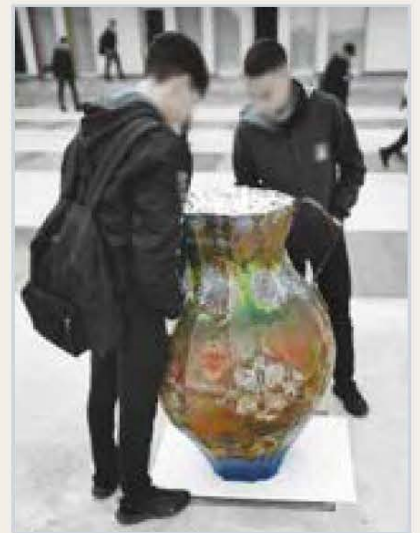
**Χατζηθωμά Χάρης, Στ4**

**Χατζηθωμά Μαρίτα, Στ4**

**Χριστούδια Χαρά, Στ2**

**Γεωργίου Λουίζα, Στ1**

**Κωνσταντίνου Ιωακείμ, Στ1**



Παρακαλώ,  
σκανάρετε  
για να δείτε  
την οπτικοακουστική  
εγκατάσταση!



## Συμμετοχή Μαθητών στην Εικαστική Έκθεση "Εικονογραφώντας την Παράσταση" του ΘΟΚ

Είμαστε περήφανοι να ανακοινώσουμε ότι μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν στην εικαστική έκθεση "Εικονογραφώντας την Παράσταση" του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ), συνοδεύοντας την παράσταση "Το τέρας έρχεται", βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Πάτρικ Νες.

Η ιστορία του έργου ακολουθεί τον δεκατριάχρονο Κόνγορ Ο' Μάλλεϊ, ο οποίος βιώνει τη δύσκολη περίοδο της εφηβείας παράλληλα με την ασθένεια της μητέρας του. Κάθε βράδυ, στις 12:07, τον επισκέπτεται ένα πελώριο τέρας με τη μορφή ενός ίταμου, ενός αρχαίου δέντρου, για να του διηγηθεί τρεις ιστορίες. Ωστόσο, ο πραγματικός εφιάλτης του Κόνγορ είναι η καθημερινή του ζωή: η μητέρα του παλεύει με τον καρκίνο, η γιαγιά του είναι αρκετά παρεμβατική, ο πατέρας του είναι απόμακρος και οι συμμαθητές του τον εκφοβίζουν. Μέσα από τις ιστορίες του τέρατος, ο Κόνγορ ανακαλύπτει ότι ο πραγματικός του δαίμονας είναι η δική του αλήθεια.

Το μυθιστόρημα του Πάτρικ Νες, που εκδόθηκε το 2011, διασκευάστηκε για το θέατρο το 2022 από τους Σάλι Κούκσον και Άνταμ Πεκ. Η καθηγήτρια Θεατρολογίας του σχολείου μας Ειρήνη Ανδρέου και ο Γιάννης Καραούλης μετέφεραν το έργο στη σκηνή του ΘΟΚ, δημιουργώντας ένα σκηνικό που συνδυάζει τη φαντασία με την πραγματικότητα. Η παράσταση φιλοδοξεί να δώσει φωνή στα συναισθήματα του Κόνγορ, όπως ο φόβος, ο θυμός, η θλίψη, η απομόνωση αλλά και η εγγύτητα, η κατανόηση και η αναγνώριση.

Το "Τέρας έρχεται" είναι μια συγκινητική ιστορία που συνδυάζει την απλότητα με το βάθος, την οδύνη με την αισιοδοξία. Θέτει ερωτήματα που αφορούν τόσο τους εφήβους όσο και τους ενήλικες, αναδεικνύοντας την εφηβεία ως μια δύσκολη περίοδο που συχνά συνοδεύεται από την απώλεια. Είναι σημαντικό να υπάρχει κάποιος που θα ακούσει τον έφηβο, βοηθώντας τον να κατανοήσει και να αντιμετωπίσει τα συναισθήματά του.

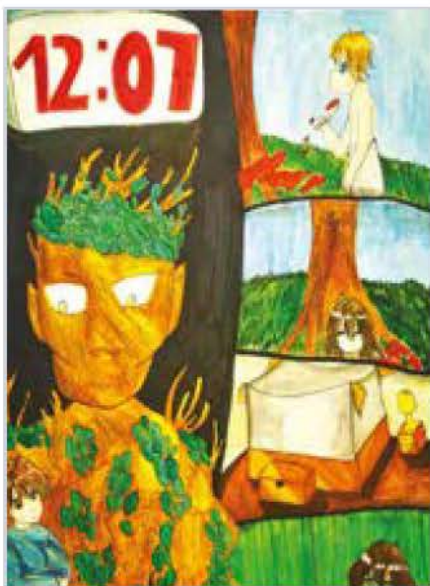
Οι μαθητές μας, μέσω της εικαστικής τους συμμετοχής, εξέφρασαν τα δικά τους συναισθήματα και σκέψεις για το έργο, δημιουργώντας έργα που αντικατοπτρίζουν τις δικές τους ερμηνείες και συναισθηματικές αντιδράσεις. Συχαριστήρια σε όλους τους μαθητές που έλαβαν μέρος και συνέβαλαν στην επιτυχία της έκθεσης.



Μιχαηλίδου Χρυσταλλέν, Ε2



Λύμπουρα Έλενα, Στ5



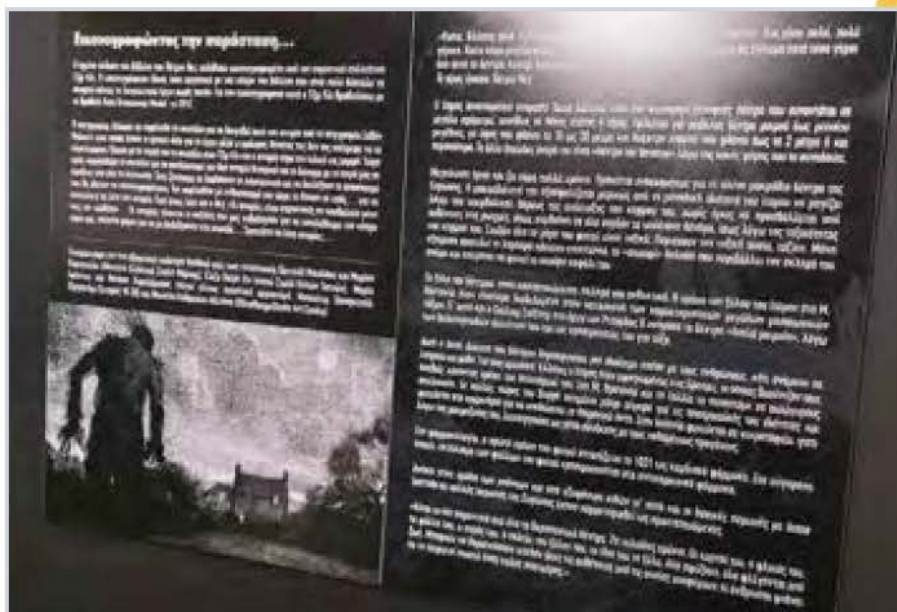
Βασιλείου Κάλι, Β1



Μίρα Βερονίκη, Στ5



Τρυφωνίδη Μόνικα Γ3





## Ελληνικά

### 27ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Δήμου Κερύνειας **Δεν ξεχνούμε τα σκλαβωμένα χωριά και τις πόλεις μας**

Η μικρή μας Κύπρος έπεσε θύμα μιας μεγάλης συνωμοσίας μεταξύ Τουρκίας, Αγγλίας, ΗΠΑ και της Χούντας της Ελλάδας. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η Τουρκία να εισβάλει στην Κύπρο και να καταλάβει το 40% του εδάφους της. Πρόσφυγες, εκτοπισμένοι που ζουν στις ελεύθερες περιοχές, έχουν το βλέμμα καθημερινά στραμμένο στη γη που γεννήθηκαν, στη γη που μεγάλωσαν περιτριγυρισμένοι από συγγενείς και φίλους. Η εισβολή επέφερε στην Κύπρο οδυνηρές συνέπειες. Τρεις πόλεις και 250 χωριά καταλήφθηκαν από τα τουρκικά στρατεύματα εκδιώκοντας τους Έλληνες κάτοικους οι οποίοι βρήκαν τελικά καταφύγιο στις ελεύθερες περιοχές.

Η όμορφη πόλη του Πράξανδρου, η θαλασσοφίλητη Κερύνεια, είναι η πρώτη πόλη που έπεσε στα χέρια των αιμοβόρων τουρκικών στρατευμάτων. Οι φιλήσυχoi και προσοδευτικοί κάτοικοι της Κερύνειας, βρέθηκαν ξαφνικά σε τραγική κατάσταση. Πολλοί διέφυγαν με ότι μέσο είχαν στη διάθεση τους προς ασφαλείς περιοχές, και άλλοι παρέμειναν εγκλωβισμένοι στα σπίτια τους. Τυχεροί όσοι γλίτωσαν από τον Τουρκικό στρατό. Εκατοντάδες άλλοι όμως έχασαν τη ζωή τους και άλλοι αγνοούνται. Ο παππούς μου μίλησε τόσες πολλές φορές για τις ομορφιές της Κερύνειας που μεγαλώνοντας νομίζω ότι έζησα και εγώ μαζί του! Οι περιγραφές του για τις όμορφες παραλίες της Αιρκώτισσας, του Σμίλι, τον Κεφαλόβρυσο του Καραβά, έμειναν αποτυπωμένες στο μυαλό μου. Μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση η περιγραφή για το κάστρο της Κερύνειας μέσα στο οποίο υπήρχε συναρμολογημένο το αρχαίο καράβι της Κερύνειας!

Οι περιγραφές ήταν τόσο ζωντανές που φούντωναν τη φαντασία μου και ένας μεγάλος πόθος για επιστροφή φώλιασε στην καρδιά μου. Μακάρι να μπορούσα και εγώ να ζήσω εκείνες τις όμορφες στιγμές... Ο ανεκπλήρωτος πόθος μου να ζήσω στην Κερύνεια, σιγά σιγά μετατρέπεται σε θυμό. Γιατί, να μην μπορώ εγώ και οι άλλοι νέοι να έχουμε την ευκαιρία να ζήσουμε στα μέρη που έζησαν οι πρόγονοι μας; Γιατί να μην μπορούμε ελεύθερα να απολαύσουμε τις χαρές που προσφέρουν οι θάλασσες και τα βουνά της αγαπημένης μας Κερύνειας;

Εμείς οι νέοι σήμερα πρέπει να αγωνιστούμε και να προσπαθήσουμε να απαλλαγούμε από τα τετελεσμένα της εισβολής. Για να γίνει αυτό πρέπει να κρατήσουμε μέσα μας άσβεστη τη φλόγα της επιστροφής. Πρέπει μέσα από δραστηριότητες, να προσεγγίσουμε τους αντίστοιχους Τουρκοκύπριους νέους και μέσα από κοινές εκδηλώσεις να κερδίσουμε τη χαμένη εμπιστοσύνη μας. Με στενοχωρεί και με προβληματίζει η στάση και η συμπεριφορά μερικών εφήβων οι οποίοι δεν ενδιαφέρονται για το πρόβλημα της κατοχής, ούτε έχουν επιθυμία για επιστροφή στα σκλαβωμένα χωριά μας. Με λυπεί αφάνταστα η απαθής στάση τους και οι δηλώσεις κάποιων «βολεμένων νέων» ότι προτιμούν να μείνουν αδρανείς.



**ΑΦΗΣΑ  
ΜΕΣΑ ΤΗΝ  
ΨΥΧΗΝ**



Αναμφίβολα, το σχολείο πρέπει να αναλάβει ενεργότερο ρόλο για την ενημέρωση, επιμόρφωση και την καλλιέργεια αγωνιστικού πνεύματος και να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα της επιστροφής στους νέους. Κάποια μέτρα που πρέπει να ληφθούν υπόψη είναι ο εμπλουτισμός της ύλης της ιστορίας και η αφιέρωση περισσότερων ωρών για διαλέξεις, σεμινάρια και ομαδικές εργασίες για αυτό το θέμα. Επιπρόσθετα, η οικογένεια διαδραματίζει πολύ σοβαρό ρόλο στην καλλιέργεια της εθνικής συνείδησης και αγωνιστικότητας των νέων. Η θλιβερή όμως αλήθεια, είναι ότι το μεγαλύτερο ενδιαφέρον της κάθε οικογένειας είναι η μόρφωση των παιδιών τους και η επίλυση των οικονομικών προβλημάτων τους και δεν εστιάζουν την προσοχή των παιδιών τους στο εθνικό μας θέμα και στο σύνθημα «Δεν Ξεχνώ»

Παρόλα αυτά, τον πιο σημαντικό ρόλο, θα πρέπει να τον διαδραματίσει η ίδια η πολιτεία, γιατί η ευμάρεια και το κυνήγι του χρήματος έχουν απορροφήσει την προσοχή του λαού. Πρέπει το κράτος να αναλάβει πρωτοβουλίες και ενέργειες για τη διεθνοποίηση του Κυπριακού προβλήματος και να επικεντρωθεί στην προσπάθεια επεξήγησης στις ευρωπαϊκές και άλλες ξένες κυβερνήσεις ότι το Κυπριακό Πρόβλημα είναι πρόβλημα εισβολής και κατοχής και ότι το μεγαλύτερο εμπόδιο στην εξεύρεση λύσης του κυπριακού είναι η ίδια η Τουρκία!

Το σύνθημα «Δεν Ξεχνώ» το οποίο αυθόρμητα ο κυπριακός λαός βροντοφώναξε στις διαδηλώσεις και στις μαύρες επετείους της εισβολής, έγινε αυτοκόλλητο σε κάθε αυτοκίνητο πρόσφυγα, έγινε γραμματόσημο σε κάθε επιστολή. Αυτό το «Δεν Ξεχνώ» πρέπει να ζει για πάντα στις καρδιές μας και να κάνουμε ότι είναι δυνατό για να γίνει βίωμα σε κάθε ελληνοκύπριο πολίτη, σε κάθε νέο και σε κάθε παιδί. Όπως διακήρυξε ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος : «Δεν ξεχνούμε τα σκλαβωμένα χωριά και τις πόλεις μας. Δεν ξεχνούμε τους τόπους που είναι θαμμένοι οι πρόγονοί μας».

**Γιώργα Κωνσταντίνα, Ε1**  
**Έπαινος**



## Γ' Παγκύπριος Διαγωνισμός Ποίησης στην κυπριακή διάλεκτο

### ΤΟ ΟΡΟΜΑΝ

«Αμαν σφαλώ τα μάθκια μου τζαι τ' όρομαν αρκεύκει  
πίσω πολλά, σ' άλλην ζωήν ο γους μου ταξιδεύκει.  
Η Ρήαινα με καρτερά στα εκατόν της σπίθκια  
πας στις Καντάρας την κορφήν, πιάνει τα παραμύθκια.  
Ποιτζει που ππέφτει η Τζερκά, ο Διγενής μου νέφκει  
τον τζεφαλόβρυσον θωρώ, πάλε να ζωντανεύκει.  
Τ' ατζέφαλα αγάλματα, η Ευαγόρας σάζει  
βασίλειον, όπως παλιά, η Σαλαμίνα μοιάζει.  
Στου Βαρωσιού τη θάλασσαν, παίζουσιν κοπελλούδκια  
τζαι μες στον άμμο τον χρυσόν, βλαστούν άσπρα κρινούδκια.  
Σιτάρκα ποτυλίουται, την Μεσαρκάν γεμώνου  
πυρώνου φούργους για ψουμιά τζαι ούλλοι τους ζυμώνου.  
Βουνόν που σ' επαρήπτησαν ήρωες τζ' ανεράδες  
άψα για σεν' τόσα τζερκά, που γίνικαν λαμπάδες.  
Το σιέριν ποταβρίζω σου, στα πέντε σου δακτύλια  
σιγαν προσκινώ τες εκκλησιές, τα κάστρα σου τα σιήλια.  
Εις το Καρπάσιν ύστερις, το όρομαν τελεύκει  
τζ' ούλλον το βάρος της σκλαβικιάς, που την ψυσιή μου φεύκει.  
Εις την μονήν του Αι Ντρικκά σιγαν τον παλιόν τζαιρόν  
σωρεύτηκαν πιστοί πολλοί, εν έχουμ μετρημόν.  
Ήρταν για να γιορτάσουσιν, αντάμα να χάρουσιν  
χιτυούν καμπάνες, ψάλλουσιν, την λεφτεριάν υμνούσιν.  
Τούτ' όρομαν, προσεύκουμαι, όξημνος να το ζήσω  
η Κύπρος μας να ενωθει τζ' έσσω μου να γυρίσω.»

**Δημητρίου Σίμωνας, Δ1**  
**2ο Παγκύπριο Βραβείο**

### Το Σιελιδόνιν

Πενήντα γρόνοι προσφυγιάς, πενήντα μαύροι γρόνοι  
που 'φια που τον τόπο μου, όπως το σιελιδόνιν.

Θυμούμαι που επαίζαμεν δίπλα που τ' ακρογιαλίιν  
τα τζύμματα τζ' η θάλασσα, αγάπη μας μεγάλη.  
Τζερύνια, Μόρφου, Ακανθού, Κυθρέα τζαι Καρπάσιιν  
πορτοκαλιές, βασιλιτζές εμύριζεν η πλάση.  
Τζαι πα' στον Πενταδάχτυλον, στου Διγενή τα κάστρα  
τη Μεσαρκάν εγλέπαμεν ώπου να φκούσιν τ' άστρα.

Μα ένον Σάββατον πρωίν, μίναν Δευτερογοιούνη,  
εγέμωσεν ο ουρανός στρατιώτες μιλιούνη.  
Σιγαν τ' άγρια πετούμενα την ώραν που πεινούσιν  
γυρεύκουσιν θηράματα για να τα καταπιούσιν.  
Με όπι εφορούσαμεν, τζαι την ψυσιήν στο στόμαν,  
χωρίς να καταλάβουμην πι γίνεται ακόμα,  
άλλοι κατά τη θάλασσαν τζ' άλλοι κατά τη χώραν  
άλλοι εφκήκαν ζωντανό τζ' άλλοι αγνοούνται κόμα.

Σ' αντίσκηνα εμείναμεν τον πρώτον τον σιειμώναν,  
τ' αγιάζην τζαι η παγωνιά ετρύπαν μας το σώμαν.  
Μα ο καμός της προσφυγιάς τζ' όσων εσκοτώθηκαν  
ήτουμ περιτύου βαρετός για τζείνους που σωθήκαν.

Ήμουμ μιποτής τζ' εμιάλινα τζ' ασπρίσαν τα μαλλιιά μου  
πενήντα γρόνια προσφυγιάς, μαυρίσαν την καρκιάν μου.  
Μα πριν κλείσω τα μάθκια μου, τζαι τη ζωήν αφήκω,  
την άνοιξην προσκαρτερώ πον' να πετάσω πίσω!

**Λουκά Παναγιώτης, Δ1**  
**Έπαινος**



Το ακούω και το ξεχνώ.  
Το βλέπω και το θυμάμαι.  
Το κάνω και  
**το καταλαβαίνω**

Κομφούκιος



## Αγγλικά

A project on my favourite sport

### Horse Riding

#### BASIC RULES OF THE SPORT:

- i. Do not do anything without the teacher present in the arena
- ii. Follow the examiner's instructions
- iii. Try your best and stay calm when something goes wrong
- iv. Always wear a helmet when you ride a horse

#### LET'S HAVE A LOOK AT THE PAST:

Horse riding started many years ago because people needed to transfer goods quickly without getting tired. The first country which had horse riding was Kazakhstan. A change through the years of the sport was the equipment. For example, now, horse riders must use a saddle.

#### TO DO HORSE RIDING YOU NEED:

- Stamina
- Strong legs
- Balance

#### SOME DANGERS OF THE SPORT ARE:

When you horse ride you need balance, so you don't fall off. You also need to keep calm so that the horse doesn't get angry so it can't lead itself (we don't want it to happen).

#### IF I WERE THE COACH/TEACHER I WOULD SAY:

When you horse ride, your heels have to be down for better balance (you need it) and short lead ropes to control the horse (you have to lead, not the horse). I chose to write about this sport because I do it. I like it because when I get on the horse I feel that I have a connection with it. That's what I like the most!

Θρασυβόλο, Μαρία, Α3

#### Article

### The best holiday experience

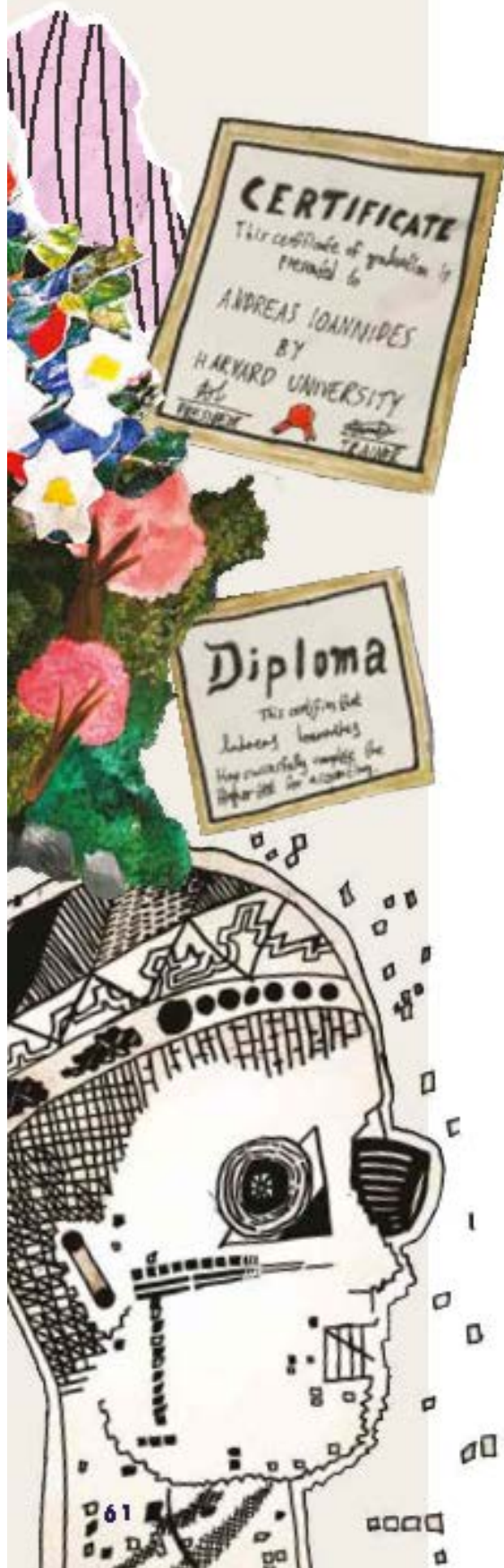
Everybody loves holidays, who doesn't. Undoubtedly, travelling is an interesting thing to do. If you are interested in learning about the best holiday experience this article is a must-read for you.

About a year ago, I travelled to France, more specifically to its capital city, Paris. I visited lots of well-known sights such as the Eiffel tower and the Louvre Museum. In my opinion visiting those sights was an incredible experience as I had the opportunity to find out more about the history and culture of the country.

Moreover, what made the trip so special to me was the fact that I got to spend all of my time with my loved ones. During the flight to Paris, my parents let me sit by the window and I saw the fluffy clouds, the tiny houses and the breathtaking view.

Travelling is definitely an unforgettable experience. I felt grateful for being able to go to France, and I highly recommend it to people of all ages.

Συρράλη Κλεώ, Α4



## Story

### Present in a hurry

Jerry read the e-mail and decided to go to the shopping center. He didn't have much time! It was his friend Mark's birthday and they were going to throw him a surprise party but due to Mark's trip next week, they were forced to change their plans and schedule it sooner. To his surprise though, he had forgotten to get him a present. Thankfully, he had received an e-mail from his friend reminding him that the party was in just a few hours.

As he was arriving at the mall, he thought of Mark's disappointment if he didn't make it on time and flew around the corner, racing towards the shops. With no time to spare, he leapt into the first shop he came across. He started searching for everything his friend had requested him and almost immediately had everything ready.

"Just one more thing remaining... the present", he whispered. In desperation, Jerry searched upon the shelves of the shop, but nothing seemed to caught his eye for what he had in mind. Out of nowhere though, the shopkeeper offered to help him. "I think I know what you're looking for" she said, leading the way. To Jerry's amazement, she had exactly what he hoped to find. In a hurry, Jerry thanked the shopkeeper and rushed to his car.

The party was starting in 5 minutes and he was worried he wouldn't make it, Jerry whispered quietly "Come on you can do this", taking off for his destination. With less than a minute to spare, Jerry ran out of his car and made it just in the nick of time for the surprise. "Where were you?" his friend asked breathing a sigh of relief. Mark was heading towards their location and the countdown from 10 had already begun. While wondering without any awareness of their presence, Mark was shocked when everybody shouted "Happy birthday" and Jerry's present was unmatched.

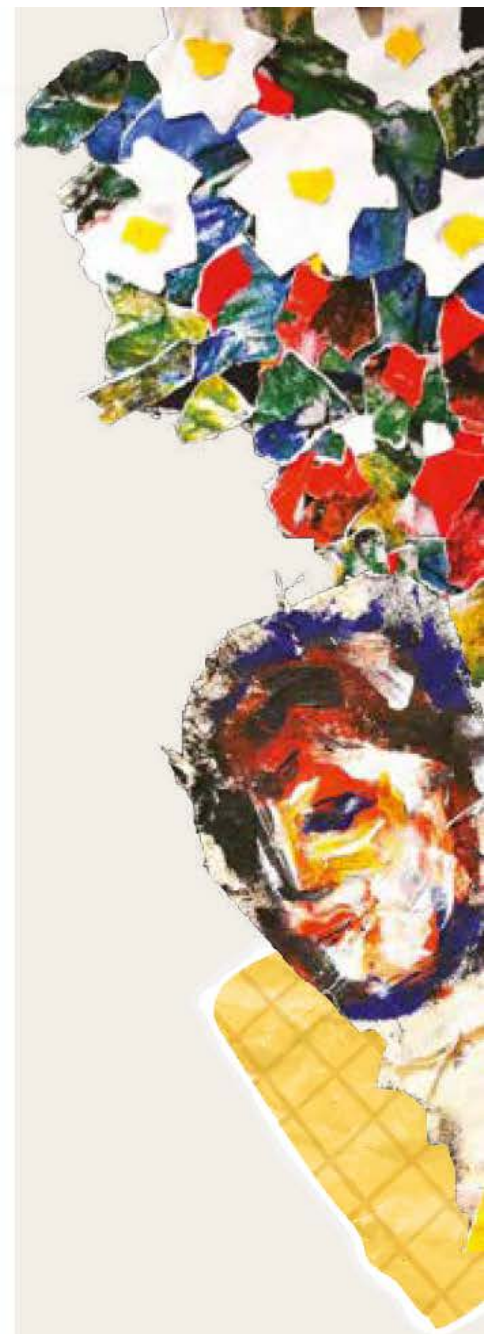
**Βουρμάς Πέτρος, Β2**

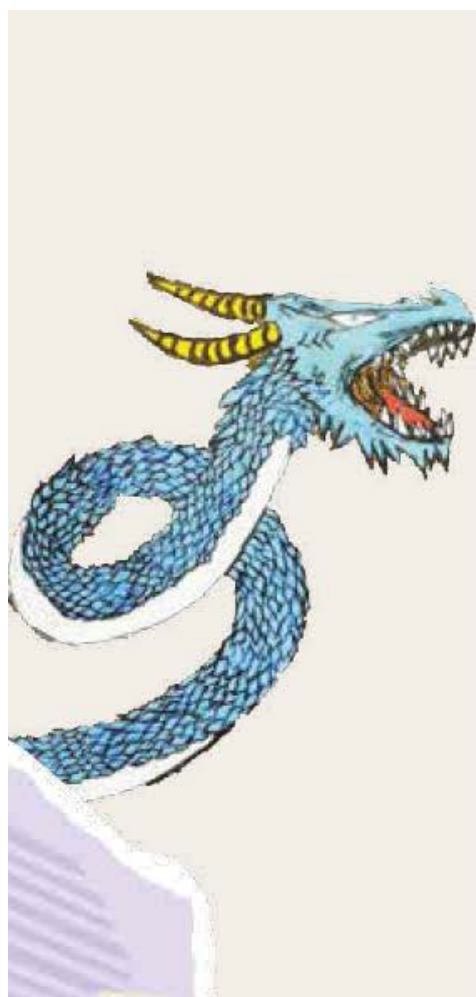
## Opinion Question

### How do you think films and emotional connections with audience affect filmmakers?

With regards to my viewpoint, when a movie or film truly identifies people's emotions, the filmmakers are eager to seek actors, to contribute to a similar plot. That's because this way they don't have to brainstorm ideas, as they know that if the actors are successful, the film will be a box-office smash. Actually, nothing's revolutionized a lot, so they are sure the movie will make individuals be absorbed! So, filmmakers and directors make surveys to find out the most popular films, which will have influence to people and will give them intensity so that it will get famous. Moreover, the movie-franchise has to maintain a constant rate of excitement, so that the cinemagoers won't get bored. The film industry chooses plots, which appeal to different ages, as most of the times, young children love to experience deep feelings! Furthermore, filmmakers understand that this factor is vital, as they recognize the major role emotions play in a film. Even if a filmmaker can't handle a popular movie, because of stunts, they try to copy them, by giving, sometimes average performances. To sum up, filmmakers are definitely influenced by popular films and emotional connections with audiences!

**Γιαννάκη Μαρία, Β4**





## For and Against Essay

### IS downloading music and films for free a crime?

Nowadays, lots of people are downloading music and films. Some of them are downloading them for free on an illegal website, while others are paying to watch and download them from the original platforms. The question stands, is downloading music and films for free a crime?

There is no doubt that millions of people download music and films every day for free so throughout time it has become so socially accepted. In addition, it is much cheaper to download so more and more people can afford it and that makes music and films popular. Another point is that the grand platforms are already receiving huge amounts of money so the fact that some people download their products for free does not harm them.

On the other hand, many people say that the production companies spend a lot of money on producing music and films in order to advertise them. Hence by downloading their products for free damages financially the companies. Another argument is that the quality of the free version is poor and because of that many are unhappy. Moreover, many free downloads are from unreliable sources, and they could infect the users' pc with a virus.

To sum up, downloading music and films for free has both advantages and disadvantages. As far as I am concerned, people should download music and films from the original platforms because the quality is better and as for the fee it is such a small amount of money that I guess everyone can pay.

Χατζησουξίου Ανδρέα, Γ5

## Review

### Breaking Bad

'Breaking Bad' is one of the most compelling, intense, gripping and unpredictable crime series I've ever watched. Filmed from 2007 to 2013, it was first released on 20th January 2008 by Vince Gilligan and with its final episode being aired on 29th September 2013 a masterpiece had been created.

The story revolves around the MC called 'Walter White' a high school chemistry teacher, who due to the prolonged exposure to chemicals during teaching, gets diagnosed with terminal lung cancer. After being told he had only about two years to live, he faces the problems of leaving his family with empty hands and financial hardships by spiralling down the road of a methamphetamine manufacturer from being an underpaid and miserable high school teacher to a feared manipulative and ruthless drug lord while facing the consequences of his actions.

The cast from Breaking Bad did a great job on bringing their characters to life. Anna Genn played 'Skyler White' while Brian Granston played 'Walter White'. Aron Paul who played 'Jessie' and Brian Granston became close friends off set forming a bond that has a close resemblance to the characters in the show. Filmed primarily in Albuquerque in New Mexico, Vince Gilligan made sure to create a beautiful show that won numerous Emmy Awards.

What really stands out in the series is the main actor's character. Walter is an interesting character mainly because he is simplistic, but still executed better than any other in the series. He is brilliantly making decisions that put his life at risk lying to himself that he is acting selflessly and because of his love for his family when he is proud of his actions and the empire he's building that in return is ruining his life and family.

One thing, though, that we found a bit disappointing was the ending. Anyone can agree that after all those sacrifices he made for his family there would be at least something positive out of it but in the end, nothing Walter White did was truly worth it.

Overall, we would highly recommend Breaking Bad, especially if you are keen on criminal series. It will immediately get your attention and have you on the edge of your seat until the very end. Don't miss it!

Γιγκας Γιώργος, Γ1, Πούξιος Ιάσωνας, Γ5



## Review

### Game Tech

If you are a gamer and playing video games is your go-to hobby, then this store is for you. "Game Tech" is a game store which many young adults visit to buy loads of video games, consoles, systems and generally accessories. It is located in Cyprus in the Mall of Nicosia and it's a two-storey shop. The shop has a variety of products and more importantly, anything a gamer needs. It sells gaming-related stuff for people of all ages.

I was really impressed by the store's amazing features. One of them is its huge size and quietness, as you can browse around and not get bothered or annoyed by the music. It's very peaceful, I'm sure everyone who likes organisation will be amazed by its organised and categorised sections. No one could ever get lost or be disappointed due to not being able to locate a specific product, because everything in the store is very easily located.

For me the best thing about the service is the staff. The shop assistants are always ready to answer all of your inquiries, whenever you have one. They are really helpful and reliable with the customers, very patient and always keen to help you with anything they need. I'm sure individuals will really enjoy the reliable returning system to solve any of the trouble they might face while functioning any of the products. However, I find a bit disappointing that some of their games are quite overpriced but if you adore gaming you will overpass that.

All in all, "Game Tech" is an amazing and friendly store, where people can entertain themselves browsing through a wide array of games. I strongly recommend visiting it as you have nothing to lose and it is overall a great experience.

**Χριστοφόρου Έυα Χριστίνα, Γ3**

## Opinion Essay

### The crucial effects of social media

Over the last decades information and communication technology has changed rapidly, with a key development being the emergence of social media. Even though some people consider that it has a lot of benefits, I strongly believe that it can be really troublesome for various reasons.

Firstly, everyday use of social media has numerous poor mental health outcomes especially for teenagers. In other words, adolescents find comfort in social media since it's a way to escape their monotonous daily routine but what they don't realise is that the more time they spend on those platforms the more social anxiety as well as depression they will have.

Additionally, social media sites provide tools that allow individuals to earn others approval for their appearance and the possibility to compare themselves to other people. For instance, many teenage girls compare their body image with celebrities on social media. As a result, they develop a low and poor self-esteem and self-image. What they don't know however, is that social media is a fake world, showing fake lives and fake appearances. The truth is that the perfect life that social media represents does not exist in the real world as people do not post about their difficulties and weaknesses, something that everyone has. Thus, it makes you believe that you are worthless.

On the other hand, there is a group of people who share a different viewpoint. They believe that the daily use of social media can be really advantageous since it provides quick access to information and research about worldwide news. They also claim that it enhances communication skills because individuals can chat with people from all over the world.

In conclusion, social media is a double-edge sword that offers benefits but also presents substantial challenges that affect someone's mental health. From my point of view, it can get highly addictive, especially for teenagers so we must strive to live a satisfying life with the right balance. Social media should only be used as a tool and not as a negative habit which decreases IQ development, productivity and worsens mentality.

**Στυλιανού Νεφέλη, Δ2**







## Report

### A famous singer's visit

#### Introduction

As requested by my head teacher, I have compiled this report concerning the recent visit of a famous singer to our school. This report purports to highlight both positive and negative aspects of the singer's talk as well as to provide suggestions about how a future talk can be improved.

#### Positive Aspects

To begin with, the majority of students agreed that the talk was very inspiring and interesting, and as a result it made them want to follow in the singer's footsteps and become as successful as her. Furthermore, many students loved seeing her photos that pictured both her professional and personal life; it showed even a star like her still does ordinary things, something that many people believe is not possible.

#### Negative Aspects

Notwithstanding the merits, a minority of students stated that the singer's lifestyle was not to be admired and felt that she was not a good role model to follow. On top of that, a small number of students found the duration of her talk too short. Consequently, they were not able to ask her the questions they wanted and were slightly disappointed.

#### Conclusion

Taking everything into consideration, the overall experience was a success for everyone involved. Nevertheless, I would recommend the school authorities to make better choices when it comes to professionals visiting a school for educational purposes and slightly extend the duration of the talk, so students have more time to interact with the guest.

**Ελίγγα Ανδριάνα, Δ1**

## For and Against Essay

### Are competitions a catalyst for excellence or a source of unhealthy pressure?

Nowadays, competition has become quite the controversial topic, as it can enable someone to improve, but it can also impose a lot of unhealthy pressure on individuals. Do the benefits outweigh the drawbacks?

On the one hand, it can aid in the development of skills, which can help someone succeed in their field. Specifically, not only does it teach people how to respond under pressure, but also how to identify and improve on areas where they might be lacking. The former is achieved through repeatedly being put through the stress of competing and therefore learning how to cope with the emotion. The latter is thanks to the fact that constant improvement is vital to having a high performance in a competitive setting.

On the other hand, the pressure it causes can ruin one's mental health. To be exact, competition reinforces the need to be better than everyone else. Consequently, they become so focused on outshining others that they lose sight of both themselves and of what is important to them.

Taking everything into account, in my eyes, the disadvantages outweigh the advantages, as nothing is worth damaging one's mental health. Can you imagine what would happen if we fell victim to a society that only recognizes number one?

**Γεωργιάδου Θεοδώρα, Στ**

## Opinion Essay

### what makes a hero

In reality, heroes do not only exist in worn pages of a book or a comic. The vast majority of people believe that everyone who sacrifices their life to save others should be considered as a hero. However, there is a group of people who are against this belief. From my point of view, heroes are not something fictional all of whom wear capes and have superpowers, but they are people who try their best to please or protect others.

Starting off, two of the most heroic jobs nowadays, are doctors and firefighters. Anyone who has followed one of these careers, equally deserves to be named as a hero. Doctors fight everyday to save hundreds of lives no matter the time or the exhaustion they feel and firefighters obviously run through fires to check that no-one has been trapped without thinking that the fire might kill them.

Furthermore, doctors or firefighters are not the only ones that do everything for others. Another type of heroes are parents. Parents also make heroic actions by doing anything they can for their children. They put their happiness to an inferior position as long as their kids are satisfied or they can even set themselves in danger to provide safeness to their loving ones.

Nonetheless, there is a proportion of people who oppose this view. They claim that, anyone who decides to become a doctor and firefighter or to create a family should know the consequences and what they have to do. In other words they think that those people are just doing their jobs or what they were supposed to do in the first place.

Overall, taking all of the above into consideration, real life heroes is a controversial topic. Nevertheless, to my way of thinking, everyone who's doing something positive for the community, deserves to be named as hero, no matter if she/he wears a cape or not.

**Χρυσοστόμου Ανδριάνα, Ε3**

### **Problem Solution Essay**

## **"water and air, the two essential fluids on which all life depends, have become global garbage cans."**

There is no doubt that water and air, the two essential fluids on which all life depends, have become global garbage cans. Consequently, nowadays, water and air pollution cause significant effects on both the environment and human health. Despite raising awareness in order to mitigate these issues, they continue to escalate and therefore demand urgent attention and action.

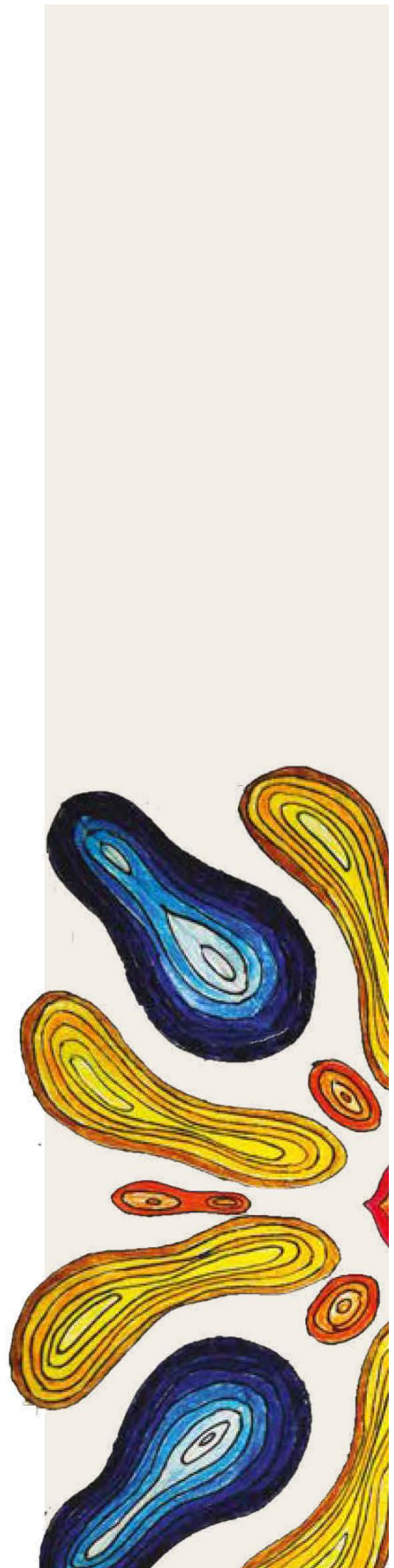
To begin with, water pollution is a major problem, which is rising quite rapidly. To be more precise, pollution of rivers due to industrialization can be certainly considered as a reason for the water crisis. To be more precise, industries frequently dispose of their industrial garbage into nearby rivers and lakes since it is an easy and cheap way to get rid of this waste. Therefore, this illegal dumping leads to severe water pollution, which may also result in serious water scarcity for people who rely on those water bodies for their fresh, clean drinking water supply.

In addition, a further issue that has several adverse impacts on the environment as well as the human health is air pollution. To be more specific, apart from factories and power plants, which emit pollutants in the air, agricultural practices use fertilizers and pesticides and as a result, they release harmful chemicals in the atmosphere. Moreover, due to the rising population, a vast majority of people use anti-ecological vehicles, such as cars which emit exhaust fumes and once again, pollute the air. Therefore, these activities cause both environmental damages meaning climate change, extreme weather conditions, floods and droughts, but also severe health issues like respiratory diseases.

Despite the negative effects mentioned above, there are several measures to be taken in order to minimize them. To start with, regarding water pollution, countries should collaborate to address the problem and support clean water initiatives. More specifically, international organizations should try to equally distribute clean water to certain areas that do not have access to it. This could be done by developed countries which should donate finances as well as provide time, skills or even quantities of fresh drinking water to the countries in need. Furthermore, regarding air pollution, individuals can protect the planet by minimizing their own carbon footprint, as human activity has a serious impact on the environment. With that being said, people should replace cars with eco-friendly vehicles and public transports such as buses, trains, bicycles and scooters. In fact, they should switch to electric vehicles so that pollutants are not released in the atmosphere.

To conclude, nowadays, environmental threats, and especially water and air pollution know no borders. Consequently, this causes several adverse impacts on both the environment and the humanity which have to be mitigated. Surely, by raising awareness people will soon be informed about these issues as well as to start to realize the impact that they have on the planet they so call "home".

**Παναγή Μελίνα, Στ5**



# Ιανουάριος

16/01

## Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής 2024

Ομάδα μαθητών της σχολής μας έλαβε μέρος στον Διαγωνισμό Στατιστικής και κατάφερε να διακριθεί ανάμεσα σε 170 σχολεία και να είναι ένα από τα δέκα που προκρίθηκαν στην επόμενη φάση που διεξίχθει στις 19 Μαρτίου.

31/01

## Μαθηματική Σκυταλοδρομία Γυμνασίων 2024

Εξαιρετική θα μπορούσε να χαρακτηρίσει κανείς τη συμμετοχή αντιπροσωπείας μαθητών της Σχολής μας στη Μαθηματική Σκυταλοδρομία Γυμνασίων 2024, αφού κατέκτησε τη δεύτερη θέση ανάμεσα σε 75 σχολεία και ταυτόχρονα το εισιτήριο της για την επόμενη φάση!

19/01

## Διάλεξη προς τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου από τον βραβευμένο φωτογράφο κ. Γεώργιο Λεύκου Παπαπέτρου για τη χλωρίδα και Πανίδα της Κύπρου

Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου παρακαλούθησαν την ενδιαφέρουσα διάλεξη του κ. Παπαπέτρου για τις συνθήκες σπάνιων και απειλούμενων ζώων και πουλιών της Κύπρου και ενημερώθηκαν για ενδημικά φυτά του νησιού μας.



# Φεβρουάριος

01/02

## Επίσκεψη ομάδας μαθητών Β' και Γ' Λυκείου στην Τσιμεντοποιία Βασιλικού

Μαθητές της Σχολής επισκέφθηκαν την Τσιμεντοποιία Βασιλικού για σκοπούς εκπαίδευσης. Η επίσκεψή τους αφορούσε στην παρουσίαση καλών πρακτικών που έχει υιοθετήσει η Εταιρεία για θέματα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης (ΕΚΕ) και Περιβαλλοντικής και Ενεργειακής Διαχείρισης.

Εκπρόσωποι της Τσιμεντοποιίας Βασιλικού από τα τμήματα Επικοινωνίας, Διαχείρισης Ενέργειας και Περιβάλλοντος, παρουσίασαν εκτενέστερα τα παραπάνω θέματα και απάντησαν σε πολλά ερωτήματα που έθεσαν οι μαθητές σχετικά με τις κοινωνικές δράσεις και την ανάπτυξη ευαισθητοποίησης προς το περιβάλλον. Συγχρόνως, απαντήθηκαν ερωτήματα σχετικά με την εναλλακτική χρήση καυσίμων έναντι της ηλεκτρικής ενέργειας.



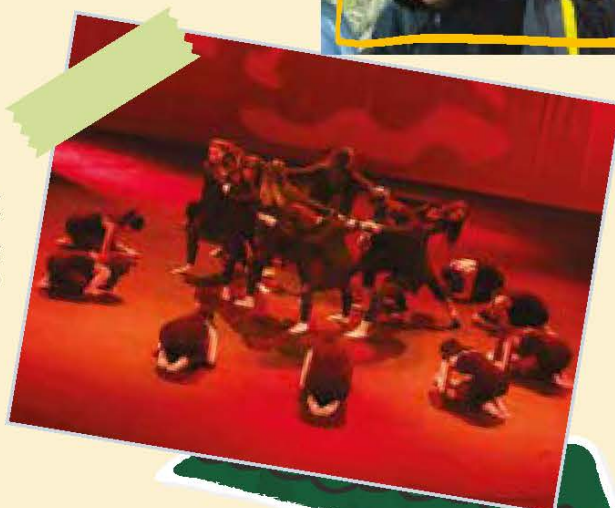


02/02

### **SENS: Μια παράσταση για τις αισθήσεις των χρωμάτων**

Με ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια, το τμήμα χορού παρουσίασε την παράσταση «Sens». Η θεματική της παράστασης αφορούσε στα χρώματα και στην αίσθηση των χρωμάτων.

**(ειδικό αφιέρωμα στις επόμενες σελίδες)**



## Αθλητική Ενδοσχολική Ημερίδα Στίβου Γυμνασίου/Λυκείου

06/02

Καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας μαθητές της σχολής μάζεψαν χρήματα για τον ΠΑΣΥΚΑΦ, στο πλαίσιο της εκστρατείας ενημέρωσης και οικονομικής ενίσχυσης «Μαζί στη Ζωή».

Κάθε εισφορά στον Σύνδεσμο Καρκινοπαθών και Φίλων μεταφράζεται σε ανακούφιση, φροντίδα και υποστήριξη. Σημαίνει συμπαράσταση, δύναμη και αισιοδοξία. Οι μαθητές της Σχολής, ως ενεργοί πολίτες έδειξαν ότι κάθε συνεισφορά, όσο μικρή και αν είναι, έχει μεγάλη σημασία.

## Ενημέρωση μαθητών της Α' Λυκείου για το HIV/AIDS

07/02-09/02

Λειτουργός της Σχολιατρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Παιδείας μίλησε στους μαθητές για το HIV/AIDS

## Συμμετοχή στον «Δρόμο Υγείας» στη Λάρνακα

07/02

Πραγματοποιήθηκε στο παραλιακό μέτωπο Λάρνακας, περιοχή Φοινικούδων, ο Παγκύπριος Σχολικός «Δρόμος Υγείας 2024».

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, τον Τομέα Παλιτισμού και Αθλητισμού ΜΓΕ και το Γραφείο Φυσικής Αγωγής, σε συνεργασία με τον Δήμο Λάρνακας και την Κυπριακή Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Αθλητισμού Στίβου (Κ.Ο.Ε.Α.Σ).

Στόχος της εκδήλωσης ήταν η ευαισθητοποίηση μαθητών και μαθητριών προς ένα υγιή τρόπο ζωής, μέσω της φυσικής δραστηριότητας. Οι αθλητές/τριες αγωνίστηκαν μέσα σε πνεύμα αλληλοπρόεπισης, ευγενούς άμιλλας και αλληλοσεβασμού.

## Ημέρα αφιερωμένη στην Ελληνική γλώσσα

09/02

Η 9η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολωμού, έχει καθιερωθεί ως ημέρα της Ελληνικής γλώσσας.

Με τη θέσπιση αυτής της παγκόσμιας ημέρας επιδιώκεται η ανάδειξη του θεμελιώδους ρόλου που διαδραμάτισε η ελληνική γλώσσα ανά τους αιώνες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εδραίωση τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου πολιτισμού. Η ελληνική γλώσσα κατά την αρχαιότητα ευτύχησε να καταστεί φορέας μορφοποίησης και μεταβίβασης σημαντικών επιστημονικών θεωριών, φιλοσοφικών θεωρήσεων και λογοτεχνικών κειμένων. Στην ελληνική γράφτηκαν λίγο αργότερα τα πιο σημαντικά κείμενα του Χριστιανισμού για να διαδοθούν σε ολόκληρο τον κόσμο. Στο διάβα των αιώνων υπήρξε καθοριστική η συμβολή της ως μέσο αποθησαύρισης και διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού και επιβιώνει ως τις μέρες μας, στη νεότερη εκδοχή της, ως μια από τις μακροβιότερες ζωντανές γλώσσες παγκοσμίως.

## Διάλογος Μηλίων - Αθηναίων:

Πιο επίκαιρος από ποτέ ο Θουκυδίδης

«Ο δυνατός προχωρά, μέχρι εκεί που του επιτρέπει η δύναμή του και ο αδύναμος υποχωρεί, μέχρι εκεί που του επιβάλλει η αδυναμία του»

Οι μαθητές της Α' λυκείου κλήθηκαν να εκπονήσουν στο πλαίσιο του μαθήματός τους, μια εργασία, βασισμένη στο έργο του Θουκυδίδη «Δημηγορίες». Η εργασία είχε ως αφόρμηση τον διάσημο διάλογο Αθηναίων και Μηλίων, ο οποίος έμεινε στην ιστορία, εφόσον διέπεται από τη βασική αρχή ρύθμισης των ανθρώπινων σχέσεων «Η ισχύς έναντι του αδυνάτου» και «Το δίκαιο του ισχυρότερου ως φυσικός κανόνας». Αυτό σήμαινε πως οι πιο ισχυροί (πολιτικά, οικονομικά, στρατιωτικά κ.ά) επιβάλλονται με τη βία στους πιο αδύναμους με στόχο να τους υποτάξουν, ενώ οι τελευταίοι ως πιο ανίσχυροι οφείλουν να αποδεχθούν τη μοίρα τους χωρίς διαμαρτυρίες. Οι μαθητές μέσα από την εργασία τους έχουν ως στόχο να αποδείξουν τη διαχρονικότητα του Διαλόγου αλλά και τη σημασία του, κυρίως στον πολιτικό λόγο.



13/02

## Ημέρα Αγάπης

Κατά τη διάρκεια της ημέρας πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα από το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο, εις μνήμη της μαθήτριάς μας Λίλης Κυριάκου.

Παράλληλα οι μαθητές δημιούργησαν ανθρώπινη αλυσίδα με κοινό σκοπό την οικονομική ενίσχυση των οικογενειών των παιδιών με καρκίνο του Παιδοογκολογικού Τμήματος του Μακάρεϊου Νοσοκομείου.



14/02

## Ημέρα Εκπαιδευτικού

Ημέρα όπου οι μαθητές ξεκουράζονται και οι καθηγητές επιμορφώνονται.







14/02

## Διαγωνισμοί Καθάρου Αγγλικών και Γαλλικών.

Οι διακρίσεις των μαθητών μας στη σελ. 108.

23/02

## Αιμοδοσία στη Σχολή

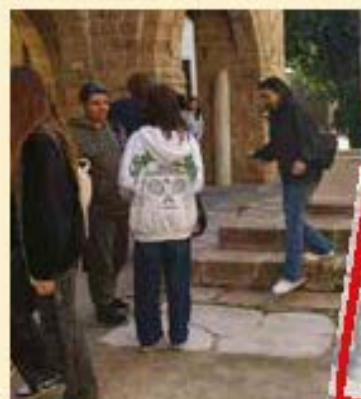
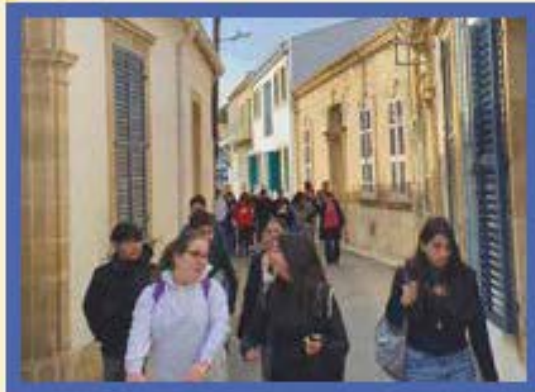
Πραγματοποιήθηκε αιμοδοσία στη Σχολή εις μνήμην του ιδρυτή της Σχολής Κώστα Τζιαπούρα για τους μαθητές της Γ' Λυκείου, τους γονείς και τους καθηγητές της Σχολής.

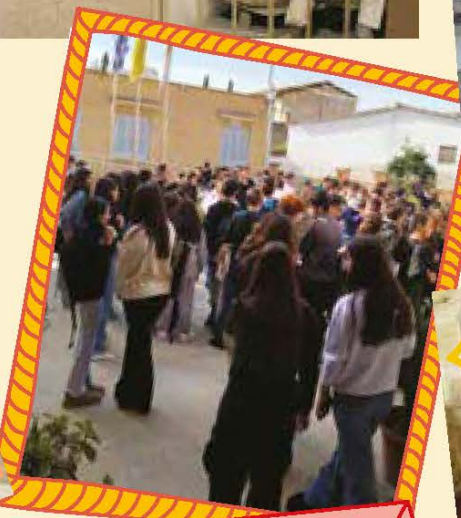
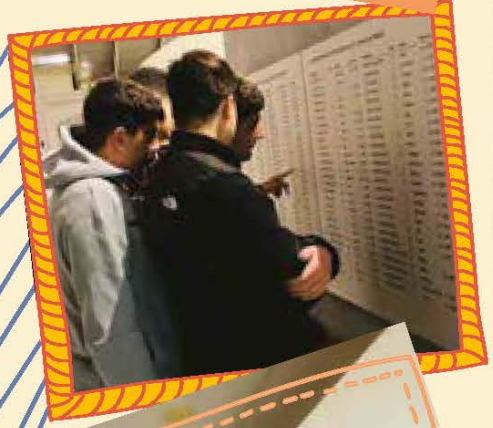


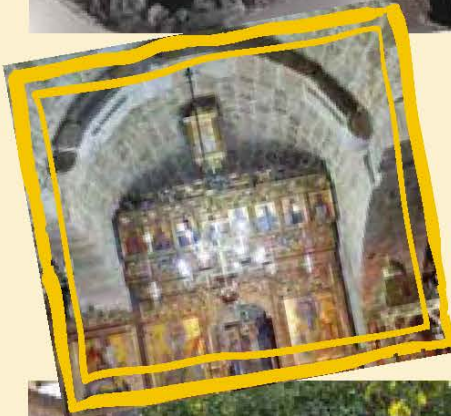
## «Γνωρίζω το Νησί μου, την Ιστορία και τον Πολιτισμό του»

27/02

Οι μαθητές της Σχολής επισκέφθηκαν γωνίες της πόλης όπου αποκαλύπτεται η ιστορία και ο πολιτισμός της και ακολούθως κατέληξαν στην οδό Λιόδρας για βόλτα και φαγητό.







## Οι τελειόφοιτοι στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

Οι τελειόφοιτοι μαθητές μας επισκέφθηκαν το Πανεπιστήμιο Κύπρου για να παρακολουθήσουν παρουσιάσεις διαφόρων κλάδων σπουδών. Τους μαθητές συνόδευσε η ΣΕΑ Λυκείου, κ. Έλενα Κουμενί, η ΣΕΑ Γυμνασίου κ. Μαρία Θεοφάνους, ο καθηγητής οικονομικών κ. Σάββας Γεωργίου, ο καθηγητής σχεδιασμού και τεχνολογίας, κ. Δημήτρης Ποδινάς, ο καθηγητής μαθηματικών κ. Πέτρος Παπαδόπουλος και η καθηγήτρια χημείας κ. Γεωργία Παρπούνα.



## Οι μαθητές μας στα έδρανα του ευρωκοινοβουλίου

**EUROSCOLA 2024: «Προστασία της Δημοκρατίας και των θεμελιωδών αρχών της».**

Οι μαθητές της Σχολής μας, που έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, είχαν τη χαρά και την τύχη να ζήσουν μια πολύ ιδιαίτερη και ξεχωριστή εμπειρία από την πρώτη δραστηριότητα του προγράμματος μέχρι την ολοκλήρωση του ταξιδιού στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Στρασβούργο, με τη συνοδεία των καθηγητών τους κ. Φίλιο Φάνη και κ. Μαρίνα Θεμιστοκλέους.

Στόχος των μαθητών ήταν, αφού γνωρίσουν καλύτερα τους θεσμούς, τον τρόπο λειτουργίας καθώς και τις αρχές της Ε.Ε μέσα από εκδηλώσεις και ενημερωτικές ημερίδες, να κοινοποιήσουν το Ευρωπαϊκό όραμα αλλά και τη συμβολή της Ε.Ε τόσο στην ευημερία των νέων καθώς και γενικότερα στην κοινωνία του τόπου μας.

Η ιδιαιτερότητα της φετινής αποστολής ήταν μια πολύ ευχάριστη εξέλιξη για τους 12 μαθητές της Σχολής μας. Θα ταξίδευαν μαζί με 12 Τουρκοκύπριους μαθητές, εμπειρία που θα τους έδινε την ευκαιρία να διευρύνουν τους ορίζοντες τους και να γνωρίσουν νέους από την άλλη πλευρά του νησιού με τα ίδια όνειρα, στόχους και τρόπο σκέψης.

Στις 29/2, η αποστολή ταξίδεψε στο Στρασβούργο και την επόμενη μέρα έλαβε μέρος στη συνεδρίαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Τους νεαρούς πρεσβευτές καλωσόρισε με μήνυμα της η πρόεδρος Roberta Metsola και στη συνέχεια, ο Jan - Christoph Oetjen, ένας εκ των αντιπροέδρων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, δέχτηκε τις ερωτήσεις των μαθητών που αφορούσαν στη λειτουργία της Ε.Ε. Ακολούθησε το κύριο μέρος της συνεδρίας με θέμα την «Προστασία της Δημοκρατίας και των θεμελιωδών αρχών της». Ο Antonio Caetano απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις των μαθητών που επικεντρώθηκαν στο πως θα προστατευτεί η δημοκρατία στο πλαίσιο της Ε.Ε. παρά τις σύγχρονες προκλήσεις.

Οι μαθητές απόλαυσαν τη συζήτηση, τόσο με τους εκπροσώπους του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, όσο και με νέους από 32 άλλες χώρες. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο επιθυμώντας να δώσει στους νέους της Ευρώπης ηλικίας 16 -18 ετών, τη δυνατότητα να συναντηθούν, να ανταλλάξουν θέσεις και γνώμες πάνω στις εμπειρίες τους, στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και να εκφράζουν τις δικές τους βλέψεις απέναντι στο ευρωπαϊκό οικοδόμημα, διοργανώνει τις ημερίδες «Euroscola». Οι ημερίδες αυτές γίνονται στην αίθουσα συνεδριάσεων της Ολομέλειας, στο κτήριο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και παίρνουν τη μορφή ενός Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων.

Παράλληλα, στο πλαίσιο του ταξιδιού, οι μαθητές ξεναγήθηκαν στην πόλη του Στρασβούργου, επισκέφθηκαν το υπέροχο Colmar και τη Φρανκφούρτη. Οι νεαροί πρεσβευτές της σχολής μας, ευχαριστήθηκαν το ταξίδι και εκμεταλλεύθηκαν κάθε στιγμή για να διευρύνουν τους ορίζοντες τους και να αναπτύξουν σχέσεις με νέους με κοινά ενδιαφέροντα και όνειρα.



**Μαθητές που συμμετείχαν στο ταξίδι:**  
Ψηλογένης Γαβριήλ  
Χριστοδούλου Κωνσταντίνος  
Χάρπας Σταύρος  
Κωνσταντίνου Άννα Μαρία  
Κόκκινου Εμμέλεια  
Σιάμισι Μερόπη  
Σπανού Κυριακή  
Ττοφαρή Κυριακή  
Ορφανίδου Αντριάννα  
Οδυσσέως Μικαέλλα  
Γιαννάκη Χριστίνα  
Νεοφύτου Αναστασία



## Παράσταση Χορού

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΡΟΥ  
ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΦΟΡΟΥΜ

# SENS

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
2.2.2024 19:30  
ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Εισιτήρια: €10  
Πληροφορίες: τηλ. 22879191  
www.forum.ac.cy

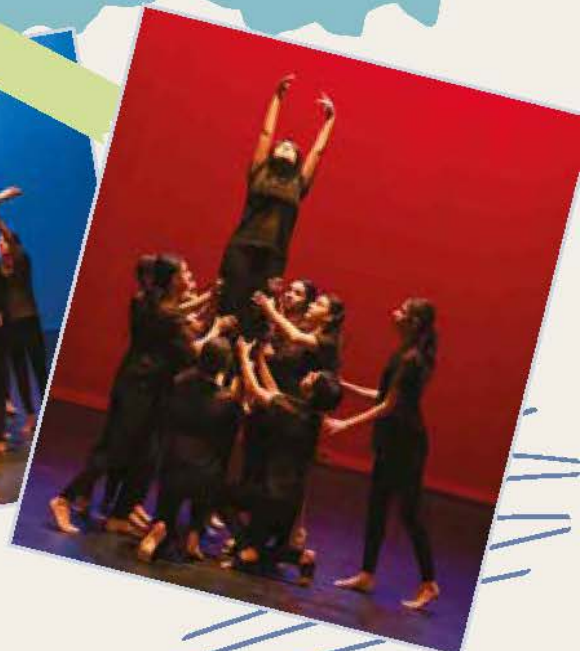
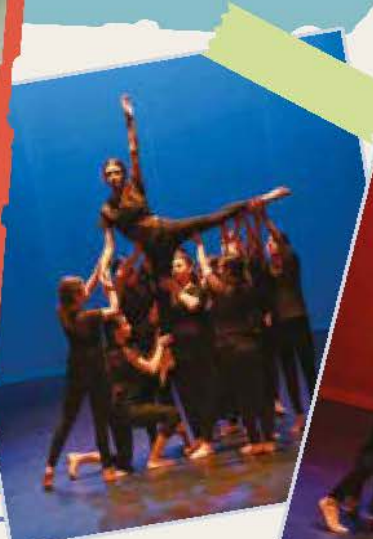
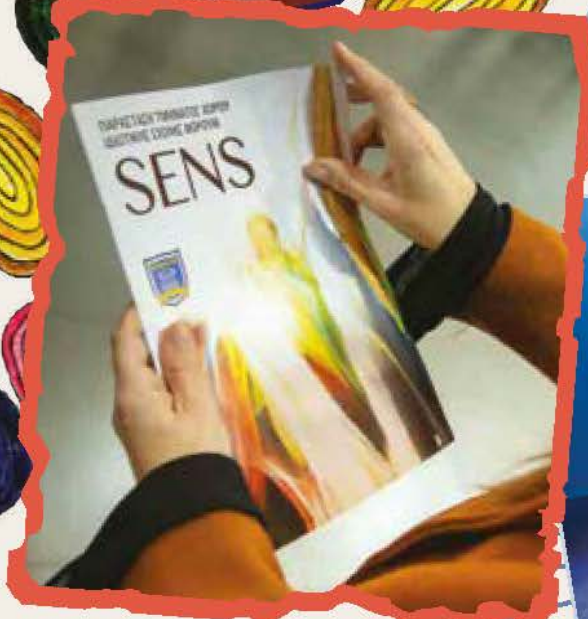
### Sens

Τα παιδιά των Τμημάτων Χορού της Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ έχουν ως δεδομένο, ότι το μάθημα χορού υπάρχει στην καθημερινή τους ρουτίνα. Βιώνουν την εμπειρία του χορού στο σχολικό πλαίσιο. Το σχολείο τους παρέχει τη δυνατότητα να χορεύουν. Αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό!

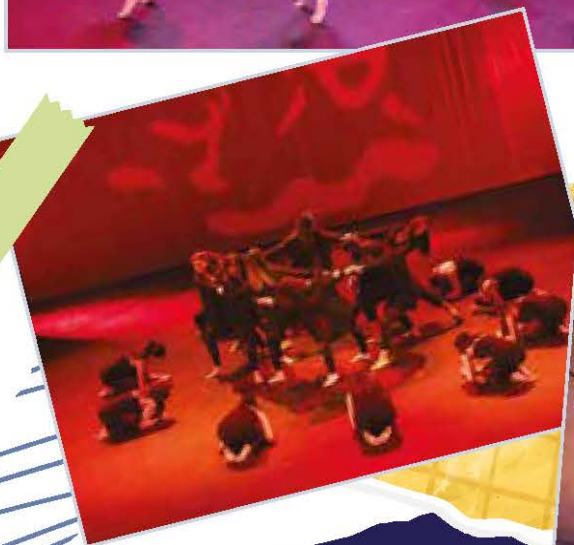
Η Παράσταση των Τμημάτων Χορού έχει γίνει θεσμός. Μέσα από τη συγκεκριμένη δράση, εκπληρώνονται αρκετοί από τους βασικούς στόχους δημιουργίας και λειτουργίας του Τμήματος Χορού, όπως για παράδειγμα η σύζευξη τεχνών. Πιο συγκεκριμένα, στο πρώτο μέρος η χορογραφία (μουσική σύνθεση και εκτέλεση Νίκου Ευαγγέλου), είναι θεματική και βασίζεται στην ιδέα της δημιουργικότητας και της δημιουργικής κίνησης. Η χορογραφία αυτή μπορεί από μόνη της να αποτελέσει έργο σε εξέλιξη και να αναπτυχθεί ως ξεχωριστή παράσταση. Ένας ακόμη στόχος είναι η ενόπτιση των αισθήσεων, όπου θεμέλιό της αποτελεί η κίνηση όχι ως αντικειμενική κίνηση και μετατόπιση στον χώρο, αλλά ως σχέδιο κίνησης.

Παράλληλα, στην παράσταση συμμετείχαν η Κατερίνα Παπαγεωργίου και ο Γιάννης Οικονομίδης συμβάλλοντας, τόσο στην καλλιτεχνική ανάπτυξη των μαθητών, όσο και στη διαλογική και συμμετοχική διαδικασία. Επιπρόσθετα, εστίαση δόθηκε στη διαδικασία δημιουργίας, η οποία ήταν καθόλα παιδοκεντρική, λαμβάνοντας πρωτίστως υπόψη τα παιδιά, τις ανάγκες τους και το πώς τα ίδια θα αισθάνονταν άνετα, ωραία και δημιουργικά μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας και προβών της παράστασης. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι αναπτυξιακές και καλλιτεχνικές ανάγκες των παιδιών εκπληρώθηκαν. Βασιστήκαμε στην Αρχή της Διασφάλισης του Συμφέροντος του Παιδιού και στα Δικαιώματα της Σύμβασης σε σχέση με τη συμμετοχή των παιδιών σε καλλιτεχνικές παραγωγές. Η παράσταση είναι δική τους.

Η δημιουργία και η λειτουργία του Τμήματος Χορού δεν είναι, απλά, μια ωραία ιδέα. Καλύπτει ένα τεράστιο κενό στον τομέα της εκπαίδευσης μέσα από τις τέχνες καθώς και της παιδείας του χορού, στη βασική εκπαίδευση των παιδιών, η οποία είναι ανύπαρκτη στο σχολικό πλαίσιο παγκυπρώς.



## SenS: νόημα, αίσθηση, κατεύθυνση



Η θεματική της παράστασης αφορά στα χρώματα και στην αίσθηση των χρωμάτων. Ακολουθώντας μια φιλοπερίεργη και παρατηρητική στάση, εξερευνούμε τα χρώματα, τα οποία με τη σειρά τους διευρύνουν το κινητικό μας είναι. Από το «επιφανειακό χρώμα» ταξιδεύουμε στο «ατμοσφαιρικό χρώμα», το οποίο, πια, δεν ονομάζεται χρώμα, αλλά για εμάς, αποτελεί μια αίσθηση της κίνησης. Το σώμα μας δεν είναι ένα άθροισμα οργάνων παρατεταγμένων το ένα δίπλα στο άλλο, αλλά ένα σύστημα που μέσω της κίνησης συνδέεται λειτουργικά. Συνεπώς, η δύναμη του χρώματος, είτε το βλέπω, είτε το σκέφτομαι ή το ακούω, μεταδίδεται σε όλο μου το σώμα, με «γεμίζει» και δημιουργεί μια αισθητηριακή εμπειρία. Η αισθητηριακή εντύπωση είναι κυριολεκτικά μια κοινωνία!

Χορογραφίες και Διδασκαλία: Κατερίνα Παπαγεωργίου, καθηγήτρια Χορού της Σχολής Φόρουμ, Γιάννης Οικονομίδης, καθηγητής Χορού της Σχολής Φόρουμ και Μαρία Καμπερή, συντονίστρια Τμήματος Χορού της Σχολής Φόρουμ. Χορογραφίες έγιναν και από τα παιδιά των Τμημάτων Χορού της Σχολής Φόρουμ.

Α6 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΑΜΕΛΙΑ, ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΙΑ, ΚΩΣΤΑΡΗ ΜΑΡΕΛΙΑ, ΜΠΑΛΑΦΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗ ΔΑΝΑΗ, ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗ ΙΡΙΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΑΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ

Β6 ΕΝΤΑΦΙΑΝΟΥ ΡΕΒΕΚΚΑ, ΚΑΜΕΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΑΝΤΡΙΑΝΗ ΠΑΝΤΖΙΑΡΗ ΑΘΗΝΑ, ΣΤΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΙΖΑ ΤΑΤΤΗ ΗΒΗ, ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ

Γ6 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΛΟΪΖΑ, ΒΛΟΤΟΜΑ ΧΡΥΣΗΛΙΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΚΑΡΚΑ ΜΑΡΙΛΙΑ, ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΖΩΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΛΟΥΙΖΑ, ΞΥΝΙΣΤΕΡΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΙΟΛΗ, ΤΡΑΝΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Δ ΤΑΣΗ ΑΝΔΡΕΟΥ ΡΑΦΑΗΛΙΑ ΕΙΡΗΝΗ, ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ, ΛΟΓΙΔΗ ΑΘΗΝΑ ΜΟΥΡΑΤΙΑΝ ΣΙΜΩΝΗ, ΜΠΛΑΚΚΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΕΡΑΤΙΚΟΥ ΕΒΕΛΙΝΑ, ΠΕΤΡΟΥ ΦΑΙΗ, ΣΕΡΓΙΔΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ, ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

Ε ΤΑΣΗ ΚΑΡΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΠΤΟΦΑΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΠΗΛΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΙΟΛΗ, ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΤΑΛΛΕΝΗ, ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΒΑΡΝΑΒΑ ΕΜΜΕΛΕΙΑ, ΣΙΕΚΕΡΗ ΜΑΡΙΑ



# Μάρτιος

## 02/03 Ημερίδα Προεπιλογής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων Κύπρου (ΕΥΡ)

Ομάδα μαθητών της Σχολής μας έλαβε μέρος στην Προεπιλογή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων Κύπρου (ΕΥΡ) που έγινε στη Λάρνακα. Οι μαθητές που συμμετείχαν ήταν οι:  
Ηλία Άρης, Δ2  
Χατζήκυριάκος Θάνος, Δ1  
Μαραθοβουινιώτης Κυριάκος, Δ1  
Έκτωρος Ευανθία, Ε2  
Επιφανίου Χρύσα, Ε1  
Στυλιανού Ευαγγελία, Ε2



## 05/03-06/03 Περιφερειακοί Αγώνες Στίβου Γυμνασίων Λευκωσίας

Μαθητές Γυμνασίου της Σχολής μας έλαβαν μέρος στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου και σημείωσαν αρκετές επιτυχίες, μεταξύ άλλων τρία χρυσά μετάλλια.



## Το ΦΟΡΟΥΜ μύρισε Τσίγκνα!

07/03

Με μουσική, φαγοπότι, παραδοσιακά παιχνίδια και μεταμφιέσεις κύλησε η Τσιγκνοπέμπτη στο σχολείο μας. Ο Σύνδεσμος Γονέων για μια ακόμα φορά, ετοίμασε το τραπέζι και υπό τους ήχους της μουσικής, όλοι απόλαυσαν στιγμές χαλάρωσης και γλεντιού.











## Οικολογικά Σχολεία: Καλλιεργώντας την περιβαλλοντική συνείδηση

Το πρόγραμμα "Οικολογικά Σχολεία" έχει ως κύριο σκοπό την ευαισθητοποίηση των μαθητών για τα περιβαλλοντικά ζητήματα και την προώθηση της αειφορίας μέσα από την εκπαίδευση και την ενεργή συμμετοχή. Στο σχολείο μας, οι μαθητές συμμετέχουν σε ποικίλες δράσεις που ενισχύουν την κατανόηση και την υπευθυνότητά τους απέναντι στο περιβάλλον.

Δράσεις μαθητών:

### Δεντροφύτευση

Μια από τις πιο σημαντικές δράσεις μας ήταν η δεντροφύτευση. Οι μαθητές, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς και τη διεύθυνση του σχολείου, φύτεψαν δέντρα στην αυλή του σχολείου. Η δράση αυτή όχι μόνο συμβάλλει στη βελτίωση του τοπικού οικοσυστήματος, αλλά και ενισχύει την ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τη σημασία της αναδάσωσης και της φροντίδας του περιβάλλοντος.

### Fast Fashion

Μια ομάδα μαθητών ανέλαβε να ερευνήσει και να παρουσιάσει το θέμα του Fast Fashion, δηλαδή της γρήγορης μόδας. Η παρουσίαση περιλάμβανε πληροφορίες για τις επιπτώσεις της γρήγορης μόδας στο περιβάλλον, όπως η ρύπανση και η σπατάλη φυσικών πόρων. Οι μαθητές παρουσίασαν εναλλακτικές λύσεις, όπως η αγορά ρούχων από δεύτερο χέρι και η υποστήριξη βιώσιμων και ηθικών εμπορικών σημάτων.

### Ανακύκλωση ρούχα

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα δράση ήταν η ομιλία που πραγματοποιήθηκε από μια υπεύθυνη ανακύκλωσης ρούχων. Η ομιλήτρια ανέλυσε τη διαδικασία ανακύκλωσης υφασμάτων και τα οφέλη της για το περιβάλλον. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για το πώς μπορούν να συμμετέχουν ενεργά στην ανακύκλωση ρούχων και να μειώσουν το οικολογικό τους αποτύπωμα μέσω της υπεύθυνης κατανάλωσης.



### Καθηγητές

Θεοδώρα Χατζηπαντελή,  
καθηγήτρια Φυσικής  
Βασιλεία Νεάρχου,  
καθηγήτρια Φυσικής  
Ειρηναίος Γεωργίου,  
καθηγητής Φυσικής  
Γεωργία Παρπούνα,  
καθηγήτρια Φυσικής

### Μαθητές που συμμετείχαν στις δράσεις

Χαραλάμπους Βασίλης, Β3  
Καπαρή Ελευθερία, Β3  
Θεοδώρου Σωτήρης, Β3  
Μάρκου Άγγελος, Α6  
Σταματόρης Ιάκωβος, Α3  
Γιπερίδη Χριστίνα, Α3  
Γιάγκου Ιωάννη, Α1  
Θρασυβούλου Μαρία, Α3  
Μαραγκού Μαρία, Α3  
Μπαλάφα Αφροδίτη, Α6  
Αρχόντους Σάββας, Α6  
Χατζηγιαννακού Βικτώρια, Β1  
Μακρυγιώργης Μιχάλης, Β1  
Βρόντη Άννα, Β1  
Κεσίδης Ανδρέας, Β1  
Κάρκα Μαρίλια, Γ6  
Χριστοφή Νόγια, Β4  
Γιαννάκη Μαρία, Γ4  
Ηλία Αριόδη, Γ2  
Σμίθ Κατερίνα Μαρία, Γ2  
Σωκράτους Ανδρέας, Γ6



## «Χρήση του διαδικτύου και των Social Media»

12/03

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ακούσουν τον εκπρόσωπο της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, κ. Σάββα Συμεού σε διάλεξη που πραγματοποιήσε στο αμφιθέατρο της Σχολής με θέμα «Χρήση του διαδικτύου και των Social Media».

### «Πλούτος»

Την ίδια μέρα πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράσταση των μαθητών της Σχολής στο πλαίσιο των 35ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου, «Πλούτος» του Αριστοφάνη. Μια παράσταση που εξασφάλισε το 1ο βραβείο στην Επαρχία Λευκωσίας, στην κατηγορία Γυμνασίων.

### (ειδικό αφιέρωμα στις επόμενες σελίδες)

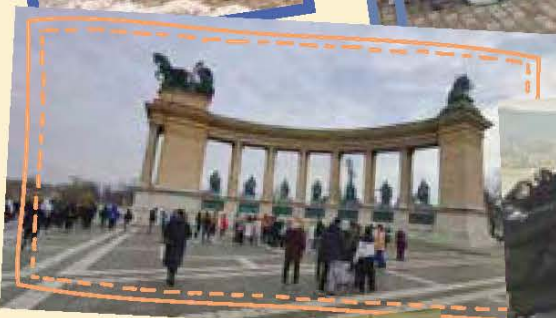
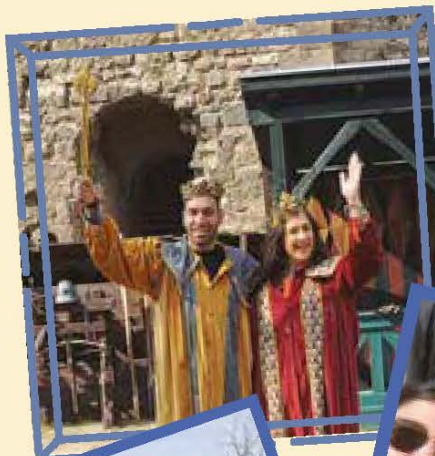
### Ταξίδι Α' Λυκείου στη Βουδαπέστη.

Στιγμές που θα τους συνοδεύουν για μια ζωή είχαν την τύχη και τη χαρά να ζήσουν οι μαθητές της Α' Λυκείου που ταξίδεψαν στη Βουδαπέστη.

13/03-17/03

Στην πρωτεύουσα της Ουγγαρίας είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν οι μαθητές της Α' Λυκείου. Σε μια πόλη που καθόλου τυχαία μοιάζει να έχει ξεφύγει από σελίδες κάποιου παραδοσιακού παραμυθιού, όπου η μνημειακή αρχιτεκτονική, τα κάστρα, ο γραφικός Δούναβης, οι γοτθικοί και ρομανικοί ρυθμοί σε τοποθετούν στο μέσο του και αναμένεις να δεις άλογα, άμαξες, πριγκίπισσες και δράκους.

Οι μαθητές θαύμασαν μεταξύ άλλων την αγαλατοσστόλιστη Πλατεία Ηρώων, τον Καθεδρικό Ναό, το ογκώδες μπαρόκ Δημαρχείο και το επιβλητικό κτήριο της Βουλής στην Πέστη. Στη Βούδα απόλαυσαν τον υπέροχο Πύργο των Ψαράδων, τη θαυμαστή εκκλησία του Ματτίας. Πέρασαν μια μέρα στο χωριό των καλλιτεχνών, στον Άγιο Ανδρέα με τα γραφικά σοκάκια, διασκέδασαν στο Βίσεενγκραντ, όπου παρακολούθησαν επίδειξη μαχών από σύγχρονους ιππότες με όπλα εποχής και δοκίμασαν οι ίδιοι την τύχη τους με τα όπλα αυτά. Γευμάτισαν σαν βασιλιάδες σε αναγεννησιακό εστιατόριο, επισκέφθηκαν ένα από τα μεγαλύτερα ζωολογικά πάρκα στην Ευρώπη και γενικά γέμισαν τις αποσκευές τους με αναμνήσεις που θα τους συνοδεύουν μια ζωή.





14/03-15/03

## Περιφερειακοί Αχώνευστίβου Λυκείου

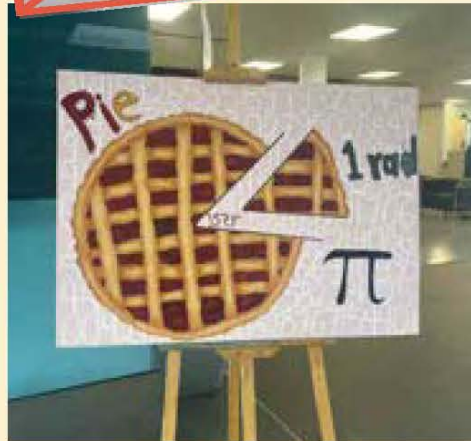
Με πολλές επιτυχίες κύλησε το διήμερο των Περιφερειακών αγώνων για τους μαθητές Λυκείου της Σχολής μας.

### Παγκόσμια ημέρα «π»

Στις 14 Μαρτίου ο Μαθηματικός κόσμος, γιορτάζει την παγκόσμια μέρα της μαθηματικής σταθεράς π, τον λόγο δηλαδή της περιφέρειας προς τη διάμετρο του κάθε κύκλου.

Η ομάδα των Μαθηματικών του σχολείου μας, οργάνωσε διάφορες δραστηριότητες και παιχνίδια μαθηματικών για να τιμήσουν τη μέρα αυτή.

Τα παιδιά συμμετείχαν στις δραστηριότητες και τα παιχνίδια μέσα από τα οποία είχαν την ευκαιρία να κερδίσουν διάφορα δώρα, όπως επίσης και στην πώληση «π»ισκότων. Τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό



## GLOBAL MONEY WEEK

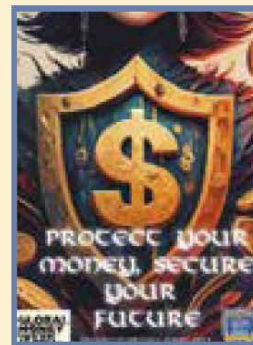
18/03-24/03

Ο θεσμός Global Money Week (Παγκόσμια Εβδομάδα Χρήματος) είναι μια ετήσια παγκόσμια γιορτή ευαισθητοποίησης των παιδιών και των νέων σε διάφορα θέματα που αφορούν το χρήμα και διοργανώνεται από το Υπουργείο Παιδείας. Ξεκίνησε να γιορτάζεται το 2012 και διοργανώνεται από τον Διεθνή Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ).

Ο θεσμός αυτός αποσκοπεί στην εμπλοκή παιδιών και νέων στη μάθηση για την οικονομική εκπαίδευση, την αποταμίευση, τη δημιουργία μέσω διαβίωσης, την απόκτηση απασχόλησης και την εξέλιξή τους σε επιχειρηματίες.

Το βασικό θέμα του GMW 2024 είναι: «Προστάτευσε τα χρήματά σου εξασφάλισε το μέλλον σου».

Οι μαθητές μας δημιούργησαν αφίσσα με θέμα product your money και video, παρουσιάζοντας τα διάφορα είδη χρηματοοικονομικών απατών.



## Εορτασμός των Εθνικών Επετείων της 25ης Μαρτίου και της Απριλίου

Τιμή και δόξα στις εθνικές επετείους του τόπου μας «Το ελληνικό γένος, αν σώθηκε ως τα σήμερα, αν επέζησε ύστερα από τόσους εκτρούς, ύστερα από τόσους αιώνες κακομοιριά, σκλαβιά και πείνα, το χρωστάει όχι στη λογική. Το χρωστάει στο θάμα. Στην ακοίμητη σπιθα που καίει μέσα στα σωθικά της Ελλάδας». Η Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ τίμησε την 25η Μαρτίου και 1η Απριλίου με μια άκρως συγκινητική εκδήλωση στο προαύλιο του σχολείου. Τραγούδια, αφηγήσεις, δραματοποιήσεις, παραδοσιακοί χοροί ξύπνησαν συναισθήματα και θύμισαν πως οι αγώνες και οι θυσίες των προγόνων μας, οδήγησαν στην πολυπόθητη ελευθερία. Ένα μήνυμα που παραμένει διαχρονικό στη σύγχρονη εποχή που ζούμε.



## Ημέρα Αγάπης και Μουσικά Διαλείμματα

Για άλλη μια φορά οι μαθητές της Σχολής μας εκφράζουν έμπρακτα τη συμπαράσταση και τη βοήθειά τους σε συναθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Διοργάνωσαν φιλανθρωπικό παζαράκι κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων και τα έσοδα της εκδήλωσης δόθηκαν για οικονομική ενίσχυση του ΠΑΣΥΚΑΦ.

28/03

## Πορεία μοτοσικλετιστών «Ένα όνειρο μια ευχή»

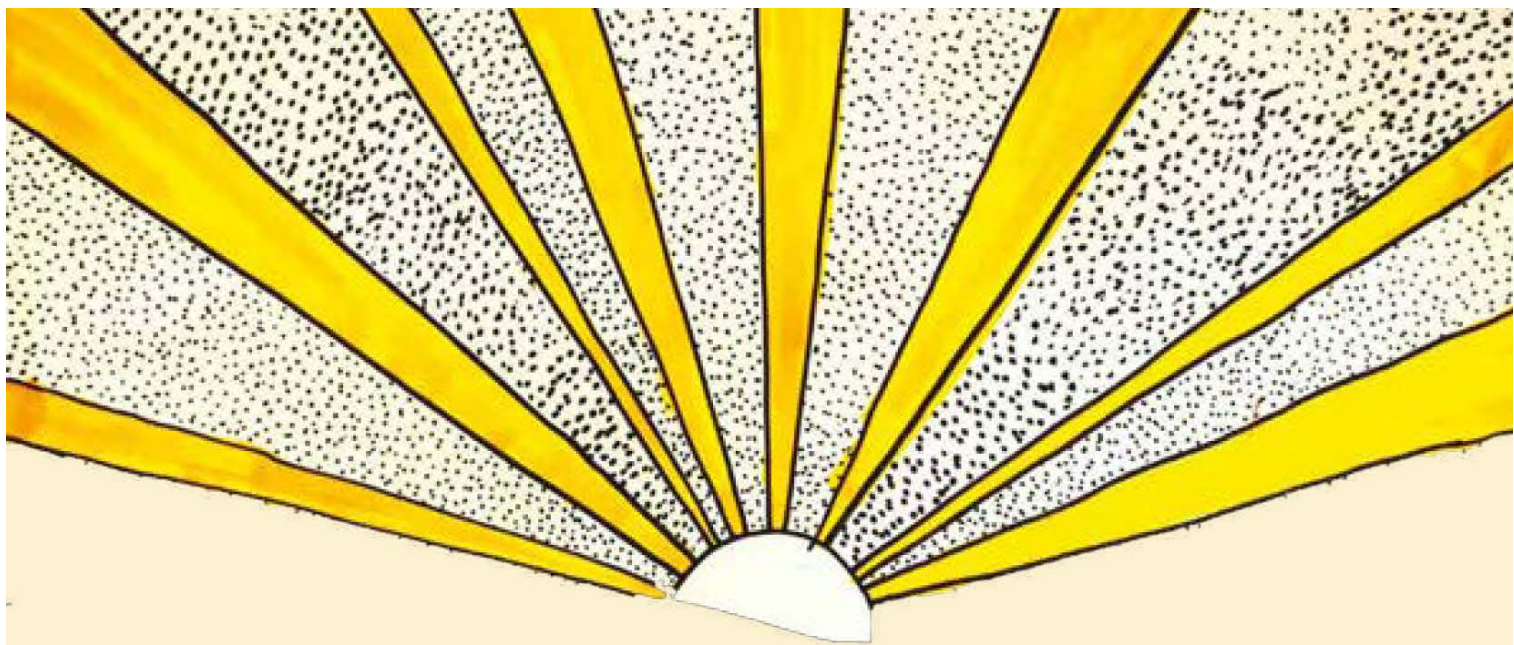
Σταθμό στο σχολείο μας έκανε η Πορεία μοτοσικλετιστών «Ένα όνειρο μια ευχή» για παραλαβή χρηματικού ποσού που μαζεύτηκε από τα παιδιά της Σχολής μας προς ενίσχυση του έργου του συνδέσμου.

29/03



«Ένα όνειρο  
μια ευχή»





Η εκπαίδευση  
είναι δύναμη που  
**γιατρεύει την ψυχή.**

Πλάτωνας



## Αφιέρωμα Παράσταση «ΠΛΟΥΤΟΣ»

«Πριν χρόνια ιστορήθηκε,  
αυτή η ιστορία ο Πλούτος  
πώς συνάντησε μπροστά  
του την Πενία ...»

«Είτε τυφλός, είτε να βλέπει  
ο Πλούτος πάντα κυριαρχεί  
κοίτα με τώρα μες τα μάτια  
και παρ' το πάλι απ' την αρχή!»

από τις πρόβες...

Φέτος η Σχολή μας συμμετείχε στους 35ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου, ανεβάζοντας την κωμωδία του Αριστοφάνη «Πλούτος» και κατάφερε να κερδίσει το 1ο Βραβείο στην Επαρχία Λευκωσίας, στην κατηγορία Γυμνασίων. Μάλιστα, η παράστασή μας κρίθηκε, από την Ειδική Επιτροπή που είχε συσταθεί από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, ως τόσο καλή που στη συγκεκριμένη κατηγορία δεν δόθηκε 2ο και 3ο Βραβείο, γεγονός που αναβάθμισε ακόμα περισσότερο την αξία της νίκης μας.

Οι 35οι Αγώνες, ήταν αφιερωμένοι στο Αρχαίο Δράμα. Ανάμεσα στην Τραγωδία και στην Κωμωδία επιλέξαμε το δεύτερο, γιατί μέσα από την κωμωδία μπορούν πολλές φορές να περάσουν τα πιο δυνατά μηνύματα!

Ο Αριστοφάνης διαχρονικός και πάντα σύγχρονος ξετυλίγει το νήμα του «Πλούτου» διακωμώδωντας την κοινωνία της εποχής του, που αν και βρίσκεται αιώνες μακριά από εμάς, μοιάζει βγαλμένη απ' τις δικές μας ημέρες! Από την ημέρα που αποφασίσαμε πως θα ανεβάσουμε τον «Πλούτο», από εκείνη την πρώτη ανάγνωση με τα παιδιά σε έναν κύκλο μέχρι και τη μέρα που η παράστασή μας απέκτησε σώμα και ανέβηκε στην σκηνή, πέρασαν πολλές ώρες πρόβας, επίμονης προσπάθειας, δημιουργικού άγχους, σκηνών που επαναλαμβάνονταν, μουσικής, χορικών που τραγουδήθηκαν ξανά και ξανά, γέλιου, κούρασης και μόλιχης αγάπης! Τα παιδιά κράτησαν σφιχτά τα χέρια τους και έγιναν ομάδα! Μια ομάδα που θέλησε να «ξεστραβώσει» τον Πλούτο για να δούμε καλύτερα όσα η κάθε «τύφλωση», μπορεί να μας κρύβει! Κι αναρωτηθήκαμε αν ο «Πλούτος» είναι αυτό που τελικά έχει σημασία για να είναι κανείς ευτυχισμένος! Σε μια κοινωνία, όπου γύρω μας, η δυσανάλογη κατανομή του αποτελεί μια τραγική πραγματικότητα, με κάποιους να πλουτίζουν με όλο και μεγαλύτερους ρυθμούς κι άλλους, όπως λέει και ο Καρίωνας μέσα στο έργο, «να σκυλοπνίγονται με τα βρέφη αγκαλιά» φαντάζει, δυστυχώς, ως ο βασικός ρυθμιστής της ευτυχίας. Μα ο «Πλούτος» δεν είναι μόνο τα υλικά αγαθά, τα οποία έχουν θεοποιηθεί στις μέρες μας! Είναι και ο «Πλούτος» της ψυχής μας που, δυστυχώς, πολλές φορές παραβλέπεται ή θυσιάζεται στον βωμό του «φαινησθαι» και στην απόκτηση όλο και περισσότερων υλικών αγαθών...





## Τα παιδιά μετατράπηκαν σε ρόλους πάνω στη σκηνή!

Τα παιδιά μετατράπηκαν σε ρόλους πάνω στη σκηνή! Οι ρόλοι τους σαν άψυχα πουκάμισα πήραν υπόστασι στα χέρια τους δείχνοντας μας τη βασική διαφορά ανάμεσα στο «φαίνεσθαι» και στο «είναι». Ο «Πλούτος» ταυτίζεται στις μέρες μας με την εικόνα. Φαίνεται στα ρούχα των ανθρώπων, στα ακριβά τους αμάξια, στα πολυτελή τους σπίτια, στα όλο και περισσότερα υλικά αγαθά, συνήθως περισσότερα από του διπλανού τους! Έτσι ο «Πλούτος» της ψυχής, το «είναι» παραμερίζεται καθώς είναι αυτό που δε φαίνεται με την πρώτη ματιά, είναι αυτό που θέλει κόπο και προσπάθεια για να φανεί και που πολλές φορές υποβαθμίζεται σε μια κοινωνία που μετράει μόνο όσα μπορούν να μετρηθούν. Έτσι, το πουκάμισο «ορίζεται» τον φτωχό αγρότη, διαχωρίζει τον Συκοφάντη από τον Δίκαιο Άντρα, δίνει φωνή στην Πενία και κάνει τον Καρίωνα να τρέχει τρελαμένος πίσω από τον αφέντη του για να μάθει γιατί έχουν πάρει από πίσω ... έναν τυφλό!

Τα αδειανά πουκάμισα συνεχίζουν να ανεμίζουν στη σκηνή μας. Σβήνοντας τα φώτα όλα επιστρέφουν στην κανονικότητά τους.

Οι ήχοι της μουσικής δεν σβήνουν και οι φωνές των παιδιών διακτινίζονται ζητώντας από τον Θεατή να πάρει την ιστορία από την αρχή!

Γιατί «είτε τυφλός, είτε να βλέπει, ο Πλούτος πάντα κυριαρχεί ...» ο Πλούτος, ο ανεκτίμητος Πλούτος της ψυχής του κάθε ανθρώπου!

Το 1ο Βραβείο ήρθε ως το καλύτερο επιστέγασμα μιας πραγματικά συγκινητικής προσπάθειας! Πήραμε στα χέρια μας το έργο του Αριστοφάνη και με απόλυτο σεβασμό στη διαχρονικότητά του, προσπαθήσαμε να το φέρουμε όσο πιο κοντά στα παιδιά! Για μίνες ολόκληρους ο Πλούτος τέθηκε στο επίκεντρο και γύρω του γράφτηκε πρωτότυπη μουσική, χορικά και πολλές πινελιές που τον ανέβασαν όπως έλεγε το τέλος του έργου «στην κορυφή»!

Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει σε αυτά τα υπέροχα παιδιά που άφησαν πίσω άλλα ενδιαφέροντά τους, θυσιάσαν από τον ελεύθερο χρόνο τους, μελέτησαν, δούλεψαν και τελικά τα κατάφεραν! Πρόκειται για μια σπουδαία ομάδα παιδιών που έγιναν ο καθένας γέφυρα να περάσει ο άλλος! Θαύμασαν και καμάρωσαν πρώτα τον διπλανό τους κι ύστερα τους εαυτούς τους!

Πήραμε από εσάς τόσα πολλά! Μάθαμε μαζί τόσα πολλά και γίναμε καλύτεροι! Αν κλείσουμε για λίγο τα μάτια, θα ακούσουμε ακόμα το τραγούδι της έναρξης να χηεί μες το σκοτάδι ... τα πουκάμισά τους που τόσο καιρό τους μεταμόρφωναν σε ρόλους έμειναν αφημένα στην σκηνή μαζί με την ψυχή τους που κατέθεσαν ολόκληρη μπροστά μας!

Το θέατρο ενώνει τους ανθρώπους, δημιουργεί παρέες, φιλίες και αναδεικνύει τις προσωπικότητες, τους χαρακτήρες και τα συναισθήματα! Μέσα από το θέατρο τα παιδιά τολμούν να αφήσουν πίσω κάθε ανασφάλεια, στέκονται τολμηρά απέναντι στον εαυτό τους και απέναντι στους άλλους! Μαθαίνουν να χειροκροτούν και να ενθαρρύνουν την κάθε προσπάθεια! Είναι μια εμπειρία ζωής που αφήνει ανεξίτηλη την πινελιά της για πάντα...το είδαμε στα γεμάτα δάκρυα συγκίνησης των παιδιών τη μέρα της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων, όταν έτρεχαν έξω από τις αίθουσες για να δώσουν μεγάλες αγκαλιές ο ένας στον άλλο. Και μέσα σε αυτές τις αγκαλιές, μέσα σε αυτά τα μάτια είδαμε όλες τις στιγμές που περάσαμε, όλες τις στιγμές που πέρασαμε, όλες τις στιγμές που ξανασηκωθήκαμε κι όλες τις φορές που πιστέψαμε πως ... «ο Πλούτος πάντα κυριαρχεί»

**Είστε ο ΠΛΟΥΤΟΣ μας  
και πάντα θα είστε!**

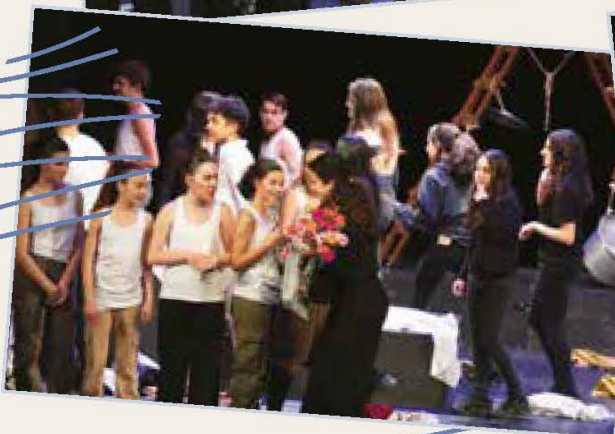
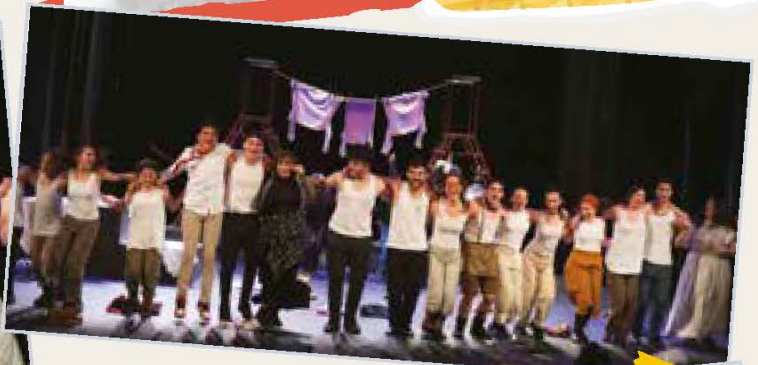
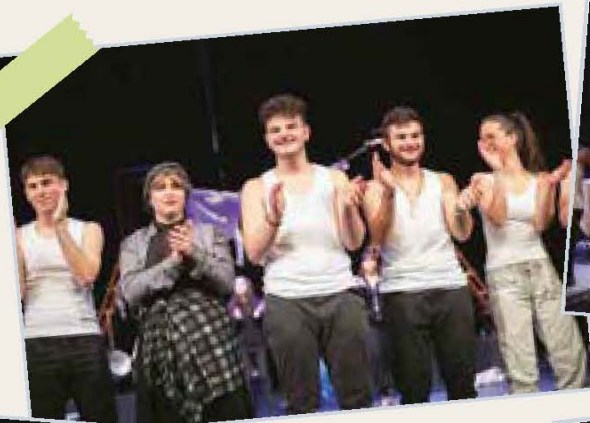
## ΧΟΡΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ

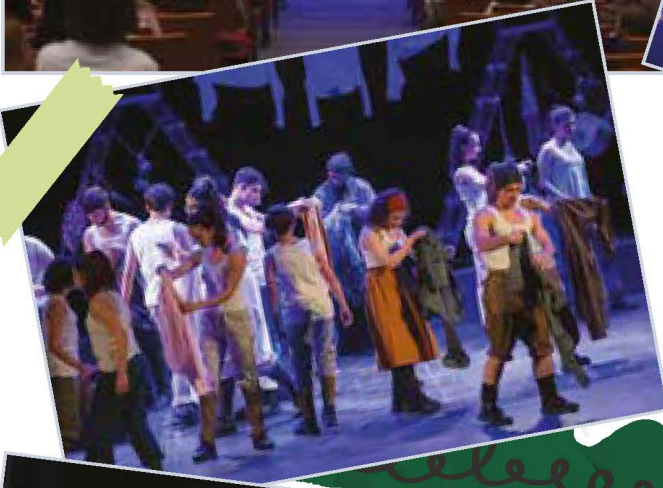
Πριν χρόνια ιστορήθηκε αυτή η ιστορία  
Ο πλούτος πώς συνάντησε μπροστά του την πενία.  
Πώς μπλέχτηκαν οι άνθρωποι μέσα στην απληστία  
και χάσαν έτσι απρόσμενα του κόσμου την ουσία.

εγώ πήρα έναν χρησμό για το καλό του γιού μου  
κι εγώ τον ακολούθησα ... άρχοντα του σπιτιού μου!  
Ύστερα όλα ανάποδα ήρθαν στην ιστορία  
Μπροστά μας εμφανίστηκε μια σπάνια ευκαιρία

Κι εμείς όλοι συντρέξαμε ευθύς στο φαγοπότι  
Είμαστε τίμιοι πολύ και ταπεινοί άνθρωποι  
Χωρίς να θέλουμε πολλά, ό,τι μπορεί ν' αρπάξει  
Το χέρι κι απ' τη φτώχεια μας ίσως μας απαλλάξει.

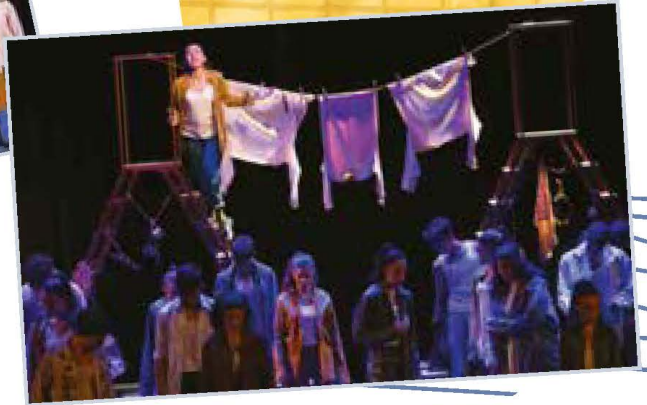
Σ' αυτού του γύρου την αρχή ίσως κανείς πλουτίσει  
Αφήσαμε ατέλειωτο ό,τι είχαμε αρχίσει.  
Άλλοι πιάσανε την καλή και κολλυμπούν στο κρίμα  
Κι όσοι από πριν το χαιρόνταν βυθίζονται στο κρίμα  
κι έτσι σαν ήταν βολετό ο πλούτος να πλουτίσει  
Κι η φτώχεια να μαραίνεται και να τους φοβερίζει  
Συντρέξαν σαν υπήκοοι και σαν υποταγμένοι  
Θεοί, άνθρωποι, ιερείς της γης οι πικραμένοι  
Αφού είν' αλήθεια πάντοτε κι αυτό σε όλους μένει  
Πως πάντα ευτυχέστεροι είναι οι βολεμένοι





στιγμιότυπα...

...από την πρεμιέρα







1.  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΙΩΑΚΕΙΜ  
Στ1  
**ΧΡΕΜΥΛΟΣ**



9.  
ΦΡΑΚΑΛΑ  
ΛΟΥΚΙΑ  
Α5  
**ΓΡΙΑ**



17.  
ΚΑΡΚΑ  
ΠΑΝΑΠΙΩΤΑ  
Ε2  
**ΧΟΡΟΣ**



2.  
ΛΟΥΪΔΗΣ  
ΠΑΝΑΠΙΩΤΗΣ  
Στ4  
**ΚΑΡΙΩΝΑΣ**



10.  
ΛΥΣΣΑΝΔΡΟΥ  
ΑΝΔΡΕΑΣ  
Α2  
**ΧΟΡΟΣ ΝΕΑΡΟΣ**



18.  
ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ  
ΠΑΝΑΠΙΩΤΑ  
Α5  
**ΧΟΡΟΣ**



3.  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΝΙΚΟΣ  
Δ1  
**ΠΛΟΥΤΟΣ**



11.  
ΜΑΚΡΥΓΙΩΡΓΗΣ  
ΜΙΧΑΛΗΣ  
Β1  
**ΧΟΡΟΣ ΣΕΡΕΑΣ**



19.  
ΚΟΥΛΑ  
ΑΝΔΡΙΑΝΗ  
Γ2  
**ΧΟΡΟΣ**



4.  
ΤΟΔΕΡΗΣ  
ΟΡΕΣΤΗΣ  
Στ3  
**ΒΛΕΨΙΔΗΜΟΣ**



12.  
ΣΤΑΥΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΙΝΑ  
Ε2  
**ΕΡΜΗΣ ΧΟΡΟΣ**



20.  
ΚΥΠΡΙΩΤΗ  
ΑΘΗΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
Α5  
**ΧΟΡΟΣ**



5.  
ΜΑΚΡΗ  
ΜΙΧΑΕΛΛΑ  
Στ4  
**ΠΕΝΙΑ**



13.  
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΜΑΡΙΑ  
Α1  
**ΧΟΡΟΣ**



21.  
ΣΙΕΚΕΡΗ  
ΜΑΡΙΑ  
Ε3  
**ΧΟΡΟΣ**



6.  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ  
ΧΡΥΣΤΑΛΛΕΝΗ  
Ε1  
**ΓΥΝΑΙΚΑ ΧΡΕΜΥΛΟΥ**



14.  
ΒΡΟΝΤΗ  
ΑΝΝΑ  
Β1  
**ΧΟΡΟΣ**



22.  
ΣΚΕΝΤΕΡ  
ΔΗΜΗΤΡΑ  
Α1  
**ΧΟΡΟΣ**



7.  
ΧΑΡΠΙΑΣ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
Ε1  
**ΔΙΚΑΙΟΣ ΑΝΤΡΑΣ**



15.  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΛΕΝΑ  
Α5  
**ΧΟΡΟΣ**



23.  
ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ  
ΠΑΝΑΠΙΩΤΗΣ  
Α4  
**ΧΟΡΟΣ**



8.  
ΚΕΣΙΔΗΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ  
Β1  
**ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ ΧΟΡΟΣ**



16.  
ΖΑΠΠΙΤΗ  
ΜΑΡΙΑ  
Α5  
**ΧΟΡΟΣ**



24.  
ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΗ  
ΑΝΤΙΓΟΝΗ  
Α5  
**ΧΟΡΟΣ**

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μαθητές που συμμετείχαν στη θεατρική παράσταση:

### A1:

Σκέντερ Δήμητρα  
Αργυροπούλου Μαρία  
Λυσάνδρου Ανδρέας

### A4:

Χαρίτωνος Παναγιώτης

### A5:

Κλεάνθους Παναγιώτα  
Ζοπίτη Μαρία  
Γεωργίου Μαριαλένα  
Χατζηπετρί Ανιγόνη  
Κυπριώτη Αθηνά -Βασιλική  
Φρακάλα Λουκία

### B1:

Βρόντη Άννα  
Κεσιδης Ανδρέας  
Μακρυγιώργης Μιχάλης

### Γ2:

Κούλα Ανδριανή

### Δ1:

Κωνσταντίνου Νίκος

### E1:

Χάρπας Σταύρος

### E2:

Κάρκα Παναγιώτα  
Σταύρου Νικολίνα  
Μιχαηλίδου Χρυσταλλένη

### E3:

Σιεκέρη Μαρία

### Στ1:

Γρηγορά Δήμητρα  
Ιωάννου Λυδία  
Κωνσταντίνου Ιωακείμ  
Χειμωνίδου Παντελίνα

### Στ3:

Τόδερης Ορέστης

### Στ4:

Λοϊζίδης Παναγιώτης  
Μακρή Μιχαέλα  
Μαθητές φροντιστηρίου:

### Στ5:

Ιατριδη Διδώ  
Λύμπουρα Έλενα  
Μίτα Βερονίκη  
Μιχαήλ Μαρίλια

**Ελεύθερη απόδοση, δραματουργική επεξεργασία/**

**Σκνοθεσία:**

Ειρήνη Ανδρέου, καθηγήτρια θεατρολογίας /  
Παντελίτσα Ιωάννου, καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

**Σύνθεση, ενορχήστρωση μουσικής και**

**διδασκαλία χορικών:**

Νίκος Ευαγγέλου, καθηγητής μουσικής

**Σκηνικά-κοστούμια:**

Παντελής Νικολάου, καθηγητής τέχνης  
Μαρίνα Καρατσιόλη, καθηγήτρια τέχνης  
Λύμπουρα Έλενα, Στ5  
Μίτα Βερονίκη, Στ5  
Ιατριδη Διδώ, Στ5

**Χορογραφία:**

Κάρκα Παναγιώτα, E2  
Μιχαηλίδου Χρυσταλλένη, E2  
Σιεκερή Μαρία, E3  
Σχεδιασμός Αφίσας  
Παντελής Νικολάου, καθηγητής τέχνης

**Βοηθοί σκηνής:**

Γρηγορά Δήμητρα, Στ1  
Ιατριδη Διδώ, Στ5  
Ιωάννου Λυδία, Στ1  
Λύμπουρα Έλενα, Στ5  
Μίτα Βερονίκη, Στ5  
Χειμωνίδου Παντελίνα, Στ1

**Σχεδιασμός Φωτισμού:**

Παντελής Νικολάου, καθηγητής τέχνης  
Ειρήνη Ανδρέου, καθηγήτρια θεατρολογίας  
Παντελίτσα Ιωάννου, καθηγήτρια ελληνικής  
φιλολογίας

**Χειριστής ήχου-φωτισμών:**

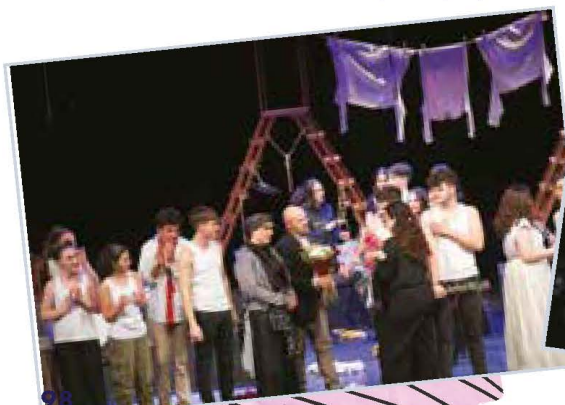
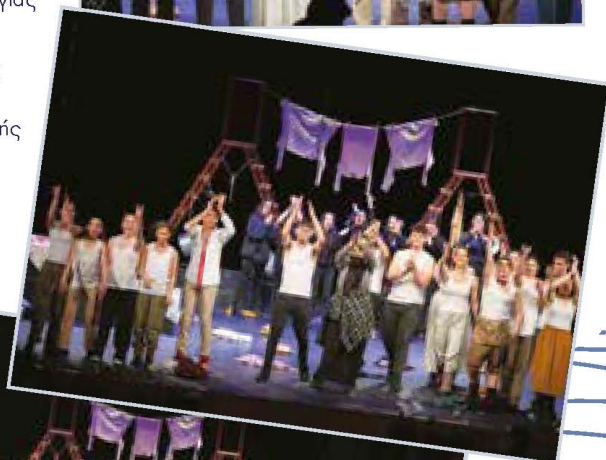
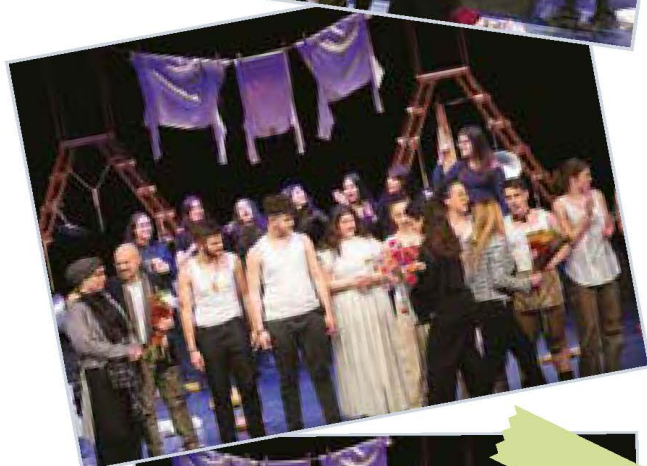
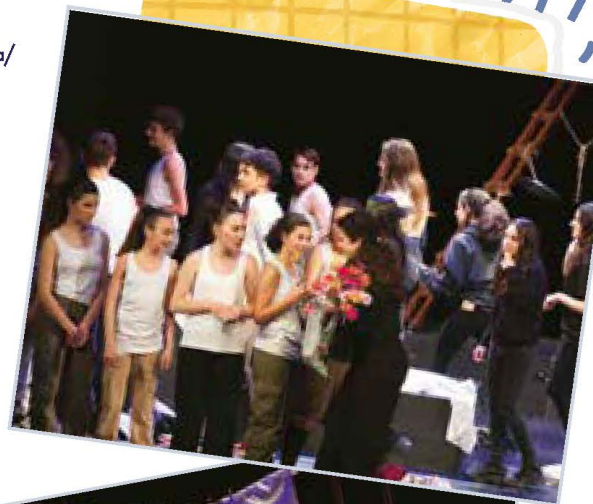
Αντώνιος Λοϊζίδης, Β.Δ., καθηγητής ελληνικής  
φιλολογίας

**Επιμέλεια μακιγιάζ:**

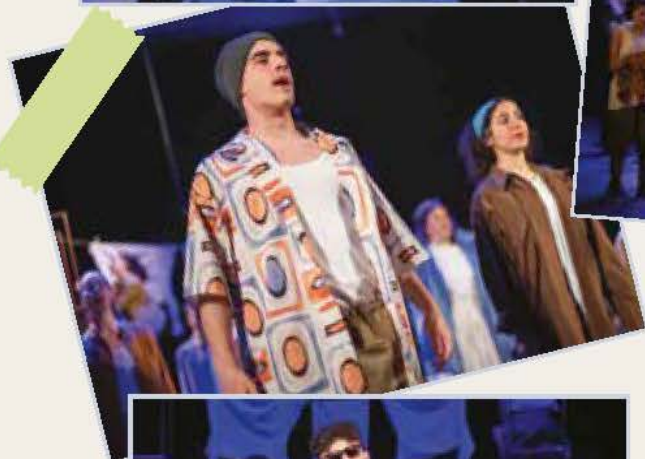
Σκεύη Χριστούδης, καθηγήτρια ελληνικής φιλολογίας  
Γαβριέλα Ανδρέου, καθηγήτρια ελληνικής φιλολογίας

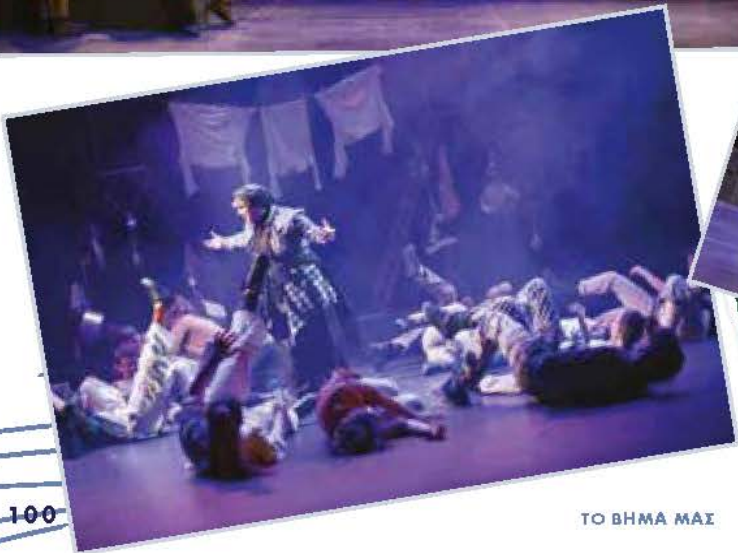
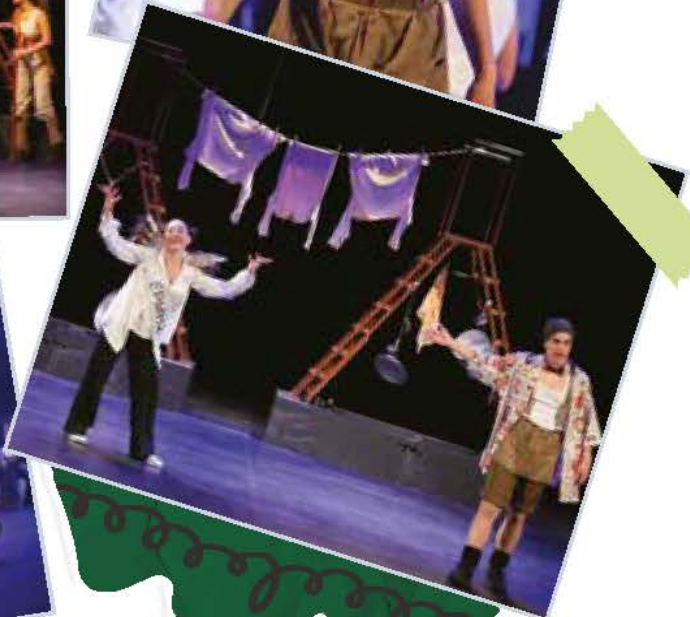
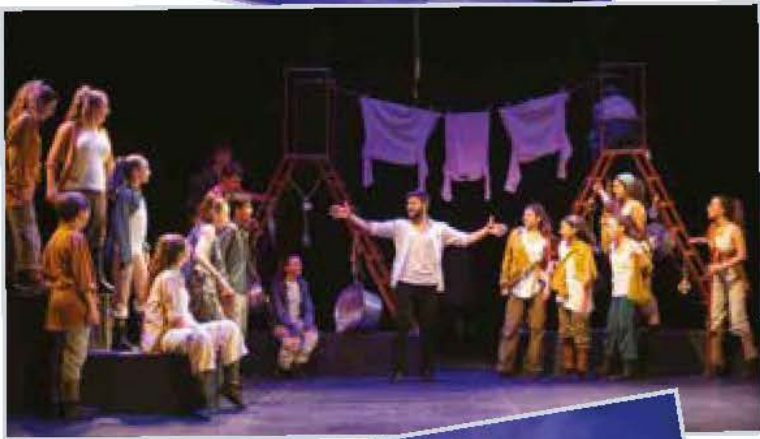
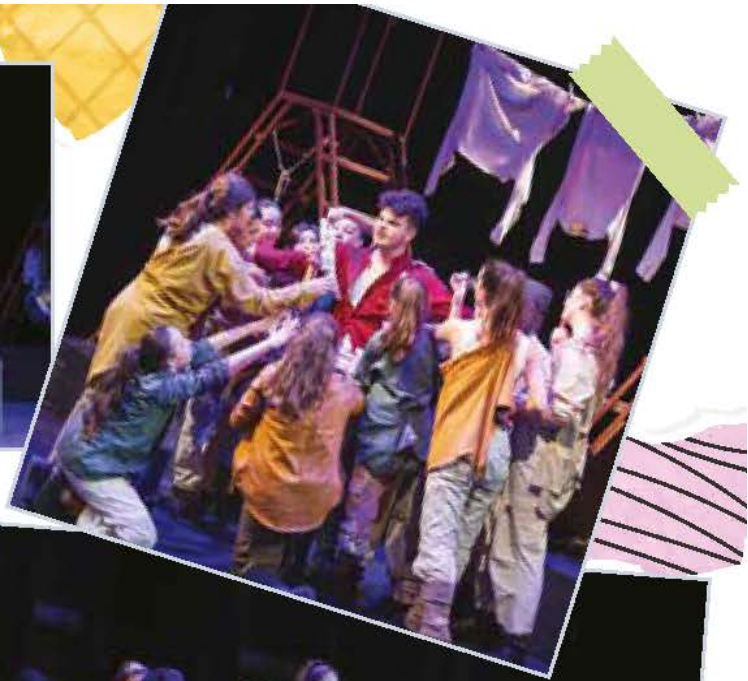
**Γενική Επιμέλεια-Συντονισμός:**

Μάριος Κατσουρός, Β.Δ.Α', καθηγητής ελληνικής  
φιλολογίας  
Μαρία Χριστοδουλίδου, Β.Δ., καθηγήτρια ελληνικής  
φιλολογίας  
Αντώνιος Λοϊζίδης, Β.Δ., καθηγητής ελληνικής  
φιλολογίας  
Στέλιος Οικονομίδης, Β.Δ., καθηγητής ελληνικής  
φιλολογίας

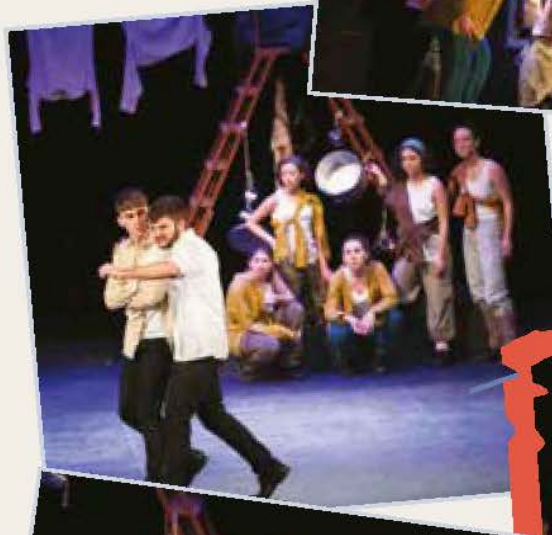


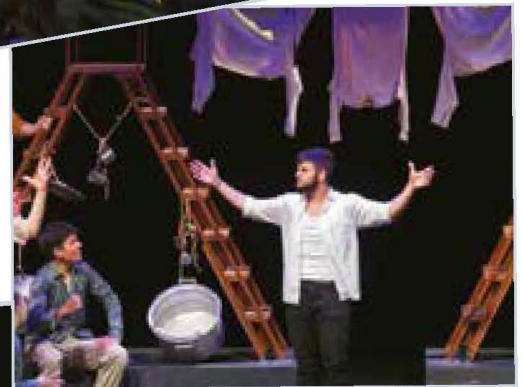
πρόβα generale

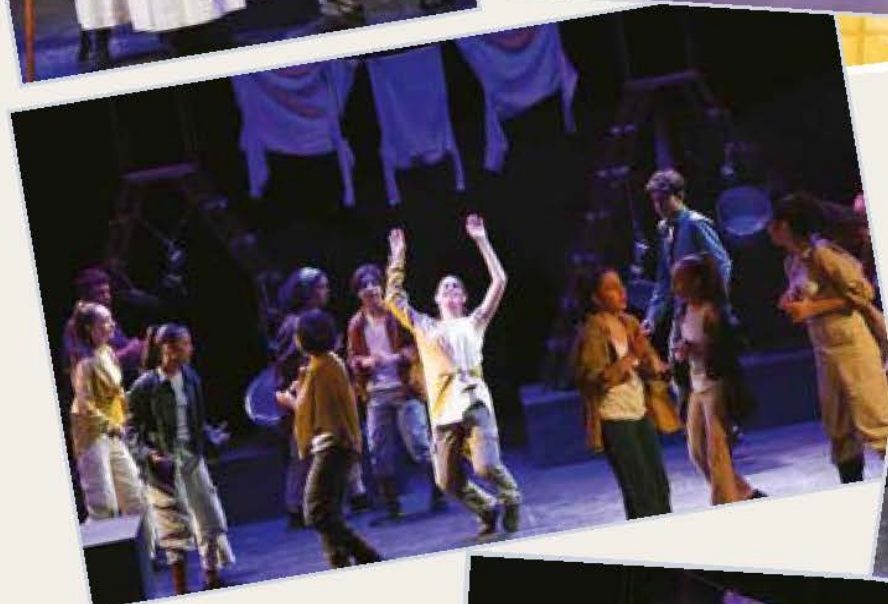


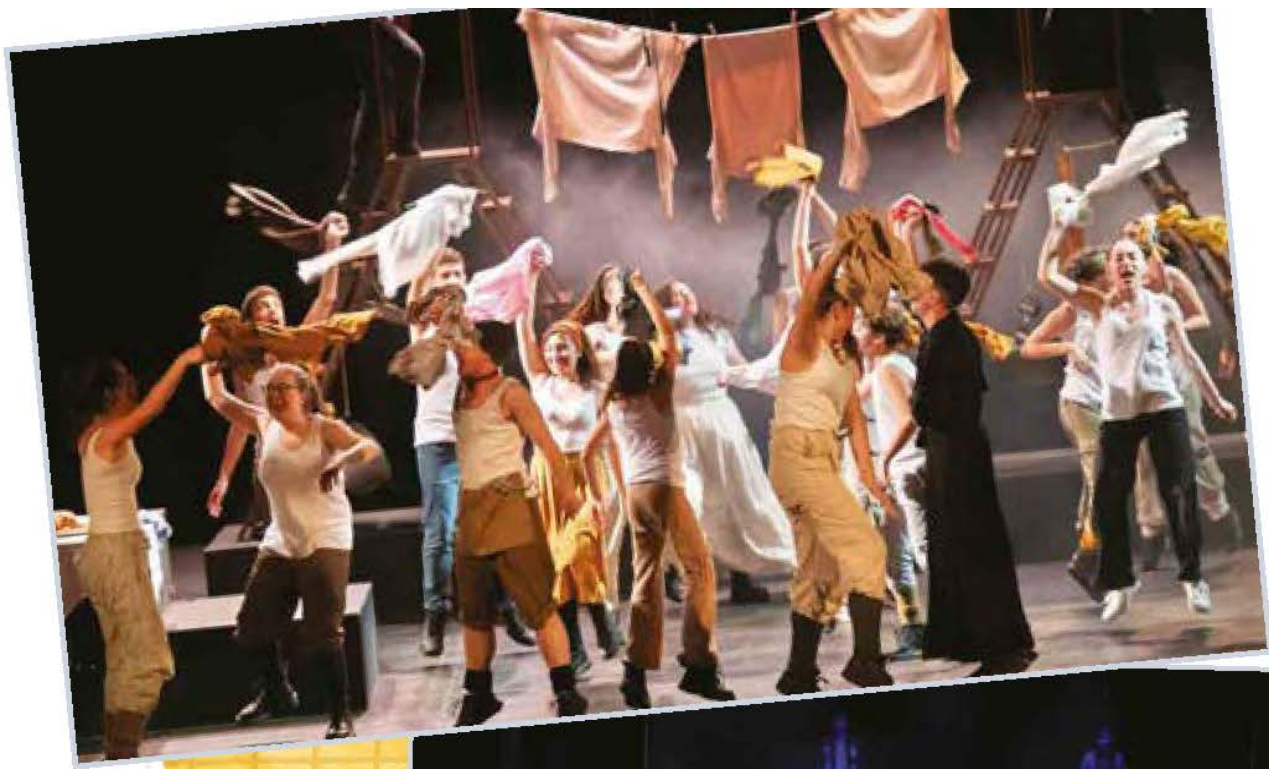


...από την πρεμιέρα!











# Απρίλιος

03/04

## Διαγωνισμός Junior Achievement

Το Junior Achievement είναι μια μη κερδοσκοπική οργάνωση που στοχεύει στην εκπαίδευση και στην έμπνευση των νέων για την επιτυχία στον κόσμο της εργασίας και της επιχειρηματικότητας. Ο διαγωνισμός Junior Achievement (JA) προσφέρει στους μαθητές μια μοναδική ευκαιρία να αναπτύξουν ποικίλες δεξιότητες και να αποκτήσουν πολύτιμες εμπειρίες που θα τους βοηθήσουν τόσο στην επαγγελματική όσο και στην προσωπική τους εξέλιξη.

Μέσω των προγραμμάτων που προσφέρονται σε μαθητές παγκοσμίως, το Junior Achievement προάγει την ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως η οικονομική παιδεία, η επιχειρηματική σκέψη, η ομαδικότητα, η καινοτομία και η ηγεσία. Επιπλέον, η συμμετοχή στον διαγωνισμό επιτρέπει στους μαθητές να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία, η οποία μπορεί να αποδειχθεί πολύτιμη για το μέλλον τους, είτε επιλέξουν να ακολουθήσουν μια καριέρα στην επιχειρηματικότητα είτε σε άλλους τομείς. Παράλληλα, τους δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσουν και να αλληλεπιδράσουν με επαγγελματίες του χώρου, μέντορες και άλλους μαθητές με παρόμοια ενδιαφέροντα.

Μέσω του προγράμματος, οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση, με το προϊόν τους να είναι βάσεις ποτηριών (coasters) από ανακυκλωμένο καφέ. Το προϊόν αυτό είναι εξ'ολοκλήρου βιολογικό, έχει πολύ χαμηλό κόστος και αποτελεί την ιδανική λύση για καφετέριες και εστιατόρια. Ο κύριος στόχος των μαθητών ήταν να συμβάλουν στην προστασία του περιβάλλοντος με τη μείωση των αποβλήτων και την αποφυγή της χρήσης νέων πρώτων υλών, ενώ ταυτόχρονα επιδίωξαν την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την ανακύκλωση και τη βιωσιμότητα του πλανήτη μας.

Η διαδικασία για την ολοκλήρωση του προϊόντος δεν ήταν καθόλου εύκολη. Απαιτήθηκαν πολλές συστηματικές συναντήσεις, αφοσίωση χρόνου και πολλαπλές προσπάθειες ώστε το προϊόν να είναι έτοιμο προς πώληση.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις του προϊόντος δόθηκαν στον εξάχρονο Γιωργάκη από τη Λευκωσία, ο οποίος δίνει για δεύτερη φορά τη μάχη του με τη λευκαίμια.

08/04

## Διαχείριση Άγχους των Εξετάσεων

Οι μαθητές της Γ' Λυκείου παρακολούθησαν την παρουσίαση του Δρος Αδάμου Παπαντωνίου με θέμα «Διαχείριση Άγχους των Εξετάσεων». Ο ψυχολόγος της Σχολής τους μίλησε για το πώς μπορούν να διαχειριστούν το άγχος ώστε αυτό να μην τους καταβάλει και να επηρεάσει την επίδοσή τους στις εξετάσεις.

10/04

## Ημέρα Διατροφής-Υιοθετούμε υγιείς συνήθειες

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας, οι μαθητές οργάνωσαν δραστηριότητες με σκοπό την ενημέρωση των συμμαθητών τους για τη σημασία της υγιεινής διατροφής.



Σμυρίλλης Κωνσταντίνος Δ4  
Ανθρακόπουλος Αναστάσιος Δ3  
Τσούγκος Αναστάσιος Δ4



## Διαβούλευση μαθητών με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Έτος νεολαίας - στόχοι και προτεραιότητες - Συμμετοχική Δημοκρατία

24/04

Καταδεικνύοντας το έμπρακτο ενδιαφέρον της πολιτείας για τη νέα γενιά, ως το μέλλον του τόπου, καθώς και τη μεγάλη έμφαση που η Προεδρία δίνει στα θέματα νεολαίας, το Υπουργικό Συμβούλιο ανακήρυξε το 2024 ως Έτος Νεολαίας. Αρωγός είναι ο Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου και το Υπουργείο Παιδείας.

Βασικοί στόχοι του Έτους Νεολαίας είναι η προώθηση της ενεργού συμμετοχής των νέων στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων, η βελτίωση των πολιτικών που τους επηρεάζουν, η προώθηση της συμπερίληψης και των ίσων ευκαιριών, η ενίσχυση των δεξιοτήτων των νέων για διευκόλυνση της ένταξής τους στην κοινωνία και την αγορά εργασίας, η δημιουργία ευκαιριών επιχειρηματικής πρωτοβουλίας των νέων, όπως επίσης και η ενίσχυση της ψυχικής υγείας των νέων.

Στο πλαίσιο των δράσεων του Εθνικού Έτους Νεολαίας, ο Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου πραγματοποίησε στις 22 Απριλίου 2024 ανοιχτή συζήτηση με θέμα τη Συμμετοχική Δημοκρατία, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας και της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και του Προέδρου του ΟΝΕΚ. Το σχολείο μας είχε τη μεγάλη ημή να προσκληθεί και να λάβει μέρος στην ανοιχτή συζήτηση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη και την Υπουργό Παιδείας κ. Αθηνά Μιχαηλίδου.

Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήματα και να αναπτύξουν τις δικές τους απόψεις και προτάσεις για τους τρόπους που θα ενισχύσουν ουσιαστικά τη δημιουργική συμμετοχή των νέων στα κοινά.



## Τελική εκδρομή Γ' Λυκείου - Ομίλοι Γυμνασίου και Λυκείου

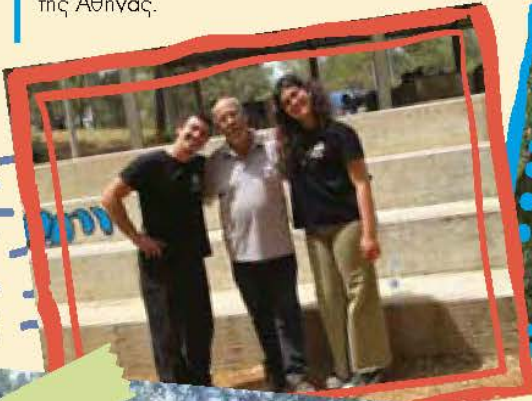
Οι μαθητές της Γ' Λυκείου μαζεύτηκαν στον εκδρομικό χώρο Μοσφιλωτής για την τελευταία τους εκδρομή. Εκεί χαλάρωσαν, διασκέδασαν, έψισαν και απόλαυσαν τις τελευταίες τους στιγμές ως μαθητές.

Την ίδια μέρα οι υπόλοιποι μαθητές συμμετείχαν σε ομίλους και εναλλακτικές δραστηριότητες.

Οι μαθητές που επέλεξαν τον Φωτογραφικό όμιλο περιπλανήθηκαν και φωτογράρισαν τις ομορφιές των Λευκάρων, ενώ άλλες ομάδες παιδιών έλαβαν μέρος σε χορευτικά εργαστήρια στη Στέγη Χορού ή έφτιαξαν το δικό τους μελισσοκέρι στο χωριό Βάβλα. Μαθητές μας επίσης, περπάτησαν στο μονοπάτι Βίκλες στον Λυθροδόγγο, θαυμάζοντας πανοραμικές εικόνες του χωριού και του δάσους του Μαχαιρά.

Ο όμιλος Εναλλακτικής Άθλησης έδωσε τη δυνατότητα σε πολλά παιδιά να αθληθούν στην παραλία, παίζοντας διάφορα παιχνίδια στην άμμο και σε άλλα παιδιά να γνωρίσουν και να δοκιμάσουν αθλήματα, όπως αυτό της αναρρίχησης, της σκοποβολής, της τοξοβολίας και της κατάδυσης. Επίσης, ομάδες παιδιών διασκέδασαν παίζοντας paintball, bowling ή συμμετέχοντας σε μικρό τουρνουά rade1.

Όσα παιδιά επέλεξαν να συμμετέχουν στον όμιλο Πολιτισμού και Ιστορίας, ταξίδεψαν για μια μέρα στην Αθήνα, για να ξεναγηθούν στο μουσείο της Ακρόπολης, στον Παρθενώνα και να περιπλανηθούν στις ομορφιές του κέντρου της Αθήνας.



26/04

## Τελευταία Μέρα

Τελευταία μέρα μαθημάτων πριν τις διακοπές του Πάσχα και τελευταία μέρα μαθημάτων για τη Γ' Λυκείου. Οι τελειόφοιτοι μαθητές αποχαιρέτησαν τα θρανία, τους καθηγητές και το σχολικό περιβάλλον. Κράτησαν ενθύμια και αναμνήσεις για μια ζωή, μετατρέποντας τα λευκά τους πουκάμισα σε λευκώματα.

27/04-12/05

## Διακοπές του Πάσχα ΜΑΚΡΙΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ / Εν Αθήναις

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, τα παιδιά του Τμήματος Χορού της Σχολής μας είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία, ταξιδεύοντας για 3 μέρες στην Αθήνα μέσα στις διακοπές του Πάσχα!

Σκοπός του συγκεκριμένου ταξιδιού ήταν η συμμετοχή των παιδιών σε σεμινάριο σύγχρονου χορού και η γνωριμία τους με έναν επαγγελματία καλλιτέχνη χορού όπου είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το χορογραφικό του έργου. Ο φιλοξενούμενος καλλιτέχνης, Χάρης Κούσιος πρόσφερε στα παιδιά μια μοναδική εμπειρία μέσα από το βιωματικό σεμινάριο σύγχρονου χορού.

Παράλληλα, οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή και να γνωρίσουν μια από τις σημαντικότερες ιδιωτικές συλλογές που δημιουργήθηκαν κατά το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα. Αυτή η δράση είχε σκοπό στο να συμβάλει στην αισθητική καλλιέργεια των παιδιών καθώς εκεί αναζητήθηκαν τρόποι σύζευξης των τεχνών με αφορμή τα έργα που εκτίθενται στο Μουσείο.

Επιπρόσθετα, τα παιδιά είχαν μια περιπατητική, κυρίως, εμπειρία μέσα στην πόλη της Αθήνας, αφού το πρόγραμμα σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο, έτσι ώστε να έχουν την ευκαιρία να περάσουν από σημαντικά σημεία της πόλης εξερευνώντας την ιστορική και πολιτιστική τους διάσταση και γεμίζοντας όμορφες αναμνήσεις, αποκομίζοντας μια μοναδική εμπειρία!



# Διακρίσεις Μαθητών

Πολλές και σημαντικές οι διακρίσεις των μαθητών μας και αυτή τη σχολική χρονιά.

## Βραβεία και Διακρίσεις Μαθητών

### ΓΥΜΝΑΣΙΟ

1. Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου «Τι θα άλλαζα εάν ήμουν Υπουργός/Υφυπουργός για μία μέρα»

1<sup>ο</sup> Βραβείο

Παναγίδου Εμμανουέλα, Στ4

2. 27<sup>ος</sup> Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Δήμου Κερύνειας Έπαινος Γιώργα Κωνσταντίνα Ε1

3. 7<sup>ο</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Ποίησης στην Κυπριακή Διάλεκτο

Έπαινος Λουκά Παναγιώτης Δ1

4. 15<sup>ος</sup> Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

1<sup>ο</sup> Βραβείο στην κατηγορία Ποίημα Κωνσταντίνου Ιωακείμ Στ1

2<sup>ο</sup> Βραβείο στην κατηγορία Έκθεση Ιδεών Χάρπας Σταύρος Ε1

3<sup>ο</sup> Βραβείο Κυριακίδου Ζωή Γ6  
Διάκριση στην κατηγορία Βίντεο Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1

5. 7<sup>ο</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Ξένιος Ζευσ «Ο κόσμος με αγκαλιάζει, βρίσκω ένα μέλλον για τον εαυτό μου»

2<sup>ο</sup> Βραβείο Χατζηγεωργίου Άντρεα Γ5

6. 7<sup>ο</sup> Παγκύπριος Διαγωνισμός Ποίησης στην Κυπριακή Διάλεκτο

2<sup>ο</sup> Βραβείο Δημητρίου Σίμωνας Δ1

7. 12<sup>ος</sup> Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στη Μνήμη Μίμη Σουλιώτη – Οδυσσέας Ελύτης (1911-1996)

3<sup>ο</sup> Βραβείο Βαρνάβα Εμμέλεια Ε3

8. Διαγωνισμός στο μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας "50 χρόνια μετά η πατρίδα ακόμα πονά, αλλά ο αγώνας συνεχίζεται"

Έπαινος Καρμιώτης Μιχάλης Γ3

9. 35<sup>ος</sup> Παγκύπριος Σχολικός Αγώνας Θεάτρου

1<sup>ο</sup> Βραβείο Επαρχίας Λευκωσίας

Κωνσταντίνου Ιωακείμ Στ1

Τόδερης Ορέστης Στ3

Λοϊζίδη Παναγιώτη Στ4

Μακρή Μιχαέλα Στ5

Χάρπας Σταύρος Ε1

Μιχαηλίδου Χρυσταλένη Ε2

Κάρκα Παναγιώτα Ε2

Σταύρου Νικολίνα Αναστασία Ε2

Σιεκέρη Μαρία Ε3

Κωνσταντίνου Νίκος Δ1

Κούλα Ανδριανή Γ2

Βρόντη Άννα Β1

Κεσίδης Ανδρέας Β1

Σκέντερ Δήμητρα Α2

Αργυροπούλου Μαρία Α2

Λυσάνδρου Ανδρέας Α2

Χαρίτωνος Παναγιώτης Α4

Κλέανθους Παναγιώτα Α5

Ζαπίτη Μαρία Α5

Γεωργίου Μαρία Λένα Α5

Χατζηπετρή Αντιγόνη Α5

Κυπριώτη Αθηνά Βασιλική Α5

Φρακάλα Λουκία Α5

Ζαπίτη Μαρία Α5

10. Διαγωνισμός Επιλογής JBMO Μαθηματικά

Διάκριση

Βουρμάς Πέτρος Β2

Πασπαλλή Μαρίζα Β1

11. Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών

3<sup>ο</sup> Βραβείο

Γιώργας Παναγιώτης Στ1

Σιάμισσι Μαρία Μερόπη Ε1

Έπαινος

Μάτσης Σόλωνας Στ1

Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1

Βουρμάς Πέτρος Β2

Πασπαλλή Μαρίζα Β1

Ποσιδης Μαρίνος Α3

12. Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών

1<sup>ο</sup> Βραβείο Γιώργας Παναγιώτης ΣΤ1

2<sup>ο</sup> Βραβείο

Ποσιδης Μαρίνος Α3

Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος Γ6

3<sup>ο</sup> Βραβείο

Φιλίππου Χαράλαμπος Ε1

Πασπαλλή Μαρίζα Β1

Έπαινος

Μάτσης Σόλωνας ΣΤ1

Ρουσής Χρυσόστομος ΣΤ1

Χειμωνίδου Παντελίνα ΣΤ1

Σιάμισσι Μαρία Μερόπη Ε1

Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1

Ιγνατίδου Μαρία Δ1

Φιλίππου Ανδρέας Δ1

Φιλίππου Έλενα Γ3

Κλώνος Ορέστης Μάριος Γ5

Αντριάν Ησαίας Γ4

Κεσίδης Αντρέας Β1

Βουρμάς Πέτρος Β2

Στάρη Αναστασία Β6

Γεωργίου Μαρία Λένα Α5

Κυριάκου Εφραίμ Α6

Συμεωνίδης Στέφανος Α3

Γεωργίου Μαρία Λένα Α5

13. Μαθηματική Σκυταλοδρομία 2024

Αργυρό Μετάλλιο

Φιλίππου Έλενα Γ3

Άντριαν Ησαίας Γ4

Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος Γ6

Βουρμάς Πέτρος Β2

Κεσίδης Αντρέας Β2

Πασπαλλή Μαρίζα Β1

Ποσιδης Μαρίνος Α3

Γεωργίου Μαρία Λένα Α5

Φιλίππου Νεόφυτος Α3

14. 25<sup>η</sup> Μαθηματική Ολυμπιάδα Χρυσό Μετάλλιο

Βουρμάς Πέτρος Β2

Πασπαλλή Μαρίζα Β1

Ποσιδης Μαρίνος Α3



### Αργυρό Μετάλλιο

Φιλίππου Ανδρέας Δ1  
Καμπανέλλα Βαλέρια Β2  
Μηνά Ερωτόκριτος Α6  
Ιακώβου Ραφαηλία Α4

### Χάλκινο Μετάλλιο

Σιάμισσι Μαρία Μερόπη Ε1  
Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1  
Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος Γ6  
Συμεωνίδης Στέφανος Α3  
Κεσιδης Ανδρέας Β1  
Μωυσή Γιάννης Β3  
Χριστοφόρου Χριστόφορος Β4  
Παπαδοπούλου Ανδρεάνα Α1  
Ξανθουδάκη Ίρις Α6

### 15. 19<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής

#### Χρυσό Μετάλλιο

Βουρμάς Πέτρος Β2

#### Αργυρό Μετάλλιο

Σιάμισσι Μαρία Μερόπη Ε1  
Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1  
Μαλάς Αλέξης Δ1  
Βλίγγα Αντριάνα Δ1  
Βασιλειάδης Κωνσταντίνος Γ1  
Φιλίππου Έλενα Γ3  
Φιλίππου Ναταλία Γ3  
Κεσιδης Ανδρέας Β1  
Μωυσή Γιάννης Β3  
Θεωδώρα Σωτήρης Β3  
Στάρη Αθανασία, Β6  
Χάλκινο Μετάλλιο  
Ίγκας Γιώργος Γ1  
Κουννή Θεώνη Γ1  
Μαυρομιχάλης Φοίβος Ιωάννης Γ2  
Στασής Μάρκος Γ5  
Χριστοφόρου Εύα Χριστίνα Γ3  
Τρυφωνίδη Μόνικα Γ3  
Πούξιου Ιάσωνας Γ5  
Κρασάς Αντώνιος Γ5  
Χαραλάμους Έλενα Γ5  
Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος Γ6  
Κουφός Αλέξανδρος Β1  
Τσι Αδάμος Β1  
Κωνσταντίνου Ανδρέας Β3  
Μακρυγιώργης Μιχάλης Β1  
Γεωργίου Παναγιώτης Α3

### 16. 38<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής

#### Χάλκινο Μετάλλιο

Φιλίππου Χαράλαμπος Ε1

Χάρπας Σταύρος Ε1  
Κοκκίνου Εμμέλεια Ε1  
Γαλανός Χριστόφορος Ε1  
Ευρυπίδου Χρύσα Ε1  
Ιγνατίδου Μαρία Δ1  
Κωνσταντίνου Στάλω Δ2  
Αυλωνίτης Παναγιώτης Δ3

### 17. Ολυμπιάδα Χημείας

#### Χρυσό Μετάλλιο

Φιλίππου Χαράλαμπος Ε1  
Πασπαλλή Μαρίζα του Νέαρχου Β1

#### Αργυρό Μετάλλιο

Σιάμισσι Μαρία Μερόπη Ε1  
Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1

### 18. Ολυμπιάδα Βιολογίας «ΙΒΟ»

#### Αργυρό Μετάλλιο

Χειμωνίδου Παντελίνα Στ1

#### Χάλκινο Μετάλλιο

Φιλίππου Χαράλαμπος Ε1

### 19. Ολυμπιάδα Βιολογίας «ΕΟΕΣ»

#### Χρυσό Μετάλλιο

Φιλίππου Χαράλαμπος Ε1

#### Αργυρό Μετάλλιο

Σιάμισσι Μαρία Μερόπη Ε1

Κοκκίνου Εμμέλεια Ε1

#### Χάλκινο Μετάλλιο

Χάρπας Σταύρος Ε1  
Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1

### 20. Ολυμπιάδα Βιολογίας «Μέντελ»

#### Χρυσό Μετάλλιο

Χατζηκυριάκος Θάνος Δ1  
Έπαινος Ανδριάντα Βλίγγα Δ1

### 21. Ολυμπιάδα Βιολογίας «Θεόφραστος»

#### Αργυρό Μετάλλιο

Μπαλάφα Αφροδίτη Α6

#### Αργυρό Μετάλλιο

Θρασυβούλου Μαρία Α3  
Ποτσιδης Μαρίνος Α3

#### Χάλκινο Μετάλλιο

Μόσχος Φίλιππος Σωτήριος Α3  
Έπαινος

Ανδρέου Λεωνίδα Α4  
Ιακώβου Ραφαηλία Α4

### 22. Ολυμπιάδα Βιολογίας «Αριστοτέλης»

#### Χρυσό Μετάλλιο

Βουρμάς Πέτρος Β2

### 23. 4<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας Γαίας

#### Χάλκινο Μετάλλιο

Γεωργίου Παναγιώτης Α3

Ποτσιδης Μαρίνος Α3

### 24. 4<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας

#### Χρυσό Μετάλλιο

Ευγενίου Δημήτρης Στ4

#### Χάλκινο Μετάλλιο

Βρόνης Ανδρέας Στ4

### 25. Ζ' Παγκύπριος Μαθητικός Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός του Ε.Π.Ο.Κ.

Α' Βραβείο στην κατηγορία Ζωγραφική Βασιλείου Κάλλι Β1

Β' Βραβείο στην κατηγορία Ζωγραφική (Ομαδικό)

Τσαγγάρης Γιώργος Ε6

Χριστοφόρου Μαρία Ε6

### 26. Διαγωνισμός Αφίσας, Σκίτσου και εικονογραφημένης Ιστορίας κομικς στο πλαίσιο του Μαθήματος της Ιστορίας «Η τουρκική εισβολή του 1974 στην Κύπρο»

Α' Βραβείο στην κατηγορία Σκίτσος

Μαριτζίνα Αντωνιάδου Γ2

Ανδριανή Κούλα Γ2

Β' Βραβείο στην κατηγορία Σκίτσος

Μόνικα Τρυφωνίδη Γ3

Έπαινος στην κατηγορία Αφίσα

Μύρια Σαββίδη Γ1

### 27. Διαγωνισμός Ζωγραφικής «Ένα μοναδικό πορτραίτο» της Λεβέντειου Πινακοθήκης Β' Βραβείο στην κατηγορία 9-12 χρονών

Δήμητρα Σκέντερ Α2

### 28. Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες Στίβου

5<sup>η</sup> Θέση Παντελή Αντριάνα Στ5

### 29. Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου Γυμνασίων

Αργυρό Μετάλλιο στα 1000μ.

Κούλας Αντώνιος Γ6

Αργυρό Μετάλλιο στα 300μ. με εμπόδια

Κούλα Μαρίλια Γ6

### 30. Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου Λευκωσίας

1<sup>η</sup> θέση άλμα επί κοντώ

Παντελή Αντριάνα Στ5

1<sup>η</sup> θέση 1000μ Κούλας Αντώνιος Γ6

1<sup>η</sup> θέση 600μ Αναστασίου Άντρεα Γ6

1<sup>η</sup> θέση 300μ μετ' εμποδίων

Κούλα Μαρίλια Γ6

### 31. Παγκύπριοι σχολικοί αγώνες κολύμβησης

Χρυσό Μετάλλιο 200μ πεταλούδα

Κουφκή Νάγια ΣΤ1

- 32. Παγκόσμιοι Αγώνες Κωφών Νέων Χρυσό μετάλλιο**  
Σαββίδης Μάρκος Γ2
- 33. Kangourou Ελληνικών Χρυσό Μετάλλιο**  
Γιώρκα Κωνσταντίνα Ε1  
Βλίγγα Ανδριάντα Δ1  
Αυγουστή Ελένη Δ1  
Κωνσταντίνου Νίκος Δ1  
Δημητρίου Σίμωνας Δ1  
Χατζηγεωργίου Άντρεα Γ5  
Στυλιανού Ιόλη Γ6  
Στάρη Αναστασία Β6  
Κωνσταντίνου Ανδρέας Β3  
Βουρμάς Πέτρος Β2  
Σκέντερ Δήμητρα Α2  
Πέτρου Κωνσταντίνος Α5  
Αργυρό Μετάλλιο  
Μαλάς Αλέξης Δ1  
Στασής Μάρκος Γ5  
Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος Γ6  
Χριστοφόρου Έυα Χριστίνα Γ3  
Χριστοδούλου Θέκλα Β2  
Άσπρου Ηλιάντα Β3  
**Χάλκινο Μετάλλιο**  
Κωνσταντίνου Λουίζα Γ6  
Κεσιδής Αντρέας Β1  
Φιλίππου Νεόφυτος Α3
- 34. Kangourou Μαθηματικών Χρυσό Μετάλλιο**  
Βουρμάς Πέτρος Β2  
Πασπαλλή Μαρίζα Β1  
**Αργυρό Μετάλλιο**  
Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος Β3  
Πέτρου Κωνσταντίνος Α5  
**Χάλκινο Μετάλλιο**  
Μάτσης Σόλωνας Στ1  
Μαλάς Αλέξης Δ1
- 35. Kangourou Γαλλικών Αργυρό Μετάλλιο**  
Κακουρής Γιώργος Γ5  
Στυλιανού Ιόλη Γ6  
Κεσιδής Ανδρέας Β1  
Χριστοδούλου Θέκλα Β2  
Κωνσταντίνου Ανδρέας Β3  
**Χάλκινο Μετάλλιο**  
Θάνος Χατζηκυριακός Δ1  
Λογίδη Αθηνά Δ5  
Φιλίππου Ναταλία Γ3  
Φιλίππου Έλενα Γ3  
Χριστοφίδου Στέφανη Γ2  
Στασής Μάρκος Γ5
- Τρυφωνίδη Μόνικα Γ3  
Κωνσταντίνου Λουίζα Γ6  
Σμυρίλλη Κλειώ Β4  
Στάρη Αναστασία Β6
- 36. Kangourou Αγγλικών Χρυσό Μετάλλιο**  
Μαλάς Αλέξης Δ1  
Βλίγγα Ανδριάντα Δ1  
Ηλία Αριάδνη Γ2  
Πούξιου Ιάσωνας Γ5  
Βουρμάς Πέτρος Β2  
Καμπαρέλα Βαλέρια Β2  
**Αργυρό Μετάλλιο**  
Χατζήκυριάκος Θάνος Δ1  
Στασής Μάρκος Γ5  
Χριστοφόρου Εύα Χριστίνα Γ3  
Τοφαρίδη Δωροθέα Α1  
Κλόνου Αλεξάνδρα Β5  
Χατζηκυριάκου Ανδριάντα Α2  
Κουρουφέξη Χριστιάνα Α1  
**Χάλκινο Μετάλλιο**  
Χατζήκυριάκος Θάνος Δ1  
Στασής Μάρκος Γ5  
Χριστοφόρου Εύα Χριστίνα Γ3  
Τοφαρίδη Δωροθέα Α1  
Κλόνου Αλεξάνδρα Β5  
Χατζηκυριάκου Ανδριάντα Α2  
Κουρουφέξη Χριστιάνα Α1  
Δημητρίου Σίμωνας Δ1  
Σωτηρίου Νεφέλη Γ3  
Κλώνος Ορέστης Μάριος Γ5  
Γεωργίου Δέσποινα Γ6  
Χατζηκυριάκου Άνδρεα Β1  
Ανδρέας Κεσιδής Β1  
Τσι Έλλη Α1  
Ξανθουδάκη Ίρις Α6
- 37. Παγκύπριος Διαγωνισμός Στατιστικής Διάκριση**  
Καμπαρέλα Βαλέρια Β2  
Στάρη Αναστασία Β6  
Πέτρου Κωνσταντίνος Α5
- 38. 4<sup>ο</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας Έπαινος**  
Γεωργιάδου Θεοδώρα Στ5  
**Τιμητικό Δίπλωμα**  
Παναγίδου Εμμανουέλα Στ4  
Παστελλή Χριστίνα Στ6  
Αδάμου Στέφανη Στ4
- 39. Οικονομικό 18<sup>ο</sup> Λογιστική Ολυμπιάδα – Επίπεδο II Τιμητικό Δίπλωμα**  
Ευγενίου Δημήτρης Στ4  
Γεωργιάδου Θεοδώρα Στ5
- 40. Badminton Championships 2023 5<sup>ο</sup> θέση** Σαββίδης Μάρκος
- 41. Πρωταθλήμα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ιππασίας στην κατηγορία Α Αργυρό Μετάλλιο**  
Ανδρέας Ορφανίδης Β5
- 42. Πρωταθλήμα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Ιππασίας στην κατηγορία Δ 2<sup>ο</sup> θέση Παγκύπρια**  
Ανδρέας Ορφανίδης Β5
- 43. Κυπριακό Πρωτάθλημα Ιππασίας 1<sup>ο</sup> νικήτρια στην κατηγορία Δ**  
Φιλίππου Βασιλική Γ6  
**1<sup>ο</sup> Πολυνίκης 2023 (overall) στην κατηγορία Δ** Φιλίππου Βασιλική Γ6  
**3<sup>ο</sup> Κυπελλούχος Εφίβων 2023 (overall)**  
Φιλίππου Βασιλική Γ6
- 44. Παγκόσμιο Πρωτάθλημα I.D.O 2024 4<sup>ο</sup> θέση** Synchro Dance Juniors Group  
Αντωνίου Σταυριανή Δ5  
**4<sup>ο</sup> θέση** Synchro Dance Juniors Group  
Καμένου Ελένη Β6
- 45. TDF, Thessaloniki Dance Festival 2024 Χρυσό Μετάλλιο**  
Κουντούρη Μαριλένη Α6
- 46. Παγκύπριο Πρωτάθλημα W.D.S.F 1<sup>ο</sup> Θέση** Αντωνίου Σταυριανή Δ5  
**1<sup>ο</sup> Θέση** Καμένου Ελένη Β6
- 47. All ladies Junior Strictly Latin Αργυρό Μετάλλιο**  
Κουντούρη Μαριλένη Α6
- 48. Πρωτάθλημα Κύπρου 2024 της Κυπριακής Ομοσπονδίας Κοινωνικού και Αθλητικού Χορού**  
WDSF Juniors 1 Solo Championship LA -  
**1<sup>ο</sup> Θέση** Κουντούρη Μαριλένη Α6  
WDSF Juniors Small Team Championship  
Choreography Dance Latin.  
**1<sup>ο</sup> Θέση** Κουντούρη Μαριλένη Α6
- 49. Cyprus Championship of Performing Arts 2024 - Κατηγορία Junior 1 Solo Female Modern - Contemporary Dance**

- 1<sup>η</sup> θέση  
Κουντούρη Μαριλένη Α6  
Φιλίππου Ανδρέας Δ1
50. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Αρχαρίων Ιστιοπλοΐας Όπμιτιστ  
3<sup>η</sup> θέση Παπασταύρου Μαρία Α1
51. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Καράτε U16 κατηγορία - 63 κιλά  
2<sup>η</sup> θέση Λοΐζου Ιωάννης Μάριος Δ5
52. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Καράτε U18 - 61kg  
**Χρυσό Μετάλλιο**  
Λοΐζου Ιωάννης Μάριος Δ5
53. Παγκύπριο Πρωτάθλημα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Καράτε - Cyprus Karate Federation U16 -57kg  
1<sup>η</sup> θέση Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος Γ6
54. Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης (Kumite) U16 - 63 κιλά  
3<sup>η</sup> θέση  
Λοΐζου Ιωάννης Μάριος Δ5  
U16 - 52kg  
**Αργυρό Μετάλλιο** στο ατομικό και **Χάλκινο Μετάλλιο** στο ομαδικό U16  
Ξανθουδάκης Κωνσταντίνος Γ6  
U14 - 47kg  
**Χάλκινο Μετάλλιο**  
Κατσαντώνη Ζωή Β2
55. Παγκύπριο Πρωτάθλημα Παραδοσιακού Καράτε  
**Χρυσό Μετάλλιο**  
Βασιλειάδης Κωνσταντίνος Ιωάννης Γ1
56. Διεθνές Τουρνουά Ταεκβοντό 11th Ramus Sofia Open E2  
9<sup>η</sup> θέση  
Κουρούγιαννης Ιωάννης Γ2
57. Παγκύπριο Πρωταθλημα Ταεκβοντό Cadets  
1<sup>η</sup> θέση  
Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος Β3
58. Πρωτάθλημα Ταεκβοντό ] Μικρών Κρατών Ευρώπης  
2<sup>η</sup> θέση  
Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος Β3  
3<sup>η</sup> θέση  
Βασιλείου Αίας Δ3
59. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Taekwondo Presidents Cup  
3<sup>η</sup> θέση  
Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος Β3 60.
60. Cadets Male - 57kg Διεθνές Τουρνουά Ταεκβοντό 11th Ramus Sofia Open E2  
3<sup>η</sup> θέση  
Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος Β3
61. Πρωτάθλημα Υπερπύδησης Εμποδίων  
2<sup>η</sup> θέση  
(overall) στην κατηγορία Δ και την θέση (overall) στην κατηγορία Γ  
Φιλίππου Βασιλική Γ6
62. European Small Countries Championships 2024 (held on Tallinn)  
2<sup>η</sup> θέση  
Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος Β3
63. President's Cup 2024 (in Tallinn)  
3<sup>η</sup> θέση  
Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος Β3
64. Παγκύπριοι αγώνες Παγκύπριας Ομοσπονδίας Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης  
Πρωταθλητής Κύπρου U13  
Τζάμπος Γιώργος Α1





# Μάιος

22/05

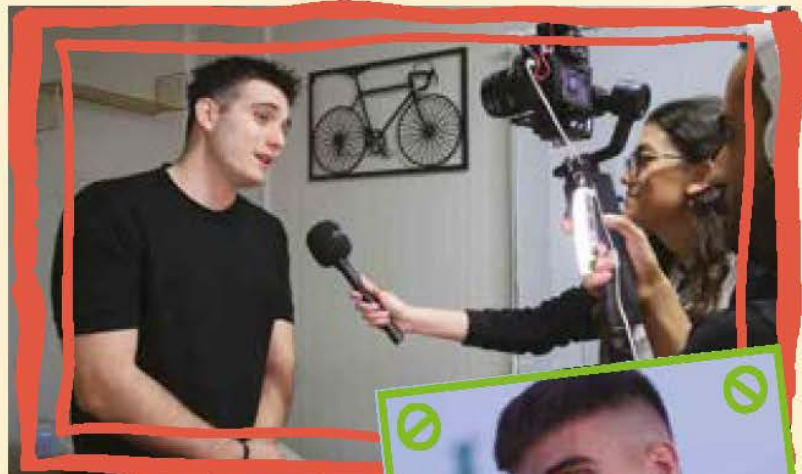
## Λήξη μαθημάτων Γυμνασίου

Με χαμόγελα και ευχάριστη διάθεση ολοκληρώθηκε ο κύκλος των μαθημάτων και για τα παιδιά Γυμνασίου.

24/05

## Συναυλία Γιώργου Κακοσαίου

Ο Σύλλογος Γονέων της Σχολής και το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο διοργάνωσαν συναυλία στο γήπεδο της Σχολής με τον δημοφιλή τραγουδιστή Γιώργο Κακοσαίο. Μέρος των εσόδων διατέθηκαν στο ίδρυμα Αλκίνοος Αρτεμίου.



# ΙΟΥΝΙΟΣ

## Εκπαιδευτικό ταξίδι

11/06-19/06

Τον Ιούνιο, 41 μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου που παρακολουθούν τα μαθήματα των Γαλλικών και Ιταλικών είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία μέσα από ένα εκπαιδευτικό ταξίδι στη Γαλλία και την Ιταλία. Μαζί με τους καθηγητές τους, τον ΒΔ Φίλιο Φάνη, τη Χαρά Τσίγκη και τον Παντελή Νικολάου, επισκέφθηκαν μερικές από τις πιο όμορφες και ιστορικά σημαντικές πόλεις της Ευρώπης.

Πρώτη στάση στη Νίκαια, μια πόλη που συνδυάζει τον παραδοσιακό γαλλικό χαρακτήρα με την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα της Κιανής Ακτής. Οι μαθητές περιηγήθηκαν στην Παλιά Πόλη, επισκέφθηκαν το μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης και περπάτησαν κατά μήκος της περίφημης Promenade des Anglais.

Συνεχίζοντας το ταξίδι τους, επισκέφθηκαν το μαγευτικό χωριό Εζ, γνωστό για την εκπληκτική του θέα και τα μεσαιωνικά του στενά. Επόμενος σταθμός ήταν το Μονακό και το Μόντε Κάρλο, όπου οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν από την πολυτέλεια και την κοσμοπολίτικη αύρα της περιοχής. Επισκέφθηκαν το Ωκεανογραφικό Μουσείο και το παλάτι του Πρίγκιπα.

Στη συνέχεια, οι μαθητές ταξίδεψαν στην Ιταλία, ξεκινώντας από τη Σιένα, μια πόλη γνωστή για τη μεσαιωνική της αρχιτεκτονική και την πλατεία Πιάτσα ντελ Κάμπο. Η Φλωρεντία προσέφερε μια ανεπανάληπτη ευκαιρία στους μαθητές να θαυμάσουν τα αριστουργήματα της Αναγέννησης στο Ουφίτσι και τον Καθεδρικό Ναό της Σάντα Μαρία ντελ Φιόρε.

Το εκπαιδευτικό αυτό ταξίδι δεν ήταν μόνο μια ευκαιρία για τους μαθητές να βελτιώσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες στα Γαλλικά και Ιταλικά, αλλά και μια πλούσια πολιτιστική εμπειρία που τους πρόσφερε νέες γνώσεις και αξέχαστες αναμνήσεις. Οι συνοδοί καθηγητές τους καθοδηγούσαν σε κάθε τους βήμα εμπλουτίζοντας την εμπειρία τους με χρήσιμες πληροφορίες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Οι μαθητές επέστρεψαν γεμάτοι ενθουσιασμό και νέες εμπειρίες, έτοιμοι να μοιραστούν τις εντυπώσεις τους και να αξιοποιήσουν τις γνώσεις που απέκτησαν. Το ταξίδι αυτό ήταν, χωρίς αμφιβολία, μια αξέχαστη εκπαιδευτική περιπέτεια που θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη όλων.



16/06-19/06

## Το Φορογμ Κατασκλήνωσε στον Αγρό

Το σχολείο μας διοργάνωσε κατασκλήνωσι στον Αγρό από τις 16/6 μέχρι τις 19/6 με μεγάλη επιτυχία. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ποικίλες αθλητικές δραστηριότητες όπως ποδόσφαιρο, μπάσκετ, αγώνες «survivo» κ.α. Ακόμα, απόλαυσαν στιγμές χαλάρωσης στην πισίνα, έπαιξαν «Ρουκ Ζουκ» και επιτραπέζια. Παράλληλα, περιηγήθηκαν στο κέντρο του χωριού, δοκιμάζοντας παραδοσιακά προϊόντα και απόλαυσαν την υπέροχη γραφικότητά του. Τα παιδιά είχαν μια μοναδική ευκαιρία για εναλλακτικές δραστηριότητες, αλληλεπίδρασαν με τους συμμαθητές και τους καθηγητές τους, έπαιξαν και ξέφυγαν από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Γυρνώντας πίσω είχαν τις αποσκευές τους γεμάτες ευγνωμοσύνη και χαρά για την εμπειρία που πέρασαν.



## Τελετή λήξης μαθημάτων και αποφοίτησης μαθητών γυμνασίου

19/06

Οι μαθητές του γυμνασίου αποχαιρέτησαν επίσημα πια τον γυμνασιακό κύκλο, παραλαμβάνοντας τα απολυτήριά τους σε μια εκδήλωση γεμάτη συγκίνηση. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απονεμήθηκαν τα αριστεία του γυμνασίου, τιμητικά διπλώματα και χρηματικά βραβεία στους μαθητές που ξεχώρισαν. Την εκδήλωση «έντυσαν» μουσικά οι μαθητές της Σχολής Πολυκάρπου Σώτια, Στ4, Λοιζίδης Παναγιώτης, Στ4, Αυγουστή Κωνσταντίνος, Στ5, Έκτωρος Ευαθία, Ε2, Μιχαηλίδου Χρυσταλλίνη, Ε2, Γεωργίου Μαριαλένα, Α5 με την καθοδήγηση των καθηγητών μουσικής Νίκου Ευαγγέλου και Νικόλα Θεράποντος.

## Τελετή αποφοίτησης μαθητών λυκείου

19/06

Σε μια άκρως συγκινητική βραδιά οι μαθητές του λυκείου μας αποχαιρέτησαν τη σχολική αλλά και εφηβική τους ζωή. Με το απολυτήριο πια στο χέρι οι τελειόφοιτοι ατενίζουν με ελπίδα το μέλλον τους. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απονεμήθηκαν τα αριστεία λυκείου, τιμητικά διπλώματα και χρηματικά βραβεία αλλά και αναμνηστικές πλακέτες στους τελειόφοιτους μαθητές. Ακολούθησε δεξίωση στο εστιατόριο της Σχολής προς τιμήν των αποφοίτων και των οικογενειών τους.



## Αθλητικό Αφιέρωμα

### Αθλήτρια της χρονιάς: Ανδριάνα Παντελή

Η Ανδριάνα γεννήθηκε στη Λευκωσία τον Οκτώβριο του 2006, σκορπίζοντας με τον ερχομό της τεράστια χαρά, τόσο στους γονείς όσο και στον αγαπημένο της αδελφό Χρίστο. Περπάτησε νωρίς και άρχισε σχεδόν αμέσως να δείχνει την κλίση της σε αθλήματα, ειδικότερα για τα πιο extreme sports.

Στο νηπιαγωγείο της, τα «Χαρούμενα Παιδάκια», η διευθύντρια ανίσχυη μίλησε στη μητέρα της γιατί περπατούσε περισσότερο με τα χέρια (ανάποδα δηλαδή), παρά με τα πόδια. Τη φώναζαν «πιθηκάκι» γιατί συνεχώς βρισκόταν κρεμασμένη από ένα παιχνίδι με σκοινιά. Κάπου εκεί οι γονείς της αποφάσισαν να την πάρουν στο πολυπροπονητήριο «Ευάγγελος Φλωράκης» για να ξεκινήσει ενόργανη γυμναστική. Ήταν μόλις τεσσάρων χρονών όταν ο προπονητής της Άριστος Άριστοτέλους, θέλησε να την εντάξει στο πρόγραμμα του πρωταθλητισμού. Οι γονείς της παρόλο που είχαν τις αμφιβολίες τους πείσθηκαν τελικά ότι αυτό της έδινε μεγάλη χαρά και ήταν κάτι που πραγματικά το ήθελε τόσο πολύ που όταν ερχόταν η ώρα να φύγει, έκλαιγε. Κρεμόταν από τα σκοινιά, ανέβαινε στη δοκό, πιανόταν από τους κρίκους χωρίς κανένα φόβο και με πολλή επιδεξιότητα.

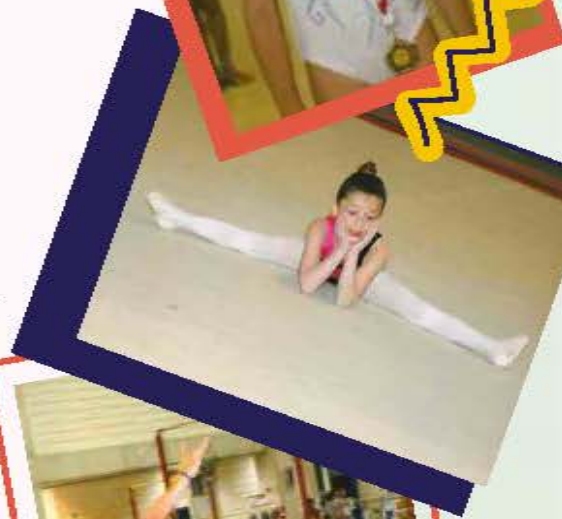
Το ταξίδι στην ενόργανη κράτησε 8 χρόνια στο σύνολο, με πολλή πειθαρχία, θυσίες απογοητεύσεις, αλλά και με αμέτρητες όμορφες στιγμές, αγωνίες, μετάλλια, επιτυχίες. Στο σχολείο της το Α' δημοτικό Μακεδονίτσας, πάντα λάμβανε μέρος σε όλους τους αθλητικούς αγώνες, φέρνοντας διακρίσεις και μετάλλια.

Έκπαιξε δυνατή προσωπικότητα παρόλο που πάντα ήταν χαμηλών τόνων και ντροπαλή και έμαθε να αξιολογεί σωστά τα υπέρ και τα κατά μιας κατάστασης και να μην παίρνει βεβιασμένες αποφάσεις. Έτσι, ώριμα σκεπτόμενη, αποφάσισε στα 12 της χρόνια, λίγο πριν πάει γυμνάσιο, να σταματήσει την ενόργανη και να δοκιμάσει τον σίβο.

Πηγαίνοντας στο Γ.Σ.Γ, δεν άργησαν να την προσέξουν οι προπονητές στο Άλμα επί Κοντώ και να την παροτρύνουν να το δοκιμάσει, αφού διέθετε όλες τις σωστές βάσεις που πήρε από την ενόργανη. Οι γονείς της είχαν κάποια φοβία σε σχέση με το άθλημα αυτό, αλλά η ίδια εκστασιαζόταν από το ύψος, την τεχνική και την εκρηκτικότητα του συγκεκριμένου αθλήματος. Εδώ ξεκινά ένα άλλο υπέροχο και μαγικό ταξίδι στον κόσμο του αθλητισμού. Παράλληλα η οικογένεια αποφάσισε να στείλει την Ανδριάνα στην Ελληνική Ιδιωτική Σχολή ΦΟΡΟΥΜ, ώστε να έχει τα απογεύματα της ελεύθερα.

Ο σίβος την κέρδισε, έπαιρνε παραδείγματα ζωής από μεγαλύτερους από αυτήν αθλητές και προσπαθούσε πάντα να είναι σωστή και εργατική, έχοντας πάντα κατά νου το «ευ αγωνίζεσθαι» και στο πλάι της τον προπονητή της Άντι Ιωάννου.

Δούλευε πάντα σκληρά, με αφοσίωση και αγάπη για το άθλημά της και προσπαθούσε πάντα να κρατά ισορροπίες με το διάβασμα και τις υπόλοιπες υποχρεώσεις της. Έθετε στόχους και με επιμονή και υπομονή τους πετύχαινε. Σε όλο αυτό το ταξίδι υπήρχαν και πολλές δυσκολίες και αναποδιές οι οποίες την πείσμωναν και τη δυνάμωναν.





«Πάντα στο νου σου  
να'χεις την Ιθάκη.  
Το φθάσιμον εκεί  
είν'ο προορισμός σου»  
(Κ.Καβάφης)

Πάντα δίπλα της η οικογένεια και το σχολείο, φάροι φωτεινοί και συμπαραστάτες, τη βοηθούσαν να ξεπερνά τα όποια εμπόδια μικρά και μεγάλα.

Οι διακρίσεις δεν άργησαν να έρθουν και σύντομα η μια επιτυχία διαδεχόταν την άλλη. Η υπερπροσπάθεια της ανταμείφθηκε. Εντάχθηκε στην Εθνική Ομάδα νέων Κύπρου και μαζί με άλλους επίλεκτους αθλητές, βίωσαν και βιώνουν όμορφους αγώνες και ταξίδια αξέχαστα.

Μια από τις μεγαλύτερες της επιτυχίες μέχρι σήμερα ήταν πέρσι (2023) που κατέκτησε την 2η θέση στο Παγκύπριο πρωτάθλημα γυναικών-αντρών, σπάζοντας δύο φορές το ρεκόρ της.

Άλλη επιτυχία της Ανδριάνας ήταν η κατάκτηση της 1ης θέσης στους Παγκύπριους μαθητικούς αγώνες στίβου, που της εξασφάλισε την απ' ευθείας είσοδό της στους Πανελληνίους αγώνες στίβου, επιβεβαιώνοντας την αγάπη, το πάθος και την αφοσίωσή της για τον αθλητισμό.

Μια μεγάλη αναγνώριση των προσπαθειών της είναι η επιλογή της από τον ΚΟΑ στο πρόγραμμα «Εθνικός Σχεδιασμός Προοπτικής».

Οι φιλοδοξίες της δεν περιορίζονται μόνο στα εθνικά σύνορα. Μεγαλύτερή της επιθυμία είναι να σπουδάσει στην Αμερική και να εκπροσωπήσει την Κύπρο σε Ολυμπιακούς αγώνες, διεκδικώντας την ευκαιρία να ανταγωνιστεί τους καλύτερους παγκοσμίως.

Η Ανδριάντα μας, είναι ένα παιδί με ακέραιο χαρακτήρα και μια καρδιά από ατόφιο χρυσάφι που μέσα χωράει τους πάντες. Λατρεύει τα ζώα και έχει μια μοναδική σχέση μαζί τους. Μικρή όταν ήταν ήθελε να γίνει κτηνίατρος. Αγαπά τους καλούς ανθρώπους και πάντα υποστηρίζει τους αδύναμους, δείχνοντας τη δυσανεμία της σε κάθε αδικία, αλλά και στο bullying που πιθανόν κάποια παιδιά να βιώνουν.

Θυμόμαστε χαρακτηριστικά μια μέρα που σκόλασε, θα ήταν τρίτη γυμνασίου τότε, που έβγαине από το σχολείο συνοδεύοντας ένα μικρό παιδάκι το οποίο «πήρε» υπό την προστασία της, γιατί ήταν μόνο του και δεν είχε κάνει ακόμα φίλους. Δεν το άφηνε λεπτό μόνο του.

Ένα κορίτσι γλυκό με υπέροχο χαμόγελο και μεγάλη καρδιά, που έμαθε στα δύσκολα και που τίποτα δεν της χαρίστηκε. Κοιτάζει πάντα μπροστά και προχωρά με τον υπέροχο χαρακτήρα, την καλοσύνη, την ενσυναίσθηση και την άπλετη της αγάπη για τον κόσμο, να προκαλεί τον εαυτό της και κάθε φορά να γίνεται καλύτερη.

*Γλυκό μας κορίτσι, όσοι σε γνωρίζουν, η οικογένεια και οι φίλοι σου αλλά και η μεγάλη οικογένεια του ΦΟΡΟΥΜ είμαστε πολύ περήφανοι για σένα. Θέλουμε να σου ευχηθούμε τα καλύτερα. Να έχεις πάντα την υγεία σου και να ξεπερνάς τις όποιες δυσκολίες εμφανίζονται στον δρόμο σου όπως μόνο εσύ ξέρεις. Κάθε επιτυχία στην κατάκτηση των ονείρων σου. Θα είμαστε πάντα δίπλα σου!*



# ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ





Η εκπαίδευση  
δεν είναι το γέμισμα  
ενός κουβά, αλλά το  
**άναμμα μιας φλόγας.**

Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς





# A1

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Καθητζιώτης Γιώργος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Χριστοδουλίδης Νικόλας  
**Γραμματέας:**  
Λειβαδιώτης Ανδρέας  
**Ταμίας:**  
Γιάγκου Ισμήνη  
**Σύμβουλος:**  
Ιωάννου Παντέλια



1. Ανδρέου Ανδρέας
2. Γιάγκου Ισμήνη
3. Ηρακλέους Στυλιανός
4. Θεοδούλου Κωνσταντίνος
5. Ιωάννου Παντέλια
6. Καθητζιώτης Γιώργος
7. Κουρουφέξη Χριστιάννα
8. Κυθραιώτης Αθηνόδωρος
9. Λειβαδιώτης Ανδρέας
10. Νεοκλέους Ελευθερία
11. Ορφανίδης Συμεών
12. Παναγιώτου Τροοδία
13. Παπαδοπούλου Αντιρέα
14. Παπασταύρου Μαρία
15. Σαββίδου Αγγελική Μαρία
16. Τζάμπος Γιώργος
17. Τοφαρίδη Δωροθέα
18. Τσι Έλλη
19. Χατζηγιάνης Ανδρέας
20. Χριστοδουλίδης Νικόλας



# A2

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Λοΐζου Αιμίλιος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Τσούκνου Ανδριάνα  
**Γραμματέας:**  
Αργυροπούλου Μαρία  
**Ταμίας:**  
Φυσεντζίδου Ελένη  
**Σύμβουλος:**  
Τρόπης Τηλέμαχος

1. Αναστασιάδου Δέσποινα
2. Αργυροπούλου Μαρία
3. Αριστείδου Φωτεινή
4. Αριστοτέλους Αριστοτέλης
5. Βουινιώτης Γιώργος
6. Ιωάννου Λουίζα
7. Ιωάννου Στέλιος
8. Κασταμούλα Μικαέλα
9. Λοΐζου Αιμίλιος
10. Πάντζαρος Σπυρίδωνας
11. Πάρπα Γιόλα
12. Ρώσου Λίδα
13. Ρωτός Σωτήρης
14. Σάββα Αντώνης
15. Σκέντερ Δήμητρα
16. Τρόπης Τηλέμαχος
17. Τσούκνου Ανδριάνα
18. Φυσεντζίδου Ελένη
19. Χατζηκυριάκου Αντριάννα
20. Χατζηκωνσταντή Νεκταρία



# A3

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Γεωργίου Αμαρυλλίς  
**Αντιπρόεδρος:**  
Λυσάνδρου Ανδρέας  
**Γραμματέας:**  
Μόσχος Φίλιππος  
**Ταμίας:**  
Γεωργίου Παναγιώτης  
**Σύμβουλος:**  
Πίττας Αυγουστίνος

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. Ανδρέου Αντώνης           | 11. Μυριανθέως Έλενα      |
| 2. Γεωργίου Αμαρυλλίς        | 12. Νικολάου Κωνσταντίνος |
| 3. Γεωργίου Παναγιώτης       | 13. Ξενοφώντος Μαρία      |
| 4. Γιάγκου Δανάη Χαρά        | 14. Πιπερίδη Χριστίνα     |
| 5. Θρασυβούλου Μαρία         | 15. Πίττας Αυγουστίνος    |
| 6. Ιωάννου Μαρίνα            | 16. Ποσιδής Μαρίνος       |
| 7. Κωνσταντίνου Παντελής     | 17. Σταματάρης Ιάκωβος    |
| 8. Λυσάνδρου Ανδρέας         | 18. Συμεωνίδης Στέφανος   |
| 9. Μαραγκού Μαρία            | 19. Φιλίππου Νεόφυτος     |
| 10. Μόσχος Φίλιππος Σωτήριος | 20. Χριστοδούλου Άγγελος  |

# A4

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Σμυρίλλη Κλειώ  
**Αντιπρόεδρος:**  
Κυπριανού Κατερίνα  
**Γραμματέας:**  
Ανδρέου Λεωνίδα  
**Ταμίας:**  
Κλεάνθους Άννης  
**Σύμβουλος:**  
Χαρίτωνος Παναγιώτης



- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Ανδρέου Λεωνίδα         | 11. Κυπριανού Κατερίνα      |
| 2. Αυγουστή Στυλιανός      | 12. Λουκά Δημήτρης          |
| 3. Γεωργιάδης Νικόλας      | 13. Μπισί Μυρσίνη           |
| 4. Δημητρίου Κωνσταντίνα   | 14. Ορατί Θάλεια            |
| 5. Ζήνωνος Χρίστος         | 15. Παλαιολόγος Παύλος      |
| 6. Ηλία Κωνσταντίνος       | 16. Πολυκάρπου Ανθή         |
| 7. Ιακώβου Ραφαλίνα        | 17. Πολυκάρπου Ιωάννα Μαρία |
| 8. Ιωάννου Χρίστος         | 18. Σμυρίλλη Κλειώ          |
| 9. Καρτζιάς Μιχαήλ Άγγελος | 19. Τερέπει Χρυστάλλα       |
| 10. Κλεάνθους Άννης        | 20. Χαρίτωνος Παναγιώτης    |

# A5

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Δημητρίου Δημήτρης  
**Αντιπρόεδρος:**  
Κωνσταντίνου Κασσάνδρα  
**Γραμματέας:**  
Χατζηπετρή Αντιγόνη  
**Ταμίας:**  
Λύμπουρας Παύλος  
**Σύμβουλος:**  
Αντωνίου Αντώνης



1. Αντωνίου Αλέξανδρος Στυλιανός
2. Αντωνίου Αντώνης
3. Γεωργίου Μαρία Λένα
4. Δημητριάδου Κωνσταντίνου Κασσάνδρα Αριάδνη
5. Δημητρίου Δημήτρης
6. Ευγενίου Ελισάβετ
7. Ζαπίτη Μαρία
8. Καραμάνος Παντελής
9. Καραμάνος Στέλιος
10. Κλεάνθους Παναγιώτα
11. Κυπριώτη Αθηνά Βασιλίκη
12. Λόντου Άννα
13. Λύμπουρας Παύλος
14. Μούζουρης Ανδρέας
15. Πέτρου Κωνσταντίνος
16. Τσαγγαρίδης Ιωάννης
17. Φρακάλα Λουκία
18. Φρακάλα Όλγα Έρρικα
19. Χαραλάμπους Αριστοτέλης
20. Χατζηπετρή Αντιγόνη



# A6

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κυριάκου Εφραίμ  
**Αντιπρόεδρος:**  
Μηνά Ερωτόκριτος  
**Γραμματέας:**  
Ηλιάδης Ιωάννης  
**Ταμίας:**  
Ευαγγελίδου Αμέλια  
**Σύμβουλος:**  
Κωνσταντίνου Παναγιώτης

1. Αρχόντους Σάββας
2. Βασιλειάδης Ανδρέας
3. Ευαγγελίδου Αμέλια
4. Ζωδιάτης Ανδρέας
5. Ηλιάδης Ιωάννης
6. Καλοπερίδης Οδυσσέας Πέτρος
7. Κολιός Ρωμανός
8. Κουντουρή Μαρία Ελένη
9. Κυριάκου Εφραίμ
10. Κυριάκου Χρίστος
11. Κωνσταντίνου Αντριά
12. Κωνσταντίνου Ευριπίδης
13. Κωνσταντίνου Παναγιώτης
14. Κωσταρή Μαρέλια
15. Λάμπης Ραφαήλ
16. Μάρκου Άγγελος Χρυσοβαλάντης
17. Μενοίκου Λουκάς
18. Μηνά Ερωτόκριτος
19. Μπαλάφα Αφροδίτη
20. Ξανθουδάκη Δανάη
21. Ξανθουδάκη Ίρις
22. Παναγιωταράκου Αγγελίνα
23. Τιμοθέου Σταύρος
24. Φελλάς Αντώνης



# B1

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κεσίδης Ανδρέας  
**Αντιπρόεδρος:**  
Χατζηκυριάκου Άντρεα  
**Γραμματέας:**  
Χατζηδαμιανού Γιώργος  
**Ταμίας:**  
Βρόντη Άννα  
**Σύμβουλος:**  
Σάββα Ιάσωνας

1. Βασιλείου Κάλλι
2. Βρόντη Άννα
3. Γρηγοριάδης Αριστοτέλης
4. Ιωάννου Μαρίλια
5. Κεσίδης Ανδρέας
6. Κουφός Αλέξανδρος
7. Λαγός Λεωνίδα
8. Μακρυγιώργης Μιχάλης
9. Μαρμαντοπούλου Μαρία
10. Μανώλη Γιώργος
11. Νικολαΐδης Ορέστης
12. Παπαδόπουλος Μάριος
13. Πασπαλλή Μαρίζα
14. Σάββα Ιάσωνας
15. Τσι Αδάμος
16. Χαλλουμά Χριστίνα
17. Χατζηγιαννακού Βικτώρια Νικόλ
18. Χατζηδαμιανού Γιώργος
19. Χατζηκυριάκου Άντρεα
20. Χριστοδουλίδης Ανδρέας

# B2

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Γαλανού Ευδοκία  
**Αντιπρόεδρος:**  
Βουρμάς Πέτρος  
**Γραμματέας:**  
Λοϊζίδου Κωνσταντίνα  
**Ταμίας:**  
Σπανού Άντρια  
**Σύμβουλος:**  
Θεοδώρου Θουκυδίδης



1. Αποστολίδης Γεώργιος Ευάγγελος
2. Βουρμάς Πέτρος
3. Γαλανού Ευδοκία
4. Γεωργιάδης Αχιλλέας
5. Γεωργίου Φώπιος
6. Δημητρίου Ηλιάνα
7. Δρυγιαννάκης Άγγελος Εμμανουήλ
8. Θεοδώρου Θουκυδίδης
9. Καμπαναέλλα Βαλέρια
10. Κατσαντώνη Ζωή
11. Λαμπρινός Άγγελος
12. Λογίδης Μιχάλης
13. Λοϊζίδου Κωνσταντίνα
14. Μαρκίδου Παρασκευή
15. Σιμίλλα Ευριδίκη
16. Σπανού Άννα
17. Σπάνου Άντρια
18. Σταυρινίδης Χαράλαμπος
19. Χατζηθωμά Γιώργος
20. Χριστοδούλου Θέκλα

# B3

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Χαραλάμπους Βασίλης  
**Αντιπρόεδρος:**  
Αντωνίου Αθανασία  
**Γραμματέας:**  
Άσπρου Ηλιάνα  
**Ταμίας:**  
Θεοδώρου Σωτήρης  
**Σύμβουλος:**  
Θεοδώρου Γεωργία



1. Αντωνίου Αθανασία
2. Αντωνίου Γιώργος
3. Άσπρου Ηλιάνα
4. Ηλία Νικολέτα
5. Θεοδώρου Γεωργία
6. Θεοδώρου Σωτήρης
7. Κάπαρη Ελευθερία
8. Κατσαρή Παρασκευή
9. Κωνσταντίνου Ανδρέας
10. Λαπορνίκ Μαπίλντα Μαρία
11. Μωυσή Γιάννης
12. Νεοπολέμου Τζωρτζ
13. Ομήρου Μαρία Ελένη
14. Παλάλας Ηρακλέους Νικόλας
15. Παπαευσταθίου Κωνσταντίνος
16. Χαβά Γεώργιος
17. Χαραλάμπους Βασίλης
18. Χατζηπαντέλας Ανδρέας
19. Χατζηχριστοφή Έρικα
20. Χριστοφίδου Κατερίνα



# B4

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Συμεού Κωνσταντίνος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Καραπίπας Χριστόφορος  
**Γραμματέας:**  
Χάρπα Ιωάννα  
**Ταμίας:**  
Γιαννάκη Μαρία  
**Σύμβουλος:**  
Χριστοφόρου Χριστόφορος

1. Αγκοκπιώτης Κωνσταντίνος
2. Γιαννάκη Μαρία
3. Ιωάννου Παντελής
4. Ιωάννου Χριστίνα
5. Καραπίπας Χριστόφορος
6. Καρπασίτη Μαρίνα
7. Κατσουρός Ανδρέας
8. Παλασόγας Ραφαήλ Παναγιώτης
9. Παναγίδη Πόλια
10. Πιτσιόλη Θέκλα
11. Πολυβίου Κωνσταντίνος
12. Πυρίσιη Καταλένα
13. Συμεού Κωνσταντίνος
14. Τόφα Νεφέλη Δήμητρα
15. Χάρπα Ιωάννα
16. Χατζηγιάννη Ανδριανή
17. Χρίστου Μιχαήλ
18. Χριστοφή Νάγια
19. Χριστοφόρου Χριστόφορος
20. Χρυσ αφίνης Στέφανος



# B5

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Οδυσσέως Μόρφια  
**Αντιπρόεδρος:**  
Ορφανίδης Ανδρέας  
**Γραμματέας:**  
Έκτορος Γεωργία  
**Ταμίας:**  
Σακαλής Χρήστος  
**Σύμβουλος:**  
Σάββα Αλκυόνη

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Αποστόλου Παναγιώτης     | 11. Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος |
| 2. Γεωργίου Χαράλαμπος      | 12. Μαραθεύτη Πέτρη           |
| 3. Έκτορος Γεωργία          | 13. Οδυσσέως Μόρφια           |
| 4. Ζορμπαλά Μαρία-Αδαμαντία | 14. Ορφανίδης Ανδρέας         |
| 5. Ζωνιάς Μάριος            | 15. Παναγιώτου Ναυσικά        |
| 6. Θεοδούλου Σάββας         | 16. Πατσιάς Λουκάς            |
| 7. Θεοδωρίδης Γιώργος       | 17. Πυρσίσης Παναγιώτης       |
| 8. Καζαμίας Ευάγγελος       | 18. Σάββα Αλκυόνη             |
| 9. Καραγιώργη Μαρία         | 19. Σακαλής Χρήστος           |
| 10. Κλώνου Αλεξάνδρα        | 20. Σκορδή Αγγελίνα           |

# B6

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Τάπη Ήβη  
**Αντιπρόεδρος:**  
Ιωάννου Ιωάννης  
**Γραμματέας:**  
Επιφανίου Θεόδωρος  
**Ταμίας:**  
Καμένου Ελένη  
**Σύμβουλος:**  
Σωκράτους Χρήστος



- |                            |                                |                           |
|----------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Αγγελί Χρυσίλια         | 9. Ιωάννου Ιωάννης             | 17. Παπαχρυσάνθου Ιωάννης |
| 2. Ανδρονίκου Γιώργος      | 10. Καμένου Ελένη              | 18. Σιακαλλής Γιάννης     |
| 3. Βαρνάβα Εβελίνα Ελέσα   | 11. Καρσεράς Αλέξανδρος        | 19. Σκέντερ Αλέξανδρος    |
| 4. Ελευθερίου Νικόλας      | 12. Κωνσταντίνιδου Αντριανή    | 20. Σταρή Αναστασία       |
| 5. Ενταφιανού Ρεβέκκα      | 13. Μίτσιος Απόστολος          | 21. Στασή Μαρία Λουίζα    |
| 6. Επιφανίου Θεόδωρος      | 14. Μιχαηλίδης Ανδρέας Μαρίνος | 22. Σωκράτους Χρήστος     |
| 7. Ζαχαρία Ορέστης Άγγελος | 15. Νικολάου Ανδρέας           | 23. Τάπη Ήβη              |
| 8. Θεμιστοκλέους Χρήστος   | 16. Παντζιάρη Αθηνά            | 24. Χριστοδούλου Γεωργία  |

# Γ1

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Σαββίδη Μύρια  
**Αντιπρόεδρος:**  
Γεωργίου Θεοχάρης  
**Γραμματέας:**  
Παπακυριακού Αικατερίνη  
**Ταμίας:**  
Καλλένου Λίτσα  
**Σύμβουλος:**  
Νεοφύτου Ασημίνα



1. Βασιλειάδης Κωνσταντίνος
2. Βασιλείου Παντελής
3. Γεωργίου Θεοχάρης
4. Διαμαντί Γεωργία
5. Ίγκας Γιώργος
6. Καλλένου Λίτσα
7. Κατσαρός Αθανάσιος
8. Κούννη Θεώνη
9. Κυριάκου Μαρία
10. Κυριάκου Χριστιάνα
11. Λάτσια Κυριακή
12. Νεοφύτου Ασημίνα
13. Παπακυριακού Αικατερίνη
14. Πατσαλίδης Μάρκος
15. Πιπάκας Κυριάκος
16. Ροχάν Δανιήλ
17. Σαββίδη Μύρια
18. Ττάκας Λούκας
19. Χαραλάμπους Κωνσταντίνα



# Γ2

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Χρίστου Νικόλας  
**Αντιπρόεδρος:**  
Χριστοφίδου Στέφανη  
**Γραμματέας:**  
Γιάγκου Κατερίνα  
**Ταμίας:**  
Σαμμούτης Τεύκρος  
**Σύμβουλος:**  
Λοΐζου Ιωάννης Μάριος

1. Αντωνιάδου Μαριτίνα
2. Γεωργιάδου Σοφία
3. Γιάγκου Κατερίνα
4. Ηλία Αριάδνη
5. Ιουλιανού Παναγιώτης
6. Ιωαννίδης Ανδρέας
7. Κούλα Ανδριανή

8. Κουρούγιαννης Ιωάννης
9. Κουρτέλλας Αλέξανδρος
10. Λοΐζου Ιωάννης Μάριος
11. Μαυρομκάλης Φοβος Ιωάννης
12. Ρωτός Σοφοκλής
13. Σαββίδης Μάρκος
14. Σαμμούτης Τεύκρος

15. Σμιθ Κατερίνα Μαρία
16. Χαραλαμπίδης Παναγιώτης
17. Χριστοδούλου Ανδρέας
18. Χριστοδούλου Παναγιώτης
19. Χρίστου Νικόλας
20. Χριστοφίδου Στέφανη



# Γ3

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Φιλίππου Έλενα  
(Α' τετράμηνο)/  
Χατζικωνσταντής  
Σώζος (Β' Τετράμηνο)

**Αντιπρόεδρος:**  
Νικάνδρου Ηλιόφωτος

**Γραμματέας:**  
Παναγίδης Ορέστης

**Ταμίας:**  
Φιλίππου Ναταλία

**Σύμβουλος:**  
Χατζικωνσταντής Σώζος  
(Α' τετράμηνο)/  
Φιλίππου Έλενα  
(Β' τετράμηνο)

1. Αλεξάνδρου Λυδία Μικαέλλα
2. Αλεξάνδρου Νεφέλη Αντρεα
3. Ανδρέου Μάρκος
4. Αυγουστίνος Φάνος
5. Γεωργίου Θεόδουλος
6. Καρμιώτης Μιχάλης
7. Κυριάκου Χρυστάλλα
8. Νικάνδρου Ηλιόφωτος
9. Παναγίδης Ορέστης
10. Πάντζαρος Θεόδωρος
11. Ρώσσου Δανάη
12. Ρώσσου Λαρίσα
13. Σωτηρίου Νεφέλη
14. Τρυφωνίδη Μόνικα
15. Φιλίππου Έλενα
16. Φιλίππου Ναταλία
17. Χατζικωνσταντής Ανδρέας
18. Χατζικωνσταντής Σώζος
19. Χριστοδούλου Κυριάκος
20. Χριστοφόρου Εύα Χριστίνα

# Γ4

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κυπριανού Ανδρέας

**Αντιπρόεδρος:**  
Ξενοφώντος Κυριάκος

**Γραμματέας:**  
Σιδέρης Νικόλας

**Ταμίας:**  
Επιφανίου Λουκιανή

**Σύμβουλος:**  
Παπαδόπουλος Νικόλας  
(Α' τετράμηνο)/ Γιανναπή  
Ελεάνα (Β' Τετράμηνο)



1. Αναστασιάδης Νικόλας
2. Αριστοδήμου Μαρίλια
3. Γιανναπή Ελεάνα
4. Δημητρίου Δημήτρης
5. Επιφανίου Λουκιανή
6. Ζαχαριάδης Δημήτρης
7. Ζηνιέρης Δημήτρης
8. Ησαΐας Αντριάν
9. Ιωάννου Μαρίνος
10. Κυπριανού Ανδρέας
11. Μότης Στυλιανός
12. Ξενοφώντος Κυριάκος
13. Παπαδόπουλος Νικόλας
14. Πετρώνδα Βικτώρια
15. Πολυκάρπου Άρης
16. Πρωτοπαπής Στέφανος
17. Σιάμισι Εμμέλεια
18. Σιδέρης Νικόλας
19. Χατζηπετρής Σάββας
20. Χριστοδούλου Νέδη



# Γ5

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Χατζηευτυχίου Άντρεα  
**Αντιπρόεδρος:**  
Αλεξάνδρου Σταύρος  
**Γραμματέας:**  
Λοΐζου Χριστόφορος  
**Ταμίας:**  
Νεοφύτου Κωνσταντίνου  
**Σύμβουλος:**  
Κρασάς Αντώνης



- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Αλεξάνδρου Σταύρος      | 11. Λοΐζου Χριστόφορος     |
| 2. Εγγλέζου Μαρίνος        | 12. Νεοφύτου Κωνσταντίνος  |
| 3. Ιακώβου Ασημίνα         | 13. Πάντζαρος Κωνσταντίνος |
| 4. Κακουρής Γιώργος        | 14. Πούξιου Ιάσονας        |
| 5. Κατσαρής Ανδρέας        | 15. Σάββα Μαρίνα           |
| 6. Κελεπέση Χάρης Μαριάννα | 16. Στασής Μάρκος          |
| 7. Κλώνος Ορέστης Μάριος   | 17. Χαραλάμπους Αντώνης    |
| 8. Κρασάς Αντώνιος         | 18. Χαραλάμπους Έλενα      |
| 9. Κυριάκου Ηρώ            | 19. Χατζηευτυχίου Άντρεα   |
| 10. Λοΐζου Γιαντάνασσα     | 20. Ψακίδης Αντώνης        |



# Γ6

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κούλα Μαρίλια  
**Αντιπρόεδρος:**  
Αναστασίου Άντρεα  
**Γραμματέας:**  
Μάρκου Νικόλας  
**Ταμίας:**  
Κούλας Αντώνιος  
**Σύμβουλος:**  
Αργυρού Διογένης

- |                        |                         |                             |
|------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Αναστασίου Άντρεα   | 9. Καζακάος Κρίστιαν    | 17. Ξαθουδάκης Κωνσταντίνος |
| 2. Αργυρού Διογένης    | 10. Κάρκα Μαρίλια       | 18. Ξυριστέρη Ειρήνη        |
| 3. Βασιλείου Λοΐζα     | 11. Κούλα Μαρίλια       | 19. Πέτρου Νικόλας          |
| 4. Βλοτομά Χρυσήλια    | 12. Κούλας Αντώνιος     | 20. Στυλιανού Ιόλη          |
| 5. Γεωργίου Δάσποινα   | 13. Κυριακίδης Κυριάκος | 21. Σωκράτους Ανδρέας       |
| 6. Ζαμπάς Κωνσταντίνος | 14. Κυριακίδου Ζωή      | 22. Τράντα Κατερίνα         |
| 7. Ηλιάδης Γιώργος     | 15. Κωνσταντίνου Λουΐζα | 23. Τσίσιος Γιάννης         |
| 8. Θεοφάνους Γιώργος   | 16. Μάρκου Νικόλας      | 24. Φιλίππου Βασιλική       |



# Δ1

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κωνσταντίνου Νίκος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Κυπριανού Δημήτρης  
**Γραμματέας:**  
Ιωάννου Χρήστος  
**Ταμίας:**  
Λουκά Παναγιώτης  
**Σύμβουλος:**  
Χατζηκυριάκος Θάνος

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1. Αγιώτη Αλεξία       | 11. Λουκά Παναγιώτης         |
| 2. Αυγουσπί Ελένη      | 12. Μαλάς Αλέξης             |
| 3. Βλίγγα Αντριάνα     | 13. Μαραθοβουνιώτης Κυριάκος |
| 4. Δαμιανού Μάριος     | 14. Νικολαΐδου Άννα Μαρία    |
| 5. Δημητρίου Σίμνας    | 15. Σαββίδης Ανδρέας         |
| 6. Ιγνατίδου Μαρία     | 16. Τσιάκκος Νικόλας         |
| 7. Ιωάννου Χρήστος     | 17. Φιλίππου Ανδρέας         |
| 8. Κουλιός Σταύρος     | 18. Χατζηκυριάκος Θάνος      |
| 9. Κυπριανού Δημήτρης  | 19. Χατζηπολυκάρπου Ζήνωνας  |
| 10. Κωνσταντίνου Νίκος | 20. Χριστοφίδης Άδωνης       |

# Δ2

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Θρασιβούλου Γεωργιάνα  
**Αντιπρόεδρος:**  
Τσουλούπας Γιώργος  
**Γραμματέας:**  
Δαμιανού Ανδρέας  
**Ταμίας:**  
Λεοντίου Έλενα  
**Σύμβουλος:**  
Ιωάννου Παναγιώτα



- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Αντωνίου Δήμητρα      | 9. Λεοντίου Έλενα              |
| 2. Βασιλείου Άννα        | 10. Λοϊζίδου Μαρίνα            |
| 3. Δαμιανού Ανδρέας      | 11. Παπαπέτρου Μάριος Κυριάκου |
| 4. Ηλία Άρης             | 12. Σταύρου Θεόδωρος           |
| 5. Θρασιβούλου Γεωργιάνα | 13. Στυλιανού Νεφέλη           |
| 6. Ιωακείμ Βαλεντίνα     | 14. Τσουλούπας Γιώργος         |
| 7. Ιωάννου Παναγιώτα     | 15. Χριστοδούλου Λουκάς        |
| 8. Κωνσταντίνου Στάλω    | 16. Χρίστου Άγγελος            |

# Δ3

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Χαραλάμπους Γιώργος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Σαμαράς Μόδεστος  
**Γραμματέας:**  
Καμπούρης Σωτήρης  
**Ταμίας:**  
Σεφέρου Αλεξάνδρα



1. Ανθρακόπουλος Αναστάσιος
2. Βασιλείου Αίας
3. Γεωργίου Σταύρος
4. Καμπούρης Σωτήρης
5. Κουλλαπής Ανδρέας
6. Κωνσταντίνου Χαράλαμπος
7. Λάμπρου Βενιζέλος
8. Μουγιαννίδου Λυδία Έρρικα
9. Νικολεττής Γιώργος
10. Σαμαράς Μόδεστος
11. Σεφέρου Αλεξάνδρα
12. Τίμινη Αντρεα
13. Τίμινη Νίκη
14. Χαραλάμπους Γεώργιος



# Δ4

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κωνσταντίνιδης Χρίστος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Κουτσιοφί Αιμιλία  
**Γραμματέας:**  
Χατζηγηρηγορίου Ανδρέας  
**Ταμίας:**  
Κούρτης Άγγελος  
**Σύμβουλος:**  
Χατζηγηρηγορίου Ανδρέας

1. Αναστασίου Κρίστια
2. Αριστείδου Λουκάς
3. Ζωδιάτη Ευαγγελία
4. Ηλία Έλλη
5. Ηλία Σπυρούλα
6. Κουλός Νέστορας
7. Κούρτης Άγγελος Γιώργος
8. Κουτσιοφί Αιμιλία
9. Κωνσταντίνιδης Χρήστος
10. Κωνσταντίνου Ανδρέας
11. Κωνσταντίνου Σταύρος
12. Λάτσια Ελένη
13. Παστελλί Αντωνία
14. Σιακαλλής Χαράλαμπος
15. Σμυρίλλης Κωνσταντίνος
16. Σπύρου Μιχαήλ Άγγελος
17. Τσούκνος Αναστάσιος
18. Χαραλάμπους Κωνσταντίνος
19. Χατζηγηρηγορίου Ανδρέας
20. Χατζηθωμάς Στυλιανός
21. Χατζησάββα Παρασκευάς



# Δ5

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Αγγελί Πέτρος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Χρίστου Ιωάννης  
**Γραμματέας:**  
Σεργίδου Ναταλία  
**Ταμίας:**  
Χατζηγεωργίου Έλενα  
**Σύμβουλος:**  
Οδυσσέως Οδυσσέας

- |                           |                            |                            |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Αγγελί Πέτρος          | 9. Κουφαλίδης Κωνσταντίνος | 17. Περατικού Εβελίνα      |
| 2. Ανδρέου Ραφαλία Ειρήνη | 10. Λογίδη Αθηνά           | 18. Πέτρου Φαίη            |
| 3. Αντωνίου Σταυριανή     | 11. Λοΐζου Ιωάννης Μάριος  | 19. Σεργίδου Ναταλία       |
| 4. Αυλωνίτης Παναγιώτης   | 12. Μάμας Κυριάκος         | 20. Σπύρου Αλεξάνδρα       |
| 5. Γεωργίου Κωνσταντίνος  | 13. Μαρκέτος Μάξιμος       | 21. Στουγιάννη Κωνσταντίνα |
| 6. Γιουσελλή Τζιόζεφ      | 14. Μουρατιάν Σιμώνη       | 22. Χατζηγεωργίου Έλενα    |
| 7. Δημητριάδης Ραφαέλος   | 15. Μπλάκκη Μαρία          | 23. Χρίστου Ιωάννης        |
| 8. Θεοδωρίδου Μαριτίνα    | 16. Οδυσσέως Οδυσσέας      |                            |

# Δ6

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Γεωργίου Αλεξάνδρα  
**Αντιπρόεδρος:**  
Αντωνιάδης Στυλιανός  
**Γραμματέας:**  
Σταυρινίδη Σώτια Έλενα  
**Ταμίας:**  
Μηνά Ανδρεάνα  
**Σύμβουλος:**  
Πίπτας Χριστόδουλος



- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Αντωνιάδης Στυλιανός  | 9. Μιλωνά Στυλιανή         |
| 2. Βαβλίτης Ιωσήφ Μάριος | 10. Νεοφύτου Σοφία         |
| 3. Γεωργίου Αλεξάνδρα    | 11. Πίπτας Χριστόδουλος    |
| 4. Γεωργίου Ερνεστίνα    | 12. Σταυρινίδη Σώτια       |
| 5. Κκολού Ευφροσύνη      | 13. Σταυρινίδης Ανδρέας    |
| 6. Λεβέντη Εμμέλεια      | 14. Στυλιανού Χριστόδουλος |
| 7. Μάμας Δημήτρης        | 15. Τσιωνάτα Άννα          |
| 8. Μηνά Ανδρεάνα         | 16. Χρυσάνθου Αντώνης      |

# Ε1

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Χάρπας Σταύρος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Γαλανός Χριστόφορος  
**Γραμματέας:**  
Φιλίππου Χαράλαμπος  
**Ταμίας:**  
Γιαννάκη Χριστίνα  
**Σύμβουλος:**  
Κόκκινου Εμμέλεια



1. Αντωνίου Μαριάμ
2. Αριστοδήμου Γιάννης
3. Βλίγγας Θεόδωρος
4. Γαλανός Χριστόφορος
5. Γεωργιάδης Χρυσοβαλάντης
6. Γιαννάκη Χριστίνα
7. Γιώργα Κωνσταντίνα
8. Γιώργας Ιάκωβος
9. Ευριπίδου Χρύσα
10. Κακουρή Αγγελική
11. Κόκκινου Εμμέλεια
12. Λογίδη Άννα
13. Μεσαρίτου Λουκία
14. ενοφώντος Δέσποινα
15. Παναγίδης Σωπέρης
16. Ρουσή Ανιγόνη
17. Σιάμισση Μαρία Μερόπη
18. Τερέπης Ανδρέας
19. Φιλίππου Χαράλαμπος
20. Χάρπας Σταύρος



# Ε2

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Στυλιανού Ευαγγελία  
**Αντιπρόεδρος:**  
Σκέντερ Αλέξανδρος  
**Γραμματέας:**  
Τερέπης Ανδρέας  
**Ταμίας:**  
Αυταντίλοβ Γιώργος  
**Σύμβουλος:**  
Νέγκογλου Γιώργος

1. Αυταντίλοβ Γεώργιος
2. Γεωργίου Μαριάντριά
3. Έκτωρος Ευαnthία
4. Ευσταθίου Ανδρέας
5. Ζήνωνος Έλενα
6. Ιακωβίδης Ξάνθος Ανδρέας
7. Κάρκα Παναγιώτα
8. Κουρούγιαννη Παναγιώτα
9. Κωνσταντίνου Άννα Μαρία
10. Μιχαηλίδου Χρυσταλλένη
11. Νέγκογλου Γιώργος
12. Παπανεοκλέους Χαρίτων
13. Σκέντερ Αλέξανδρος
14. Σταματάρης Κωνσταντίνος
15. Σταύρου Νικολίνα Αναστασία
16. Στυλιανού Ευαγγελία
17. Τερέπης Ανδρέας
18. Τζαπούρα Ειρήνη
19. Τσιολάκκης Ανδρέας
20. Χατζηπροκόπης Φρίξος
21. Χουβαρτάς Γιάννης



# E3

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Χρυσοστόμου Αντριάνα  
**Αντιπρόεδρος:**  
Ομήρου Παύλος  
**Γραμματέας:**  
Άδωνη Ονούφριος Άρης  
**Ταμίας:**  
Κωσταρή Ιωάννης  
**Σύμβουλος:**  
Παπαπροδρόμου Θανάσις

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Αβράμ Μαργαρίτα          | 9. Οδυσσέως Μικαέλα         |
| 2. Άδωνη Ονούφριος Άρης     | 10. Ομήρου Παύλος           |
| 3. Βαρνάβα Εμμέλεια         | 11. Παπαπροδρόμου Αθανάσιος |
| 4. Κακουλλή Ραφαλίτσα       | 12. Πέτρου Λοίζος           |
| 5. Κωσταρή Ιωάννης          | 13. Πήλια Αλεξάνδρου Ιόλη   |
| 6. Μακρυγιώργης Ανδρέας     | 14. Σιεκκερή Μαρία          |
| 7. Μαρίνκοβιτς Ιωάννα       | 15. Χρυσοστόμου Αντριάνα    |
| 8. Νεοφίτου Αναστασία Μαρία |                             |

# E4

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Παναγιώτου Στέφανος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Καραπίπας Ραφαήλ Νικόλας  
**Γραμματέας:**  
Τσιαντή Σώπια  
**Ταμίας:**  
Ιακωβίδης Ανδρέας  
**Σύμβουλος:**  
Εγγλέζος Μάριος



- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Αργυρού Παναγιώτης       | 7. Λόντου Κατερίνα      |
| 2. Γεωργίου Κωνσταντίνος    | 8. Παναγιώτου Στέφανος  |
| 3. Εγγλέζος Μάριος          | 9. Πατσαλίδης Μιχαήλ    |
| 4. Ιακωβίδης Ανδρέας        | 10. Πολυβίου Παναγιώτης |
| 5. Ιωάννου Ανδρέας          | 11. Στυλιανού Αναστασία |
| 6. Καραπίπας Ραφαήλ Νικόλας | 12. Τσιαντή Σώπια       |

# Ε5

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Παπούις Πιερρίς  
**Αντιπρόεδρος:**  
Ψηλογένης Γαβριήλ  
**Γραμματέας:**  
Χριστοδούλου Κωνσταντίνος  
**Ταμίας:**  
Ευγενίου Μαρία  
**Σύμβουλος:**  
Τράντας Νικόλας



1. Αγαθαγγέλου Μικαήλ Άγγελος
2. Ευγενίου Μαρία
3. Κυριάκου Χριστίνα
4. Μίτσιγγας Ανδρέας
5. Νικολαΐδης Μιχάλης
6. Παντελή Αναστασία
7. Παπούις Πιερρίς
8. Σπανού Κυριακή
9. Σταυρινίδης Μάριος
10. Σταυρινού Μελίνα
11. Τράντας Νικόλας
12. Ττοφαρή Κυριακή
13. Χριστοδούλου Κωνσταντίνος
14. Ψηλογένης Γαβριήλ



# Ε6

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κάλια Μαριλένα  
**Αντιπρόεδρος:**  
Μαυρουδί Άννα (Α' τετράμηνο)/  
Μούγκουρου Παναγιώτης (Β' τετράμηνο)  
**Γραμματέας:**  
Καλλί Νικόλας  
**Ταμίας:**  
Στυλιανού Άντρια  
**Σύμβουλος:**  
Σαββινίδης Φίλιππος

1. Αθανασίου Λάμπρος
2. Γρηγορίου Μικαέλα
3. Κάλια Μαριλένα
4. Καλλί Νικόλας
5. Κλεάνθους Αλέξανδρος
6. Κολοकाσιδου Ειρήνη
7. Μαυρουδί Άννα
8. Μούγκουρου Παναγιώτης
9. Νεοπολέμου Νεκταρία
10. Ορφανίδου Αντριάνα
11. Παυλίδης Γιάννης
12. Σαββινίδης Φίλιππος
13. Σκορδής Γιώργος
14. Στυλιανού Ανδρέας
15. Στυλιανού Γεώργιος
16. Τσαγγάρης Γεώργιος
17. Φιλίππου Κρίστια
18. Χαλαλάμπους Χρυστάλλα
19. Χατζηβασιλείου Εβελίνα
20. Χατζηβασιλείου Νάταλυ
21. Χριστοδούλου Παναγιώτης
22. Χριστοφόρου Μαρία

# ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ



Μια επένδυση  
στη μόρφωση αποδίδει  
**τον καλύτερο τόκο.**

Βενιαμίν Φραγκλίνος





# ΣΤ1

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κουφκή Νάγια  
**Αντιπρόεδρος:**  
Μάτσας Σόλωνας  
**Γραμματέας:**  
Πετρίδης Παναγιώτης  
**Ταμίας:**  
Χειμωνίδου Παντελίνα  
**Σύμβουλος:**  
Κυθραιώτης Γιώργος  
(Α' Τετράμηνο)  
Ρουσής Χρυσόστομος  
(Β' Τετράμηνο)



1. Γεωργίου Λουίζα
2. Γιάνκου Ιωάννης
3. Γιώρκας Παναγιώτης
4. Γρηγορά Δήμητρα
5. Ιωάννου Λυδία
6. Κουφκή Νάγια
7. Κρασιά Μαρία
8. Κυθραιώτης Γιώργος
9. Κωνσταντίνου Ιωακείμ
10. Μάτσας Σόλωνας
11. Μουκταρούδης Ανδρέας
12. Παπαευσταθίου Ναταλία
13. Πετρίδης Σαββίδης Κωνσταντίνος
14. Πετρίδης Σαββίδης Παναγιώτης
15. Ρουσής Χρυσόστομος
16. Σπύρου Ελένη
17. Στάρης Γεώργιος
18. Χειμωνίδου Παντελίνα

Αγαπημένοι μου μαθητές του Στ1,  
Μετά από τρία χρόνια κοινής πορείας στα μαθητικά μονοπάτια, ένα όμορφο ταξίδι έφτασε στο τέλος του. Μέσα σε αυτά τα τρία χρόνια σας είδα να μεγαλώνετε και να ωριμάζετε, «κτίζοντας» ο καθένας τη δική του μοναδική προσωπικότητα. Κατακρίσατε γνώσεις, αναπτύξατε δεξιότητες και εξελιχθήκατε ως άτομα. Οι στιγμές που μοιραστήκαμε, οι προκλήσεις που ξεπεράσαμε και οι επιτυχίες που γιορτάσαμε, θα μείνουν για πάντα στη μνήμη μου. Είμαι υπερήφανος για τον κάθε ένα και την κάθε μία από εσάς. Συνεχίστε να επιδιώκετε τα όνειρά σας με πάθος και αποφασιστικότητα. Να είστε πάντα περήφανοι, να μην συμβιβάζεστε, να μαθαίνετε και να εξελίσσεστε προς το καλύτερο. Να δίνετε πάντα τον καλύτερο σας εαυτό σε ό,τι κάνετε, όλα για να είσατε ανταγωνιστικοί, αλλά για να απομοιμάτε τις κατάλληλες δεξιότητες, οι οποίες θα σας βοηθήσουν στην ετήλικη ζωή σας. Όταν το καταφέρετε αυτό είμαι σίγουρος ότι ο δρόμος προς την επιτυχία θα είναι πάντα ανοικτός. Άλλωστε, μην ξεχνάτε πως όταν κοιμάστε για κάτι και αρχίζετε να το κατακτάτε, τότε ακριβώς είναι που ανθίζει η αγάπη προς αυτό. Έχετε τα χρώματα, ζωγραφίστε τον παράδεισο και μείνε μέσα! Καλό καλοκαίρι και εις το επανδείν!

Με αγάπη  
Στέλιος Οικονομίδης  
Καθηγητής  
Νέων Ελληνικών

Αγαπημένος Καθηγητής

Λατρεμένα μου παιδιά, ένας κύκλος κλείνει, ένας άλλος ανοίγει σηματοδοτώντας μία μεγάλη και σημαντική αλλαγή στη ζωή σας. Οι προσπάθειες ετών φτάνουν επιτέλους στο τέλος τους μαζί με ανέμεκτα συναισθήματα. Συνεχίστε να βαδίζετε στον δρόμο της αρετής, κυνηγώντας τα όνειρα και τις φιλοδοξίες σας και μια μέρα η κοινωνία θα σας ανταμείψει επάξια. Θα σας θυμάμαι πάντα με πολλή αγάπη και πολλές αναμνήσεις! Καλή σταδιοδρομία.

Υπεύθυνη τμήματος: Μαίρη Νεοφύτου



Γρηγορά Δήμητρα

Για ένα πουκάμισο  
αδειανό, για ένα  
απολυτήριο.

Γεωργίου Λουίζα

Αμ' τζοστ  
ε γκερλ

Γιάνκου Ιωάννης

Push until  
it's done.



**Πάρικας  
Παναγιώτης**



**Ιωάννου Λυδία**

*It's lights out and  
away we go in life.*



**Κουφκή Νάγια**

*Dreams are good  
but die with memories.*



**Κρασά Μαρία**

*Do what you love  
and love what you  
are doing*



**Κυθραιώτης  
Πάργος**



**Κωνσταντίνου  
Ιωακείμ**

*Θάνατος ευτυχισμένος,  
να πεθάνεις μεθυσμένος*



**Παπαευσταθίου  
Ναταλία**

*Once you start  
to believe in yourself,  
magic starts  
happening*



**Μάτις  
Σόλwnας**

*En thimoume  
li evala*



**Μουκχαρούδης  
Ανδρέας**

*The moment you give up is the  
moment you let someone else win*



**Ρουσίς  
Χρυσόστομος**

*Both Jesus and  
Kendrick Lamar  
taught me to be  
humble.*



**Πεπρίδης  
Σαβρίδης  
Κωνσταντίνος**



**Πεπρίδης  
Σαβρίδης  
Παναγιώτης**

*Κ κατι  
g Apoel 1979*



**Επίρου Ελένη**

*Time Flies*



**Στάρης  
Γεώργιος**

*"Though it's just a  
memory, some  
memories last forever."*



**Χειμωνίδου  
Παντελίνα**

*Welcome to the final  
show. Hope you're  
wearing your  
best clothes*



# ΣΤ2

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Αντωνίου Άντρια  
**Αντιπρόεδρος:**  
Προκοπίου Παντελίας  
**Γραμματέας:**  
Κακουλλή Νάταλυ  
**Ταμίας:**  
Σπύρου Ελένη  
**Σύμβουλος:**  
Γιάγκου Ανδρέας



1. Abu Odeh Razan
2. Αντωνίου Άντρια
3. Γεωργίου Ναταλία
4. Γιάγκου Ανδρέας
5. Κακουλλή Νάταλυ
6. Κατσελλής Γιώργος
7. Προκοπίου Παντελίας
8. Ροχάν Θωμάς
9. Σπύρου Ελένη
10. Σταύρου Γιώργος
11. Στουγιάννης Παναγιώτης
12. Τσιαντής Σταύρος
13. Τσιολάκκης Μιχάλης
14. Τσολάκης Γιάννης
15. Χατζηθωμάς Γιώργος
16. Χατζηπολυκάρπου Φωτεινή
17. Χριστοδούλου Εβίτα
18. Χριστούδια Χαραλαμπία

Ένα ακόμη ταξίδι έφτασε στο τέλος του... Ένα ταξίδι το οποίο ανοίγει νέους δρόμους στον καθένα από εσάς... Μπορεί το ταξίδι να ήταν πολυτάραχο, δύσκολο και οι προκλήσεις πολλές, αλλά το καρβί προσάραξε σε απάνεμο λιμάνι. Αγαπημένοι μου, ξεκινήστε την πορεία σας με στόχο τη γνώση, δεν χρειάστηκε πολύ για να συνειδητοποιήσετε ότι μπορείτε να πετύχετε πολλά, αρπάζοντας το πηδάλιο του καρβιού και φτάνοντας ο καθένας στη δική του «βιάκη». Συνοδοιπόρος στο ταξίδι σας και εγώ, για να θαυμάσω, να επικροτήσω, να εμψυχώσω και να καθοδηγήσω ώστε να βρείτε τον εαυτό σας και να πετύχετε τον στόχο σας! Εύχομαι πάντα να κρατάτε γερά το πηδάλιο στο δικό σας ταξίδι ζωής. Σε ένα ταξίδι γεμάτο όμορφες προκλήσεις και περιπέτειες που θα οδηγήσουν στο φως! Ο καθένας με τον δικό του τρόπο και τη δική του προσπάθεια, θα καταφέρει να ανέβει τη σκάλα της γνώσης και να δημιουργήσει τη δική του ταυτότητα. Καλή ζωή!!

Με πολλή αγάπη,  
Θέκλα Κουντουρή  
Καθηγήτρια  
Νέων Ελληνικών

Αγαπημένη  
Καθηγήτρια

Αγαπητοί μαθητές και μαθήτριες, με μεγάλη χαρά σας απευχαριστεύω και σας συγχαίρω για την ολοκλήρωση των σχολικών σας χρόνων. Ήταν τιμή μας να είμαστε καθηγητές σας και να σας βλέπουμε να αναπτύσσετε και να εξελισσόμαστε. Καθώς προχωράτε στη νέα φάση της ζωής σας, να θυμάστε να επιδιώκετε τη γνώση, να θέτετε στόχους και να αντιμετωπίζετε τις προκλήσεις με θάρρος και αποφασιστικότητα. Είστε ικανοί για μεγάλα πράγματα και η δύναμη είναι μέσα σας. Σας ευχόμαστε κάθε επιτυχία και ευτυχία στο μέλλον σας. Να είστε πάντα αληθινοί και να κυνηγάτε τα όνειρά σας.

Υπεύθυνοι τμήματος: Ανδρέας Τσούγκας, Δημήτρης Ποδινάς



Abu Odeh Razan

Served  
my sentence.

Αντωνίου  
Άντρια

You didn't want  
through all of that  
for nothing!

Γιάγκου Αντρέας

1 in 2 out



Γεωργίου  
Ναταλία



Κακουλλή Νάταλυ

I had to fake  
it till i made it.



Κατσελλής  
Γιώργος



Προκοπίου Παντελής

No One  
Better Than Me



Ροκάν  
Θωμάς

Τρώω και  
πίνω ζα



Σιφρού Ελένη

See you  
next year!



Σταύρου  
Γιώργος

If you trust wrong people,  
You will get in wrong paths.



Στουγιάννης  
Παναγιώτης



Τσιαντής  
Σταύρος



Κατσηπουράς  
Γιώργος

"From a little boy  
with his stuffed pup to  
a determined scholar,  
the journey has been  
pawfect!"



Τσολάκης  
Μικάλης

Famlife is the best!!!!



Τσολάκης  
Γιάννης

Our virtues and our failings  
are inseparable, like force  
and matter. When they  
separate, man is no more.



Χριστοδούλου  
Εβίτα



Κατσηπουλακάρη  
Φωτεινή

long story short, we  
survived



Χριστούδια  
Καραλαμπία

I'm surrounded  
by idiots  
-scar-



# ΣΤ3

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Ευθυμίου Βασίλης  
**Αντιπρόεδρος:**  
Τόδερης Ορέστης  
**Γραμματέας:**  
Ζεβλάρης Στέφανος  
**Ταμίας:**  
Νεοφύτου Σοφοκλής  
**Σύμβουλος:**  
Ιωάννου Παναγιώτης



1. Ευθυμίου Βασίλης
2. Ζεβλάρης Στέφανος
3. Ιωακείμης Γιάννος
4. Ιωάννου Παναγιώτης
5. Ιωάννου Στυλιανός
6. Καραγιώργης Χρίστος
7. Κλεοβούλου Παύλος
8. Κουλλαπή Άννα Μαρία
9. Κουρτέλλα Μαριλένα
10. Μανπούρα Λουίζα
11. Νεοφύτου Σοφοκλής
12. Πεπεμερίδης Αλέξανδρος
13. Πισσαρίδης Σπυρίδων Εμμανουήλ
14. Ποταμίτη Παναγιώτα
15. Τοδέρης Ορέστης
16. Χαρήτου Μιχάλης
17. Χριστοδούλου Θεόδωρος



Ευθυμίου Βασίλης



Ζεβλάρης Στέφανος



Ιωακείμης Γιάννος

Αγαπητά μου παιδιά του Στ3, τα καταφέρατε! Ολοκληρώσατε μια από τις πιο δύσκολες, ενδιαφέρουσες αλλά και καθοριστικές χρονές της ζωής σας. Με μεγάλη συγκίνηση και περηφάνια σας αποχαιρέτώ καθώς ετοιμάζεστε να αναίξετε ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή σας. Οι στιγμές που περάσαμε μαζί, τα γέλια, οι εντάσεις και οι προκλήσεις που αντιμετωπίσαμε αλλά και οι επιτυχίες που γιορτάσαμε θα μείνουν πάντα χαραγμένες στη μνήμη μου. Σας εύχομαι κάθε επιτυχία σε κάθε σας βήμα και ελπίζω να θυμάστε πάντα ότι η μάθηση δεν σταματά ποτέ. Συνεχίστε να ακολουθείτε το όνειρό σας με θάρρος και πάθος. Μην ξεχνάτε ποτέ τις αξίες και τις γνώσεις που αποκτήσατε εδώ, καθώς θα είναι οι οδηγοί σας σε κάθε νέο ταξίδι. Καλή τύχη και να ξέρετε ότι θα είμαι πάντα περήφανη για εσάς.

Με αγάπη  
Μαρίνα Θεμιστοκλέους  
Καθηγήτρια  
Νέων Ελληνικών

Αγαπημένη  
Καθηγήτρια

Ολοκληρώθηκε αγαπημένα μου παιδιά η τελευταία χρονιά σας στο σχολείο αλλά και αυτό το σημαντικό κεφάλαιο της ζωής σας. Μια χρονιά γεμάτη, άγχος, διάβασμα, αλλά και πολλές στιγμές γέλιου. Όλες αυτές οι εμπειρίες και οι γνώσεις που αποκομίσατε κατά τη διάρκεια της σχολικής σας ζωής θα σας συντροφεύουν για πάντα και θα σας βοηθήσουν να σταθείτε γερά στα πόδια σας και να διεκδικήσετε αυτά που δικαιούστε μέσα στα επόμενα χρόνια. Καινούριες περιπέτειες διαβάρεστε και ευχάριστες, δυσκολίες και χαρές σας περιμένουν! Να κάνετε πάντα αυτό που αγαπάτε και αυτό που θέλει η ψυχή σας. Καλή συνέχεια και κάθε επιτυχία σε ό,τι και αν κάνετε. Οι καθηγητές σας θα είναι πάντα εδώ, ακούραστοι συνοδοιπόροι σας.

Υπεύθυνος τμήματος: Σάββας Γεωργίου





Ιωάννου Παναγιώτης



Ιωάννου Στυλιανός



Καραγιώργης Χρίστος

I had to put my grades up for adoption because i couldn't raise them



Κλεοβούλου Παύλος



Κουλλαπή Άννα μαρία

ακόμα να καταλανο μαθηματικά



Κουρτέλλα Μαριλένα

"Six year for nothing"



Μαπούρα Λουίζα

They say cheaters never win, but i just graduated.



ακόμα να καταλανο μαθηματικά



Νεοφύτου Σοφοκλής

If i speak, am in trouble J.Mourinho



Πεττεμερίδης Αλέξανδρος



Πισσαρίδης Σπυρίδων Εμμανουήλ

Προσέξτε τα πορτοφόλια σας



Ποταμίτη Παναγιώτα

senior year : A+ in laughing for no reason



Τόδερης Ορέστης

Αλβονακι



Χαρίτου Μιχάλης

Veni, Vidi, Vici



Χριστοδούλου Θεόδωρος

I live my life a quarter mile at a time



# ΣΤ4

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Κούλα Κατερίνα  
**Αντιπρόεδρος:**  
Βρόντης Ανδρέας  
**Γραμματέας:**  
Λοϊζίδης Παναγιώτης  
**Ταμίας:**  
Αδάμου Στέφανη  
**Σύμβουλος:**  
Χειμωνίδης Πέτρος



1. Αδάμου Στέφανη
2. Βρόντης Ανδρέας
3. Γιαπατού Στέφανη
4. Γιωργαλλή Αντωνία Δροσουλά
5. Ευγενίου Δημήτρης
6. Κούλα Κατερίνα
7. Κυριάκου Ναταλία
8. Κυριάκου Σωτήρης
9. Λοϊζίδης Παναγιώτης
10. Λουκά Νικόλαος
11. Μαϊμάρη Ελένη
12. Νεοφύτου Άννα Μαρία
13. Παναγίδου Εμμανουέλα
14. Πατσιά Μαρία
15. Πολυκάρπου Σώπα
16. Χατζηθωμά Μαρία
17. Χατζηθωμά Χαράλαμπος
18. Χειμωνίδης Πέτρος

Αγαπημένες μου μαθήτρες και μαθητές, όταν θα ανοίξετε τις σελίδες αυτού του περιοδικού θα έχει ήδη από καιρό ολοκληρωθεί ο κύκλος της Γ' Λυκείου, αλλά και των σχολικών σας χρόνων. Μια χρονιά μοναδική για εσάς, μια χρονιά ιδιαίτερη για μένα, επειδή είχα την ευκαιρία να σας διδάξω, αλλά και να πάρω μαθήματα από εσάς. Είμαι τυχερός που σας είχα μαθητές μου και μου δείξατε απλόχερα και ειλικρινά την εκτίμησή σας.

Πλέον, κάποιοι και κάποιες από εσάς είστε ήδη στο Πανεπιστήμιο και κάποιοι άλλοι κάνετε τη θητεία σας στην εθνική φρουρά. Σε κάθε περίπτωση κάθε φορά αυτό που βιώνετε αποτελεί το αποτέλεσμα κάποιων επιλογών σας. Επιλογές σε ανύποπτο χρόνο που κάποιες φορές έχουν μεγαλύτερη επίδραση από αυτή που υπολογίζετε. Εν μέρει, είμαστε το αποτέλεσμα των στόχων και των επιλογών που κάνουμε καθημερινά.

Φροντίστε, λοιπόν, αυτές οι επιλογές, οι πιο κρίσιμες τουλάχιστον, να έχουν ουσία και στόχο, έστω και αν στην πορεία αλλάξουν ή παραλλαγούν. Όπως σας είχα πει στο πρώτο μάθημα, αυτό είναι το πιο σημαντικό, να θέτουμε στόχους. Μικρούς ή μεγάλους μακροπρόθεσμους ή βραχυπρόθεσμους, ο κάθε ένας στην κατάλληλη στιγμή. Ακόμη πιο σημαντικό, όμως, είναι η προσπάθεια που είμαστε διατεθειμένοι να καταβάλουμε.

Γνωρίζοντας την κάθε μία και τον καθένα σας, είμαι βέβαιος ότι θα κάνετε εκείνες τις επιλογές που σας εκφράζουν και θέλετε. Ποταίω σε εσάς, αλλά επηρέηστε μου να ξέρω ότι είναι εντάξει να κάνουμε λάθη, είναι πολύ ανθρώπινο να χάνουμε κάποιες ευκαιρίες ή στόχους. Είναι εντάξει κάποιες φορές να λυγίζουμε, να συμβιβάζομαστε ή να αλλάζουμε πορεία πλεύσης. Αυτό που μας καθορίζει, όμως, είναι το πώς συνεχίζουμε μετά.

Κλείνω με ένα απόσπασμα από τη διδασκαλία του Δ. Λιανήν: "Τρύγησε την ημέρα. Μην την αφήσεις να πάει χαμένη, την κάθε μέρα. Ό,τι χαρές είναι να σου δώσει μην τις αφήσεις, γιατί δεν θα την ξαναβρεις. Δεν είναι αναβλητή η ζωή, ούτε αναστρέψιμη."

Μάριος Κατσουρός  
Καθηγητής Νέων Ελληνικών

**Αγαπημένος Καθηγητής**



**Αδάμου Στέφανη**

*The end, but also the beginning*



**Βρόντης Ανδρέας**

*IF YOU DON'T STAND FOR SOMETHING, YOU'LL FALL FOR ANYTHING*



**Γιαπατού Στέφανη**

*Life goes by without us realizing it*



Αγαπητοί μαθητές, πέρασε γρήγορα και αυτή η χρονιά, με τη διαφορά ότι αυτή ήταν η τελευταία σας και η πιο καθαριστική. Σίγουρα ήταν μια δύσκολη χρονιά, είχατε να αντιμετωπίσετε πολλές προκλήσεις, ώστε να καταφέρατε να υλοποιήσετε τους στόχους και τις προσαρμογές σας. Έχετε κατά νου ότι οι τελικές εξετάσεις δεν είναι το τέλος, παρά μόνο αξιοποιήστε την κάθε ευκαιρία και πρόκληση που θα εμφανιστεί στον δρόμο σας. Μην σταματήσετε να ονειρεύεστε! Σας εύχομαι καλή συνέχεια σε ό,τι επιλέξετε να ακολουθήσετε.

Υπεύθυνος τμήματος: Πέτρος Παπαδόπουλος





**Γιωργαλλή  
Αντωνία  
Αρσούλα**

Ένα μεγάλο κεφάλαιο  
τελειώνει και ένα  
καινούργιο ξεκινά



**Παναγίδου Εμμανουέλα**

Keepin it simple



**Ευγενίου  
Δημήτρης**

It's Showtime Folks!



**Κούλα Κατερίνα**

enjoy moments  
before they become  
memories



**Κυριάκου  
Ναταλία**

10/10 would  
not recommend



**Κυριάκου  
Σωτήρης**



**Λουκά  
Νικόλαος**

Απο εν αντρεπετε ο κόσμος  
εν δικός του!



**Μαϊμάρη Ελένη**

God knew I would be too  
powerful if I could do math



**Λοϊζίδης  
Παναγιώτης**

Memories to cherish and  
remember forever



**Νεοφύτου  
Άννα Μαρία**

"and so the  
adventure beggins"



**Πατσιά Μαρία**

we will never  
be those kids again



**Πολυκάρπου  
Σώτια**

Long story short, I survived.



**Κατσηωμά Μαρίτα**

Started with a teddy bear,  
ending with a diploma!



**Κατσηωμά Καράλαμπος**

From the world of toys to the  
world of dreams!



**Κεμωνίδης Πέτρος**

The bad news is time flies.  
The good news is you are  
the pilot.





# ΣΤΣ

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Χατζικουμή Στυλιάνα  
**Αντιπρόεδρος:**  
Καραγιώργης Δημήτρης  
**Γραμματέας:**  
Σπύρου Μαρία Χριστίνα  
**Ταμίας:**  
Λύμπουρα Έλενα  
**Σύμβουλος:**  
Δημητρίου Κωνσταντίνα



1. Ανδρέου Αδάμος
2. Αυγουστή Κωνσταντίνος
3. Γεωργιάδου Θεοδώρα
4. Γεωργίου Γεώργιος
5. Δημητρίου Κωνσταντίνα
6. Ιατρίδη Διδώ
7. Ιωάννου Άννα Μαρία
8. Καραγιώργη Μάρα
9. Καραγιώργης Δημήτρης
10. Λεβέντης Χρήστος Ευάγγελος
11. Λύμπουρα Έλενα
12. Μακρή Μικαέλα-Χριστίνα
13. Ματθαίου Χριστόδουλος
14. Μίτα Βερονίκη
15. Μιχαήλ Μαρίλια
16. Παναγή Μελίνα Αντρέ
17. Παντελή Αντριάνα
18. Σπύρου Μαρία Χριστίνα
19. Τσολουφί Δήμητρα Πηγή
20. Χατζικουμή Στυλιάνα

Αγαπημένο μου Στ5  
Κάθε επιτυχία και κάθε καλό στη ζωή σας. Να κυνηγάτε τα όνειρά σας διατηρώντας την αυθεντικότητα και τον ενθουσιασμό σας για μάθηση. Με πυξίδα την αγάπη να προσπαθείτε πάντα να κάνετε το καλύτερο που μπορείτε!

Με αγάπη  
Βερόνικα Φιλαρέτου  
Καθηγήτρια Νέων Ελληνικών

**Αγαπημένα Καθηγήτρια** ❤️

Αγαπημένα μου παιδιά, ακόμα μια χρονιά έχει φτάσει στο τέλος της. Μοιραστήκαμε μαζί αγωνίες, χαρές, απογοητεύσεις, δυσκολίες και δώσαμε παράλληλα τη μάχη με τον χρόνο που απαιτεί η διδασκεία μέσα από την καρδιά μου, να μείνετε πάντα χαμογελαστά, αυθεντικοί χαρακτήρες και να αγωνίζεστε για την επίτευξη των στόχων σας. Κάθε επιτυχία στη μετέπειτα πορεία της ζωής σας. Να ξέρετε ότι πάντα θα είμαι δίπλα σας για ό,τι χρειαστείτε.

Υπεύθυνη τμήματος: Χαρά Τσίγκη

**Αδάμος Ανδρέου**

Just keep believing  
and the next chapter  
will be even better

**Αυγουστή Κωνσταντίνος**

Οι άνθρωποι δεν  
αλλάζουμε... γινόμαστε  
περισσότερα απ' αυτό  
που είμαστε!

**Γεωργίου Γεώργιος**

always be happy!



Γεωργιάδου  
Θεοδώρα



Δημητρίου Κωνσταντίνα

The most beautiful thing you can wear is confidence



Ιατρίδη  
Διδώ

Κωνσταντίνου και  
Ελένης 29, 24.56



Ιωάννου  
Άνα  
Μαρία



Καραγιώργη  
Μάρα

Current stress level: Kim  
Kardashian losing her dia-  
mond earring in the ocean.



Καραγιώργης  
Δημήτρης

I look better in person



Λεβέντης  
Χρήστος  
Ευάγγελος



Μακρή  
Μικαέλα Χριστίνα

Seize the day, make your  
lives extraordinary  
-John Keating



Λύμπουρα  
Έλενα

how lucky am I to have  
something that makes  
saying goodbye so hard  
-Winnie the pooh



Μίτα Βερονίκη

Always late but  
worth the wait!



Ματθαίου  
Χριστόδουλος



Παναγή μελίνα  
Άντρέ

Senior year: where every  
"last" is a "fits"

Παντελή Αντριάννα

12 years of sentence is  
finally over



Σπύρου Μαρία  
Χριστίνα



Τσολουφή Δήμητρα  
Πηγή



Κατσηκομύ Στυλιάννα

I would cry but my  
makeup looks  
too good



Μικαήλ Μαρίλια

What seems so hard now,  
will someday be your  
warmup!



# ΣΤ6

## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Λαμπής Μιχάλης  
**Αντιπρόεδρος:**  
Χατζηπαντωνίου Παναγιώτης  
**Γραμματέας:**  
Χατζηπολυκάρπου Αντρεάνα  
**Ταμίας:**  
Χριστοδούλου Αντώνης  
**Σύμβουλος:**  
Παστέλλη Χριστίνα



1. Αλεξάνδρου Παναγιώτα
2. Γεωργίου Δέσποινα
3. Ευστρατίου Ανδρέας
4. Ηλιάδης Παναγιώτης
5. Ιωάννου Ανδρέας
6. Κουρουνάς Κυριάκος
7. Λάμπης Μιχάλης
8. Λοΐζου Μάριος
9. Μιχαήλ Βασίλης
10. Μούζουρας Ανδρέας
11. Παστελί Χριστίνα
12. Παφίτης Μιχάλης
13. Σαββίδης Σάββας
14. Σωκράτους Πάρις
15. Χατζηπαντωνίου Παναγιώτης
16. Χατζηνικολάου Σοφοκλής
17. Χατζηπολυκάρπου Αντρεάνα
18. Χριστοδούλου Αντώνης

Αγαπημένοι μου μαθητές,

Ήρθε η στιγμή να αποχαιρετιστώ από το βήμα του περιοδικού μας 18 σπουδαίους και μοναδικούς ανθρώπους. Νιώθω την ανάγκη να εκφράσω πόσο υπερήφανη είμαι για όλους σας, πόσο τυχερή νιώθω ως εκπαιδευτικός που είχα την τιμή να είμαι μέρος της εκπαιδευτικής σας πορεία αυτά τα χρόνια. Σας εύχομαι ολόψυχα κάθε επιτυχία στη συνέχεια της ζωής σας. Να θυμάστε ότι η επιτυχία είναι το αποτέλεσμα σκληρής και καθημερινής προσπάθειας. Μην φοβηθείτε να αποτύχετε, μην αφήσετε κανέναν να σας πει ότι δεν μπορείτε! Οδοδείκτης της ζωής σας να είναι πάντα τα όνειρά σας!

Καλή συνέχεια σε ό,τι κι αν κάνετε. Να θυμάστε πάντα ότι το κλειδί είναι η πίστη στον εαυτό μας και στις ικανότητές μας. Όταν το πετύχουμε αυτό, τότε τίποτα δεν μπορεί να μας εμποδίσει από το να πετύχουμε τα όνειρά μας.

Με αγάπη και εκτίμηση,  
Μηλιώτου Νικολέττα  
Καθηγήτρια Νέων Ελληνικών

**Αγαπημένη Καθηγήτρια** ❤️

Αγαπητά μου παιδιά, ήταν ιδιαίτερα η χαρά μου να είμαι υπεύθυνος σε ένα τμήμα με παιδιά τόσο ξεχωριστά και ταλαντούχα. Με το τέλος αυτής της χρονιάς κλείνει και ο κύκλος της σχολικής σας ζωής. Τα τελευταία 4 χρόνια στο σχολείο μας έχετε αποκομίσει εφόδια, γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες που θα σας βοηθήσουν στα επόμενα σας βήματα. Να παραμένετε αυθεντικοί, να ταλμάτε, να αντρεύεστε, να βάζετε στόχους και να παλεύετε γι' αυτούς. Να πιστεύετε στον εαυτό σας και τις δυνάμεις σας. Σας εύχομαι καλή σταδιοδρομία και κάθε επιτυχία στη ζωή σας. Θα χαρούμε πολύ να μάθουμε για τις μελλοντικές σας επιτυχίες και τα όσα σπουδαία θα καταφέρει!

Υπεύθυνος Τμήματος: Λεάνδρος Ηλιάδης

**Αλεξάνδρου Παναγιώτα**

may all your delulu come truluu

**Γεωργίου Δέσποινα**

Did it for the plot

**Ευστρατίου Ανδρέας**



hchzizkzkhxh



Ηλιάδης Παναγιώτης



Ιωάννου Ανδρέας



Κουρουνάς Κυριάκος

Ο Κούλλης είναι για σενα ΓΙΑΜ



Λάμπης Μιχάλης

είμαι ο καλύτερος που θα έχεις ποτέ!



Λοΐζου Μάριος

I am not spiderman, but i can still shoot white stuff on you.



Μιχαήλ Βασίλης

Hakuna matata



Μούζουρας Ανδρέας

the end.



Παστελή Χριστίνα

some things have to end for better things to begin.



Παφίτης Μιχάλης

High school to went I, school High to went y'all



Σαββίδης Σάββας



Σωκράτους Πάρης



Χατζηπαντωνίου Παναγιώτης

"From drool to diploma, still keeping it cool"



Χατζηνικολάου Σοφοκλής

one day the dream will come true



Χατζηπολυκάρπου Αντρέα

Έχω κάτι,



Χριστοδούλου Αντώνης

Από μικρός ήθελα να γίνω γαγγοστέρ



## Μαθητικό Συμβούλιο

**Πρόεδρος:**  
Ευσταθίου Σταύρος  
**Αντιπρόεδρος:**  
Συμεού Γεωργία  
**Γραμματέας:**  
Πούρεκκου Αθηνά  
**Ταμίας:**  
Χριστοδούλου Στέλλα (Α' τετράμηννο)/ Γρηγορίου Μιχαηλία (Β' τετράμηννο)  
**Σύμβουλος:**  
Γρηγορίου Μιχαηλία (Α' τετράμηννο)/ Χριστοδούλου Στέλλα (Β' Τετράμηννο)



1. Γκαρακλίδου Ιουλία
2. Γρηγορίου Μιχαήλια
3. Ευσταθίου Σταύρος
4. Πισσαρίδης Ανδρέας Ντιεγο Αλφόνσο

5. Πουρέκκου Αθηνά
6. Συμεού Γεωργία
7. Χριστοδούλου Στέλλα

Αγαπημένοι μου,

Φτάνουμε επιτέλους στο τέλος αυτής της δύσκολης χρονιάς για εσάς. Ένα τέλος που με βρίσκει γεμάτη με όμορφες αναμνήσεις. Είναι το τέλος ενός μεγάλου κύκλου στη ζωή σας και η αρχή του πιο όμορφου. Κρατήστε μόνο τα καλά και ανοίξτε τα φτερά σας για τα πιο όμορφα χρόνια της ζωής σας τα φοιτητικά. Ζήστε τα στο έπακρο, χρωματίστε τα με τα χρώματα που μόνο εσείς θέλετε και μην αφήσετε τίποτα και κανένα να σας στερήσει το δικαίωμα να ονειρεύεστε.

Να μην φοβάστε τις προκλήσεις, γιατί κάθε δυσκολία είναι μια ευκαιρία για να γίνετε πιο δυνατοί και πιο σοφοί. Να κρατάτε πάντα την καρδιά σας ανοιχτή για νέες εμπειρίες και ανθρώπους, και να μην ξεχνάτε ποτέ την αξία της φιλίας και της αγάπης.

Θα έχετε πάντα μια ιδιαίτερη θέση στη καρδιά μου και σίγουρα κάθε Παρασκευή την τελευταία περίοδο θα μου λείπετε λίγο περισσότερο. :)

Καλό κυνήγι των ονείρων σας,  
Με αγάπη,  
Θεοδοσία Χατζηπαντελή  
Καθηγήτρια Βιολογίας

**Αγαπημένη Καθηγήτρια** 

Αγαπημένοι μου, με συγκίνηση και χαρά, απευθύνομαι σε εσάς για να σας πω τις δικές μου ευχές σε αυτή τη σημαντική στιγμή της ζωής μας. Τα χρόνια που περάσατε και όσα περάσαμε μαζί ήταν γεμάτα εμπειρίες, προκλήσεις, γέλιο και δάκρυα. Κάθε μέρα που περάσαμε στην τάξη, κάθε δυσκολία που ξεπεράσαμε, και κάθε επιτυχία που γιερτάσαμε, μας έφερε πιο κοντά και σας έκανε πιο δυνατούς. Είναι δύσκολος ο αποχαιρετισμός, αλλά πρέπει να θυμάστε ότι αυτός ο αποχαιρετισμός δεν είναι το τέλος, αλλά μια νέα αρχή. Κάθε τέλος σηματοδοτεί την αρχή μιας νέας περιπέτειας. Οι δρόμοι σας ίσως να χωρίσουν, αλλά οι αναμνήσεις που δημιουργήσατε, που θέλω να ευχαριστήσω τον καθέναν από εσάς για τη δική σας στάση. Ήσασταν οι φωτεινές ακτίνες στον ουρανό των σχολικών χρόνων. Εύχομαι σε όλους να ακολουθήσετε τα όνειρά σας, να φτάσετε τους στόχους σας και να θυμάστε πάντα ότι είστε ικανοί για τα καλύτερα. Να είστε πάντα ευτυχημένοι και επιτυχημένοι.

Υπεύθυνος Τμήματος: Ρένος Γεωργίου





Γκαρακλίδου Σουλία



Γρηγορίου Μικαήλια

52596 hours for a piece of paper and a handshake.



Ευσταθίου Σταύρος

«Εγώ εν μόνον για την καπνία που ήρτα»



Πισσαρίδης Ανδρέας  
Ντιεζο Αλφόνσο



Πουρέκκου Αθηνά



Σιμεού Γεωργία

I just got to this school how is it already the end



Χριστοδούλου Στέλλα

# Διδακτικό Προσωπικό



## ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΖΙΑΠΟΥΡΑ

Διευθύντρια  
Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας

The University of Birmingham,  
BA in English and Greek.  
The University of Birmingham,  
MA in Teaching English as  
a Foreign Language.



## Δρ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΤΙΣΤΗΣ

Ακαδημαϊκός Διευθυντής  
Διευθυντής Προγράμματος  
Ανάπτυξης Νοσησύνης

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Επιστημών της Αγωγής,  
Leicester University, MBA  
Northcentral University Arizona,  
PhD Gifted Education. British  
Psychological Association,  
Psychometrics.



## ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΜΕΤΑΞΑ

ΒΔ Α΄  
Καθηγήτρια Μαθηματικών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Μαθηματικών.  
CIIM, Μεταπτυχιακό  
στην Εκπαιδευτική Ηγεσία και  
Διοίκηση.



## ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ

ΒΔ Α΄  
Βοηθός Ακαδημαϊκός  
Διευθυντής  
Καθηγητής Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,  
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.  
CIIM, Μεταπτυχιακό στην  
Εκπαιδευτική Ηγεσία και  
Διοίκηση.



## ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΤΣΙΑ

ΒΔ Α΄  
Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας

Ίδριο Πανεπιστήμιο,  
Πτυχίο Ξένων Γλωσσών και  
Μετάφρασης.  
The University of Birmingham,  
MA in Teaching English as a  
Foreign Language.



## ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΟΥ

ΒΔ  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Πατρών,  
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό Νεοελληνικής  
Φιλολογίας.





**ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΣΕΡΑ**

**ΒΔ**  
Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας

Southern Illinois University  
at Carbondale, BA in Linguistics,  
MA in Teaching English  
to Speakers of Other  
Languages.



**ΑΝΤΩΝΙΟΣ  
ΛΟΥΖΙΑΣ**

**ΒΔ**  
Καθηγητής Ελληνικής  
Φιλολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Φιλοσοφική Σχολή, Πτυχίο  
Ιστορίας και Αρχαιολογίας.  
Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
Κύπρου, Μεταπτυχιακό στην  
Εκπαιδευτική Ηγεσία και  
Πολιτική.



**ΦΙΛΙΟΣ ΦΑΝΗΣ**

**ΒΔ**  
Καθηγητής Γαλλικής  
Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας και  
Φιλολογίας.  
Universite Paris Diderot-Paris 7,  
FLE.



**ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ**

**ΒΔ**  
Καθηγητής Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών  
και Φιλοσοφίας.  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Master in Business Administration  
(MBA).



**ΑΛΙΚΗ  
ΛΙΟΝΤΑΡΗ**

Καθηγήτρια  
Μαθηματικών

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,  
Πτυχίο Μαθηματικών.  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στη Διδακτική  
και Μεθοδολογία των  
Μαθηματικών.



**ΣΤΥΛΙΑΝΗ  
ΙΩΑΝΝΟΥ**

**ΒΔ** Καθηγήτρια  
Οικονομικών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών.

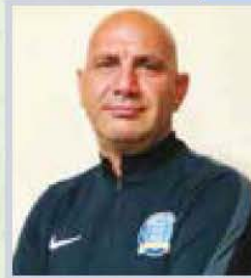




**ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΛΑΡΚΟΥ**

*Σύμβουλος Αθλητικού  
Τμήματος*

Κάτοχος διπλώματος  
UEFA Pro Licence.



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

*Υπεύθυνος Αθλητικού  
Τμήματος*

Κάτοχος διπλώματος  
UEFA Pro Licence.



**ΜΑΡΙΑ ΚΑΜΠΕΡΗ**

*Χοροπαιδαγωγός  
Υπεύθυνη Τμήματος Χορού*

Πανεπιστήμιο Λευκωσίας,  
Ba in Dance Pedagogy,  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στις Επιστήμες  
της Αγωγής.



**ΠΑΤΗΡ  
ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΣΠΑΝΟΣ**

*Καθηγητής Θεολογίας*

Θεολογική Σχολή  
Εκκλησίας της Κύπρου,  
Πτυχίο Θεολογίας.



**ΣΩΤΗΡΙΑ  
ΣΤΕΦΑΝΟΥ**

*Καθηγήτρια Θεολογίας*

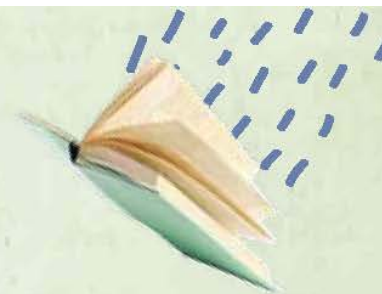
Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Θεολογίας,  
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο  
Κύπρου  
Ειδική (Ενιαία) Εκπαίδευση.



**ΠΑΝΤΕΛΙΤΣΑ  
ΙΩΑΝΝΟΥ**

*Καθηγήτρια  
Ελληνικής Φιλολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Φιλοσοφίας,  
Παιδαγωγικής και  
Ψυχολογίας.



**ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ  
ΜΗΛΙΩΤΟΥ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Αριστοτέλειο  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.



**ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας.



**ΘΕΚΛΑ  
ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Φιλολογίας,  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στη Διδακτική  
του Γλωσσικού Μαθήματος.



**ΜΑΡΙΝΑ  
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Φιλοσοφίας,  
Παιδαγωγικής και  
Ψυχολογίας,  
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο  
Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στην  
Εκπαιδευτική Ηγεσία και  
Διοίκηση.



**ΜΑΡΙΑ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Μεσαιωνικής και  
Νεοελληνικής Φιλολογίας,  
CIIM,  
Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική  
Ηγεσία και Διοίκηση.



**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΜΠΑΚΑ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας  
Monash University (Australia),  
Master in Inclusive and Special  
Education.

**ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ**

Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Ιστορίας και  
Αρχαιολογίας  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική  
Διοίκηση και Αξιολόγηση.

**ΜΑΡΙΝΑ ΧΑΝΝΑΤΖΙΑ**

Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Βυζαντινών και  
Νεοελληνικών Σπουδών.

**ΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΥΔΙΑ**

Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Βυζαντινών και  
Νεοελληνικών Σπουδών.  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό Νεοελληνικής  
Φιλολογίας.

**ΑΝΔΡΕΑΝΝΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Φιλοσοφίας και  
Παιδαγωγικής.

**ΓΑΒΡΙΕΛΑ  
ΑΝΔΡΕΟΥ**

Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πτυχίο Ιστορίας και  
Αρχαιολογίας  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στην Ειδική και  
Ενιαία Εκπαίδευση  
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

**ΦΙΛΙΑ ΠΑΠΑΛΛΗ**

Καθηγήτρια  
Ελληνικής Φιλολογίας

Πτυχίο Ιστορίας και  
Αρχαιολογίας Πανεπιστήμιο  
Ιωαννίνων  
Μεταπτυχιακό Ιστορίας και  
Αρχαιολογίας Πανεπιστήμιο  
Ιωαννίνων.



**ΡΑΝΙΑ ΧΑΡΙΤΟΥ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,  
Πτυχίο Φιλοσοφίας,  
Παιδαγωγικής και  
Ψυχολογίας.



**ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών και  
Φιλοσοφίας.



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΜΙΚΡΟΜΜΑΤΗ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Φιλοσοφίας και Πτυχίο  
Βυζαντινής και Νεοελληνικής  
Λογοτεχνίας  
Μεταπτυχιακό και PhD στην  
Ειδική και Ενιαία Εκπαίδευση,  
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.



**ΜΑΡΙΑ ΠΙΤΤΑΟΥ**  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Ιστορίας και  
Αρχαιολογίας  
University of Bristol,  
Master in Contemporary  
History.



**ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**  
Καθηγητής Μαθηματικών

Πανεπιστήμιο Πατρών,  
Πτυχίο Μαθηματικών.  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στην  
Εφαρμοσμένη Στατιστική.



**ΜΑΙΡΗ  
ΝΕΟΦΥΤΟΥ**  
Καθηγήτρια Μαθηματικών

Πανεπιστήμιο Πατρών,  
Πτυχίο Μαθηματικών.  
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο,  
Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση  
Επιχειρήσεων (MBA).



**ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥ**

*Καθηγήτρια  
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,  
Πτυχίο Μαθηματικών  
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο  
Κύπρου  
Εκπαιδευτική Διοίκηση και  
Ηγεσία.



**ΠΕΤΡΟΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

*Καθηγητής Μαθηματικών*

University of Leicester,  
Bsc in Mathematics.  
University of Leicester,  
Msc in Educational Research  
Methods.



**ANNA ANTONIOY**

*Καθηγήτρια  
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Αιγαίου,  
Πτυχίο Μαθηματικών.  
University of Nottingham,  
MA in Educational Leadership  
and Management



**ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ**

*Καθηγητής Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Πατρών,  
Πτυχίο Μαθηματικών.  
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας  
Μεταπτυχιακό στις Επιστήμες  
της Αγωγής και στη Διδακτική  
των Μαθηματικών.



**ΔΕΣΠΩ  
ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ**

*Καθηγήτρια  
Μαθηματικών*

Πτυχίο Μαθηματικών  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου Σάμος  
Μεταπτυχιακό "Μαθηματική  
Μοντελοποίηση στις Φυσικές  
Επιστήμες και στις Σύγχρονες  
Τεχνολογίες"  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου Σάμος



**ΜΑΡΙΑΝΝΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

*Καθηγήτρια  
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Πτυχίο Μαθηματικών.



**ΣΤΕΛΛΑ  
ΛΟΥΚΑ**  
*Καθηγήτρια  
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Μαθηματικών και  
Στατιστικής  
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο,  
Μάστερ (MBA) Διοίκηση  
Επιχειρήσεων.



**ΗΛΙΑΝΑ  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ**  
*Καθηγήτρια  
Μαθηματικών*

Πανεπιστήμιο Αιγαίου,  
Πτυχίο Μαθηματικών.



**ΔΡ. ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΤΣΟΥΚΝΟΣ**  
*Καθηγητής Βιολογίας*

De Montford University of  
Leicester,  
BSc in Biomedical Science.  
University of Birmingham,  
MSc in Immunology.  
University of Birmingham,  
Ph.D. in Cardiovascular  
Rheology.



**ΚΑΛΥΨΩ  
ΠΕΛΑΓΙΑ**  
*Καθηγήτρια Βιολογίας*

University of Leicester,  
Bsc in Biological Sciences  
(genetics).  
University College of London,  
Msc in Reproductive Science  
and Women's Health  
(embryology).



**ΝΕΚΤΑΡΙΑ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ**  
*Καθηγήτρια Βιολογίας*

University of Nicosia,  
Bsc in Human Biology.



**ΘΕΟΔΟΣΙΑ  
ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΕΛΗ**  
*Καθηγήτρια Βιολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Πτυχίο Βιολογίας  
Μεταπτυχιακό Μοριακή Βιολογία  
και Βιοϊατρικές επιστήμες  
Πανεπιστήμιο Κύπρου.



**ΔΡ. ΛΟΥΚΙΑΝΗ  
ΣΑΒΒΑ**

*Καθηγήτρια Χημείας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Χημείας,  
PhD στη Χημεία.



**ΑΝΤΡΗ  
ΦΙΛΙΠΠΟΥ**

*Καθηγήτρια Χημείας*

Nottingham Trent University  
MChem  
European University Cyprus  
Master Επαγγελματικός  
Προσανατολισμός.



**ΑΝΤΡΙΑ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ**

*Καθηγήτρια Χημείας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Χημείας  
Πανεπιστήμιο Πατρών,  
Μάστερ Ανόργανης Χημείας.



**ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΤΖΟΥΝΙΣ**

*Καθηγητής Φυσικής*

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,  
Πτυχίο Φυσικής  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων,  
Μεταπτυχιακό στις Σύγχρονες  
Ηλεκτρονικές Τεχνολογίες.



**ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

*Καθηγητής Φυσικής*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Φυσικής.  
Πανεπιστήμιο Κύπρου σε  
συνεργασία με το Εθνικό  
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο  
Αθηνών,  
Master in School Counseling  
and Guidance.



**ΚΟΥΛΛΑ  
ΑΔΑΜΟΥ**

*Καθηγήτρια  
Φυσικής*

Πανεπιστήμιο Κρήτης,  
Πτυχίο Φυσικής.  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στις αρχές  
της Φυσικής.



**ΒΑΣΙΛΕΙΑ  
ΝΕΑΡΧΟΥ**  
Καθηγήτρια  
Φυσικής

Πτυχίο Φυσικής  
Πανεπιστήμιο Κύπρου.



**ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΠΑΡΠΟΥΝΑ**  
Καθηγήτρια Φυσικής

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Φυσικής  
Πανεπιστήμιο Πατρών,  
Msc Ιατρική Φυσική.



**ΣΤΕΛΛΑ  
ΜΥΤΙΔΟΥ**  
Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας

St. Cloud State University  
Minnesota-USA,  
B.A. in English Linguistics,  
Minor in Teaching English  
as a second language.



**ΑΛΕΙΑ  
ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ**  
Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο  
Κύπρου,  
Πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας  
και Λογοτεχνίας,  
University of Brighton,  
MA in English Language  
Teaching.



**ΜΑΡΙΑ  
ΙΩΑΝΝΟΥ**  
Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας  
και Φιλολογίας.



**ΣΤΥΛΙΑΝΑ  
ΦΑΣΟΥΛΙΩΤΟΥ**  
Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας

European University of Cyprus,  
B.A. in English Language and  
Literature.





**ΜΑΡΙΑ  
ΠΙΤΣΙΛΛΙΔΟΥ**

*Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας*

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης  
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και  
Φιλολογίας,  
M.A. in Translation Studies  
University of Surrey, Guildford



**ΘΑΛΕΙΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ**

*Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας*

University of Essex,  
BA in English Language  
Teaching,  
Queen Mary University London,  
Master of Science in Marketing,  
Cambridge University, CELTA  
(QCF Level 5).



**ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

*Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας*

University of Sheffield,  
English Language and  
Linguistics  
Master Degree in TESOL  
in Applied Linguistics.



**ΝΑΤΑΛΥ  
ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ**

*Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Λευκωσίας,  
Πτυχίο Προδημοτικής  
Εκπαίδευσης  
Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και  
Λογοτεχνίας.



**ΚΟΥΛΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

*Καθηγήτρια Αγγλικής  
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας  
και Φιλολογίας.



**ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
ΡΟΥΣΟΥ**

*Καθηγήτρια Γαλλικής  
Φιλολογίας*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας  
και Φιλολογίας.



**ΦΡΟΣΩ ΣΑΒΒΑ**  
Καθηγήτρια Γαλλικής  
Φιλολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας  
και Φιλολογίας.



**ΧΑΡΑ ΤΣΙΓΚΗ**  
Καθηγήτρια Ιταλικής  
Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Ιταλικής Γλώσσας και  
Φιλολογίας.  
MA Università per Stranieri  
Di Siena.



**ΜΑΡΙΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**  
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Φυσικής Αγωγής.



**ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,  
Πτυχίο Φυσικής Αγωγής.



**ΚΥΠΡΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ**  
Καθηγητής Φυσικής  
Αγωγής

BSc Sports Science and  
Coaching,  
University of Bolton  
MSc Strength and Conditioning,  
Loughborough University.



**ΕΙΡΗΝΗ  
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ**  
Καθηγήτρια Φυσικής  
Αγωγής

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Πτυχίο Επιστήμης Φυσικής  
Αγωγής και Αθλητισμού.



**ΜΑΡΙΝΑ  
ΚΑΡΑΤΣΙΟΛΗ**  
*Καθηγήτρια Τέχνης*

Ανώτατη Σχολή  
Καλών Τεχνών Αθήνας,  
Πτυχίο Ζωγραφικής.



**ΠΑΝΤΕΛΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ**  
*Καθηγητής Τέχνης*

Ακαδημία Καλών Τεχνών  
Μιλάνου,  
Πτυχίο Καλών Τεχνών/  
Ζωγραφικής,  
Istituto per l'Arte il Restauro-P.  
Spinelli, Φλωρεντία,  
Μεταπτυχιακό στη Συντήρηση  
Έργων Τέχνης σε ξύλο και  
καμβά.



**ΦΑΝΗ  
ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ**  
*Καθηγήτρια Τέχνης*

University for the Creative Arts,  
Canterbury, UK  
BA Hons Fine Art.  
Cyprus University of Technology,  
Limassol, Cyprus,  
MA History and Theory of Art.



**ΝΙΚΟΣ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ**  
*Καθηγητής Μουσικής*

Columbia College, Chicago,  
BA in Music Composition.



**ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΘΕΡΑΠΟΝΤΟΣ**  
*Καθηγητής Μουσικής*

Πανεπιστήμιο Λευκωσίας  
Bachelor in arts -education  
MA Επιστημών Αγωγής  
(Μουσική Παιδαγωγική)



**ΣΑΒΒΑΣ ΚΟΥΡΕΑΣ**  
*Καθηγητής Σχεδιασμού  
και Τεχνολογίας*

University of Sunderland,  
BSc (Hons) Design  
Technology.



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΔΙΝΑΣ**

Καθηγητής Σχεδιασμού  
και Τεχνολογίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Μηχανικής  
Μηχανολογίας και  
Κατασκευαστικής.

**ΖΕΝΙΑ  
ΣΑΦΕΙΡΗ**

Καθηγήτρια  
Πληροφορικής

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο  
Κύπρου,  
Πτυχίο Επιστήμης  
Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.  
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο  
Κύπρου,  
Μεταπτυχιακό στην  
Εκπαιδευτική Ηγεσία και  
Διοίκηση.

**ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΑΝΔΡΕΟΥ**

Καθηγητής Πληροφορικής

Τεχνολογικό  
Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Πτυχίο Μηχανικού  
Ηλεκτρονικών Υπολογιστών  
και Πληροφορικής

**ΣΑΒΒΑΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Καθηγητής Οικονομικών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης,  
Πτυχίο Οικονομικών  
Επιστημών.

**ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ**

Καθηγητής Οικονομικών

Εθνικό και  
Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών.

**ΜΑΡΙΛΕΝΑ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**

Καθηγήτρια Οικονομικών

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Δημόσιας Διοίκησης  
και Διοίκησης Επιχειρήσεων.



**ΙΩΑΝΝΑ  
ΜΠΟΤΣΑΡΗ**  
*Καθηγήτρια Οικονομικών*

Πανεπιστήμιο Κρήτης  
Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών  
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας  
Master Degree of Banking,  
Accounting and Finance  
MIM, MBA.



**ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**  
*Καθηγήτρια Αγωγής Υγείας  
Οικιακής Οικονομίας*



**ΕΛΕΝΑ  
ΚΟΥΜΕΝΗ**  
*Καθηγήτρια Συμβουλευτικής  
και Επαγγελματικής Αγωγής*

Πτυχίο Βυζαντινών και  
Νεοελληνικών Σπουδών  
Μεταπτυχιακό στη  
Συμβουλευτική  
και Επαγγελματικό  
Προσανατολισμό.



**ΜΑΡΙΑ  
ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ**  
*Καθηγήτρια Συμβουλευτικής  
και Επαγγελματικής Αγωγής*

Πτυχίο Βυζαντινών και  
Νεοελληνικών Σπουδών  
Πτυχίο Ιστορίας  
Μεταπτυχιακό στη  
Νεοελληνική Φιλολογία  
Μεταπτυχιακό στον  
Επαγγελματικό  
Προσανατολισμό και  
Συμβουλευτική.



**ΑΔΑΜΟΣ  
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ**  
*Επικεφαλής Πυλών  
Συναισθηματικής Στήριξης  
και Ανάπτυξης*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Ψυχολογίας.  
University of Jyväskylä, Finland  
Msc. in Sport and Exercise  
Psychology.



**ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ**  
*Σχολικός Ψυχολόγος*

Πανεπιστήμιο Κύπρου,  
Πτυχίο Ψυχολογίας.  
Μεταπτυχιακό Σχολικής  
Ψυχολογίας.



**ΕΙΡΗΝΗ  
ΑΝΔΡΕΟΥ**  
*Καθηγήτρια Θεάτρου*

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Πτυχίο Θεατρολογίας,  
Ανώτερη Σχολή Δραματικής  
Τέχνης Νέο Ελληνικό Θέατρο  
Γιώργου Αρμένη  
Πτυχίο Υποκριτικής.



**ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
*Καθηγήτρια Χορού*

Ανώτερη Επαγγελματική  
Σχολή Χορού Δέσποινα  
Γρηγοριάδου, Αθήνα,  
Πτυχίο Διδασκαλίας Χορού.

«Στους γονείς  
οφείλομεν το ζην,  
στους δε διδασκάλους  
**το ευ ζην.»**

Μέγας Αλέξανδρος

## Η Γραμματεία και το Λογιστήριο της Σχολής

Αναπόσπαστο κομμάτι και ακούραστος βοηθός είναι αναμφίβολα, το γραμματειακό προσωπικό το οποίο απαρτίζεται από τις Μαρίνα Νεοφύτου, Άνγη Δημητρίου και Νατάσα Ιωάννου.

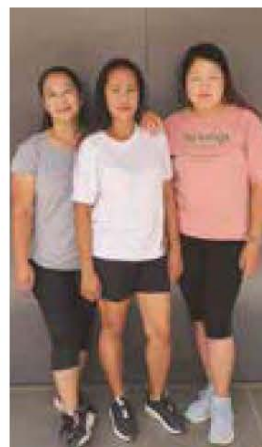
Το προσωπικό του Λογιστηρίου της Σχολής, απαρτίζεται από τον Οικονομικό Διευθυντή κ. Κωνσταντίνο Χατζηκωνσταντή, την κ. Ροδούλα Ερατοσθένους και την κ. Δήμητρα Παναγιώτου. Με την προθυμία, την όρεξη και την υπομονή που τους χαρακτηρίζουν, ικανοποιούν στον μέγιστο βαθμό τις ανάγκες της Διεύθυνσης, του διδακτικού προσωπικού, των μαθητών και των γονιών τους, στοχεύοντας στην όσο το δυνατό καλύτερη ανταπόκριση στα καθήκοντά τους.

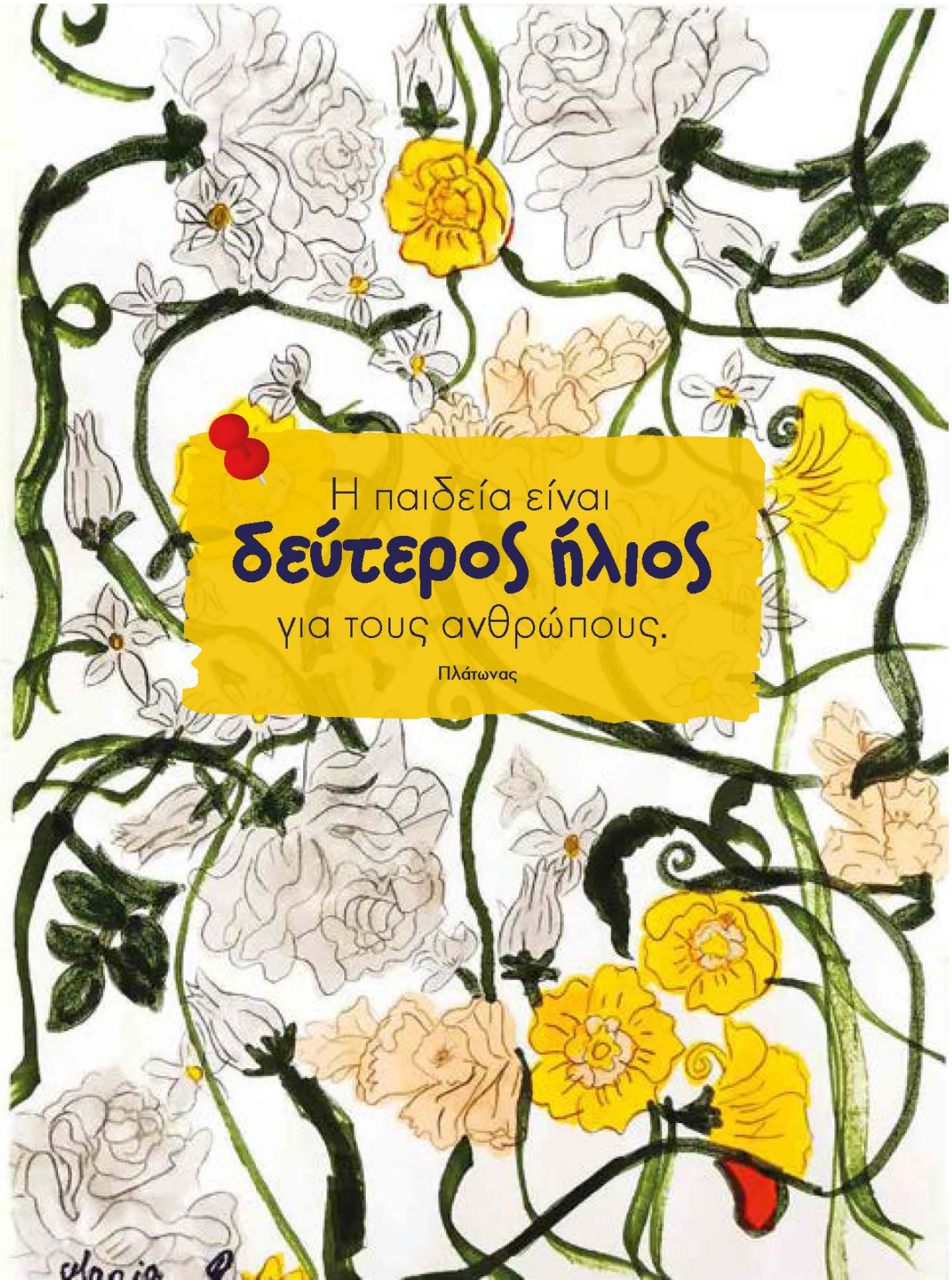
Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε όμως και στην κ. Κωνσταντίνα Αριστείδου που αποτελεί τον συνδετικό κρίκο για την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής. Η υποστήριξη και η προσφορά όλων στη Σχολή μας είναι τεράστια.



## Οι Φροντιστές της Σχολής

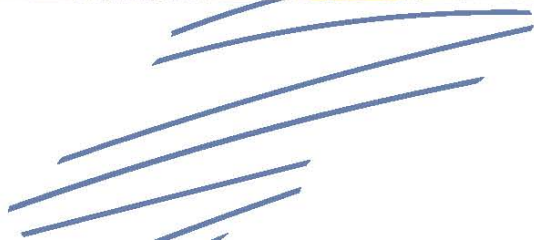
Η συνεχής παρουσία των φροντιστών της Σχολής μας συμβάλλει, αδιαμφισβήτητα, στην άρτια λειτουργία της. Με γνώμονα την αγάπη για το έργο τους, τις αρετές της υπομονής και της οργανωτικότητας, ο κ. Μάριος Αρτέμης, η κ. Ανδρούλα Νεοφύτου, ο κ. Αντώνης Καραολής συνεχίζουν να προσφέρουν σε όλους μας τη βοήθειά τους. Στόχος τους είναι η όσο το δυνατό καλύτερη εξυπηρέτηση μας και η ευκοσμία της Σχολής μας. Ένα τεράστιο ευχαριστώ από καρδιάς σε αυτούς και σε όλους όσους φροντίζουν τις εγκαταστάσεις της Σχολής και παρέχουν κάθε δυνατή βοήθεια με αδιάκοπη προθυμία.





Η παιδεία είναι  
**δεύτερος ήλιος**  
για τους ανθρώπους.

Πλάτωνας









Λεωφόρος Λεμεσού 290, 2571  
Νήσου, Λευκωσία  
Τηλ. 22 455 800 | Φαξ. 22 455 805  
[www.forum.ac.cy](http://www.forum.ac.cy)